



ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТИ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ
KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS

ҚАЗАҚСТАН. ӨНЕР. ТҰЛҒА



АЙМАН МҰСАҚОЖАЕВА
AIMAN MUS SAKHAJAYEVA

БИОБИБЛИОГРАФИЯ / BIBLIOGRAPHIC

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ
KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS

ҚАЗАҚСТАН. ӨНЕР. ТҰЛҒА

АЙМАН МҰСАҚОЖАЕВА
Биобиблиография

AIMAN MUSAKHAJAYEVA
Bibliographic

Астана, 2018

ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТИ
КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИСКУССТВ
KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS

 ҚАЗАҚСТАН. ӨНЕР. ТҰЛҒА

АЙМАН МҰСАҚОЖАЕВА
Библиография

AIMAN MUSAKHAYEVA
Bibliographic

Астана, 2017

ОӘЖ 01:7.07
КБЖ 91.9: 85
А 31

*Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігі
Қазақ Ұлттық өнер университетінің оқу-әдістемелік кеңесі
ұсынған*

Рецензенттер:

П.Ш. Шегебаев – өнертану ғылымдарының кандидаты, профессор;
Д.Қамзабекұлы – филология ғылымдарының докторы, Л.Н. Гумилев атындағы Еуразия
ұлттық университетінің профессоры

Редакциялық алқа:

Ғ.Т. Ақпарова, Д.Ж. Жұмабекова, Н.Р. Жұмакова,
Е.Н. Жуманқұлова, Р.Қ. Мұсақожаева

Жауапты редакторы:

Ғ.Т. Исахан – Ақпараттық-кітапхана қызметінің басшысы

Құрастырушылар:

О.Б. Абенова, Ғ.Т. Исахан, Б.Б. Құсанбек.

А 31 Айман Қожабекқызы Мұсақожаева: Биобиблиография / О.Б. Абенова,
Ғ.Т. Исахан, Б.Б. Құсанбек – Астана: ҚазҰӨУ Редакциялық-басылым бөлімі, 2017. –
332 б. «ҚАЗАҚСТАН. ӨНЕР. ТҰЛҒА.» биобиблиография сериясы.

Қазақстан Республикасының Халық артисі, Мемлекеттік сыйлығының иегері,
профессор, Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры, Қазақстанның Еңбек Ері Айман
Қожабекқызы Мұсақожаева отандық скрипка мектебінің әйгілі өкілі, жеке дарын иесі.
А.Мұсақожаева Астанада Қазақ ұлттық өнер университетінің ашылуының, елімізде
мәдени өмірдің ұйымдастырылуының бастауында тұрған қайраткер, мәдениет елшісі.

Биобиблиографиялық көрсеткіш ғылыми қызметкерлерге, мәдениеттанушыларға,
жоғары және орта білім беру орындарының профессорлық-оқытушы құрамы мен
студенттерге және көпшілік оқырман қауымға арналған.

ОӘЖ 01:7.07
КБЖ 91.9: 85

© Қазақ Ұлттық өнер университеті, 2017
© Ақпараттық-кітапхана қызметі, 2017

УДК 01:7.07
ББК 91.9: 85
А 31

*Рекомендовано к изданию Учебно-методическим советом
Казахского Национального университета искусств*

Рецензенты:

П.Ш. Шегебаев – кандидат искусствоведения, профессор КазНУИ;
Д.Камзабекулы – доктор филологических наук, профессор ЕНУ им. Л.Н. Гумилева

Редакционная коллегия:

Г.Т. Акпарова, Д.Ж. Жұмабекова, Н.Р. Жұмақова,
Е.Н. Жуманкулова, Р.Қ. Мұсақожаева

Ответственный редактор:

Г.Т. Исахан – руководитель Информационно-библиотечной службы

Составители:

О.Б. Абенова, Г.Т. Исахан, Б.Б. Кусанбек

А 31 Айман Кожабековна Мусахаджаева: Биобиблиография / О.Б. Абенова, Г.Т. Исахан, Б.Б. Кусанбек. – Астана: Редакционно-издательский отдел КазНУИ, 2017. – 332 с. Серия биобиблиографии «КАЗАХСТАН. ИСКУССТВО. ЛИЧНОСТЬ».

Народная артистка, лауреат Государственной премии Республики Казахстан, профессор, ректор Казахского национального университета искусств, «Қазақстанның Еңбек Ері» Айман Кожабековна Мусахаджаева – выдающийся музыкант современности, одна из ярких представителей отечественной скрипичной школы.

Благодаря ее инициативе и организаторским способностям был открыт Казахский национальный университет искусств в Астане.

Она является не только творческим деятелем своей страны, но и послом культуры, который способствует сотрудничеству между государствами в сфере культуры и искусства.

Библиографический указатель предназначен для научных работников, искусствоведов, профессорско-преподавательского состава и студентов высших и средних учебных заведений, широкому кругу читателей.

УДК 01:7.07
ББК 91.9: 85

© Казахский Национальный университет искусств, 2017
© Информационно-библиотечная служба, 2017

BBK 01:7.07
UDC 91.9: 85
A 31

*Recommended for publication by the Educational and Methodological
Council of Kazakh National University of Arts*

Reviewers:

P.Sh. Shegebaev – Candidate of Arts, Professor of KazNUI;

D.Kamzabekuly – Doctor of Philology, Professor of ENU L.N. Gumilev

Editorial team:

F.T.Akparova, D.Zh. Zhumabekova, N.R. Zhmamova,

E.N. Zhumankulova, R.Mysakozhaeva

Managing Editor:

G.T. Isakhan – Head of Information and Library Service

Compilers:

O.B. Abenova, G.T. Isakhan, B.B. Kussanbek.

A 31 Aiman Kozhabekovna Musakhadzhaeva: Biobibliography / O.B. Abenova, G.T. Isakhan, B.B. Kussanbek. – Astana: Editorial and Publishing Department of KazNUI, 2017. – 332 p.

“Artist of the World”, People’s Artist, laureate of the State Prize of the Republic of Kazakhstan, professor, rector of the Kazakh National University of Arts, “Kazakhstan Yenbek Yeri” Aiman Kozhabekovna Musakhadzhaeva is an outstanding contemporary musician, one of the brightest representatives of the national violin school.

Thanks to her initiative and organizational skills, the Kazakh National University of Arts in Astana was opened.

She is not only a creative figure of her country, but also an ambassador of culture, which promotes cooperation between states in the field of culture and art.

Biobiographical index is intended for scientific workers, art historians, faculty and students of higher and secondary educational institutions, a wide range of readers.

BBK 01:7.07

UDC 91.9: 85

© Kazakh National University of Arts, 2017

© Information and Library Service, 2017

ОҚЫРМАҢДАРҒА

Ұсынылып отырған көрсеткіш – «Қазақстан. Өнер. Тұлға. Биобиблиография» сериясының алғашқысы – Қазақстан Республикасының Халық артисі, Қазақстан Республикасы Мемлекеттік сыйлығының иегері, «Қазақстанның Еңбек Ері», Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры, профессор Айман Қожабекқызы Мұсақожаеваға арналған.

Биобиблиографиялық көрсеткішке Айман Мұсақожаеваның өмірі мен шығармашылығын, қызметін сипаттайтын материалдар, баспа және мерзімді басылым, интернет беттеріне жарияланған мақалалар мен сұхбаттар тізімі, концерттер мен концерттік турне хронологиясы, концерттік репертуары, электрондық қоры (дыбыс жазбалары, видеография, фильмография), фотогалерея енгізіліп отыр.

Көрсеткіштегі материалдар хронологиялық тәртіп бойынша, әр жылдың шегінде әліпби бойынша орналасқан, жарияланған еңбектер алдымен қазақ тілінде, одан кейін орыс тілінде және шетел тілдерінде көрсетілген. Көрсеткіш соңында көмекші құралдар: есімдердің әліпбилік көрсеткіші, атаулар көрсеткіші, мерзімді басылымдар атауларының көрсеткіші берілген.

Биобиблиографиялық көрсеткішті құрастыруда Қазақ ұлттық өнер университетінің кітапхана қоры, Қазақстан Республикасы Ұлттық академиялық кітапханасының қоры, мерзімді басылымдар, сонымен қатар зерттеуші ғалым, ҚазҰӨУ профессоры, өнертану ғылымдарының докторы Дана Жүнісбекқызы Жұмабекованың еңбектері, сондай-ақ Қазақстан Республикасының Ұлттық мұрағат қоры, интернет ресурстары пайдаланылды.

К ЧИТАТЕЛЯМ

Предлагаемый указатель – первый выпуск серии «Казахстан. Искусство. Личность. Биобиблиография» – посвящен Народной артистке Республики Казахстан, лауреату Государственной премии Республики Казахстан, «Қазақстанның Еңбек Ері», профессору, ректору Казахского национального университета искусств, Айман Кожабековне Мусахаджаевой.

Библиографический указатель содержит перечень статей и интервью, опубликованных на страницах печатных и периодических изданий, в интернете, а так же хронологию концертов и концертных турне, концертный репертуар, электронный фонд (аудиозаписи, видеография, фильмография) и фотогалерею, материалы, характеризующие жизнь и творчество, государственную и общественную деятельность Айман Мусахаджаевой.

Материалы в указателе расположены в пределах каждого года в алфавитном порядке, на казахском, русском и на английском языках.

Имеются вспомогательные указатели: указатель имен, указатель периодических изданий.

При составлении указателя использованы фонды библиотеки Казахского национального университета искусств, Казахской Национальной Академической библиотеки, интернет ресурсы, периодические издания, труды ученого-исследователя, доктора искусствоведения, профессора КазНУИ Даны Жунусбековны Жумабековой, а так же документы из личного архива А.К. Мусахаджаевой, хранящиеся в Национальном архиве Республики Казахстан.



TO READERS

The proposed index is the first issue of the series Kazakhstan. Art. Personality. Biobibliography «is devoted to the People's Artist of the Republic of Kazakhstan, laureate of the State Prize of the Republic of Kazakhstan, «Kazakhstan Ebek Yeri», professor, rector of the Kazakh National University of Arts, Ayman Kozhabekovna Musahadzhayeva.

Biobiographical index contains a list of articles and interviews published in printed and periodical publications, on the Internet, as well as the chronology of concerts and concert tours, concert repertoire, electronic fund (audio recordings, videography, filmography) and photo gallery, materials characterizing life and work, State and public activities Ayman Musahadzhayeva.

The materials in the index are located within each year in alphabetical order, in Kazakh, Russian and English.

There are auxiliary indexes: the index of names, the index of periodicals.

In the compilation of the index, the funds of the library of the Kazakh National University of Arts, the Kazakh National Academic Library, Internet resources, periodicals, works of the scientist-researcher, doctor of art history, professor of KazNUI Dana Zhunubekovna Zhumabekova, as well as documents from A.K. Musahadzhayeva, stored in the National Archives of the Republic of Kazakhstan.

**«ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЕҢБЕК ЕРІ»,
ҚАЗАҚСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ХАЛЫҚ АРТИСІ, ПРОФЕССОР,
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІНІҢ РЕКТОРЫ,
А.К. МҰСАХАДЖАЕВАНЫҢ ӨМІРІ, ШЫҒАРМАШЫЛЫҒЫ МЕН
ҚЫЗМЕТІНІҢ НЕГІЗГІ КЕЗЕҢДЕРІ**

Айман Қожабекқызы Мұсахаджаева 1958 жылы 15 наурызда Алматы қаласында дүниеге келді.

1965-1976. Күләш Байсейітова атындағы Республикалық музыкалық орта мектебінде Қазақстан Республикасының Еңбек сіңірген өнер қайраткері, профессор Н.М. Патрушеваның сыныбын тәмамдады (Алматы).

1976. Құрманғазы атындағы Алматы мемлекеттік консерваториясына оқуға түсті.

1978-1983. П.И. Чайковский атындағы Мәскеу мемлекеттік консерваториясына ауысып, Ресей Халық әртісі, профессор В.А. Климов сыныбын (скрипка) аяқтады.

1979-1980. Ленин атындағы Мәдениет үйінің симфониялық оркестрі виолончельшілер тобының жетекшісі (Мәскеу).

1983. Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік филармониясының жеке аспапта (скрипка) орындаушысы (Алматы).

1983-1986. П.И. Чайковский атындағы Мәскеу мемлекеттік консерваториясының ассистентура-тағылымдамасына түсіп, табысты аяқтады.

1984. Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік филармониясының жеке аспапта (скрипка) орындаушысы (Алматы).

Маусым, 1990. Педагогикалық қызметінің басталуы.

1990. Құрманғазы атындағы Алматы консерваториясының доценті, кафедра меңгерушісі.

1993. Құрманғазы атындағы Алматы консерваториясының скрипка кафедрасының профессоры.

1997. Құрманғазы атындағы Мемлекеттік консерваториясының ішекті аспаптар кафедрасының меңгерушісі.

1998. Қазақ ұлттық музыка академиясының ректоры.

2009. Қазақ ұлттық музыка академиясы Қазақ ұлттық өнер университеті болып қайта құрылды.

2010. Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры.



Атақтары мен марапаттары

Байқаулардағы жүлделер мен марапаттары

- «Артек» Бүкілодақтық пионер лагері Бас басқармасының дипломы (23 маусым 1972).
- Күләш Байсейітова атындағы жас орындаушылар байқауының лауреаты (Алматы 1971-1975).
- Халықаралық скрипкашылар конкурсының лауреаты (Белград, Югославия, 27 қазан 1976). Югослав скрипкашысы Бранко Паевичтың және көрермендердің «Алтын арфа» сыйлығына ие болды.
- Дүниежүзілік жастар мен студенттер фестивалінің дипломанты (Гавана, Куба, 1978).
- Паганини атындағы Халықаралық скрипкашылар байқауының лауреаты. (Генуя, Италия, 1981).
- II Халықаралық скрипкашылар байқауының лауреаты (Токио, Жапония, 12 желтоқсан 1983).
- Ян Сибелиус атындағы Халықаралық скрипкашылар байқауының лауреаты (Хельсинки, Финляндия, 1985).
- П.И. Чайковский атындағы VIII Халықаралық скрипкашылар байқауының лауреаты (Мәскеу, Ресей, шілде 1986).

Ғылыми атақтары

- Скрипка кафедрасының доценті. КСРО Мемлекеттік Халыққа білім беру комитетінің шешімі (4 шілде 1991).
- Скрипка кафедрасының профессоры. Ресей Федерациясының ғылым, жоғары білім және техникалық саясат министрлігінің Жоғары білім жөніндегі комитетінің шешімі (21 қаңтар 1993).
- Өнер мамандығы бойынша профессор. Қазақстан Республикасы Министрлер Кабинеті жанындағы Жоғары аттестациялық комиссия шешімі (24 наурыз 1994).
- Қазақстан Республикасы Білім, мәдениет және денсаулық сақтау министрлігі Астана мемлекеттік медицина академиясының құрметті профессоры (21 қыркүйек 1998).

- Халықаралық шығармашылық академиясының академигі (1 қазан 1998).
- Қырғыз Ұлттық консерваториясының профессоры (2003).
- Қазақстан Республикасының білім беру ісінің құрметті қызметкері (18 наурыз 2008).
- Данкук Университетінің PhD ғылым докторы (Сеул, Оңтүстік Корея, 25 тамыз 2015).

Қазақстанның мемлекеттік наградалары

- Қазақстан Ленин комсомолы сыйлығының лауреаты (25 қазан 1984).
- Қазақ КСР-ның еңбек сіңірген артисі (1984).
- Қазақ КСР-ның халық артисі (27 тамыз 1986).
- Қазақстан Республикасының еңбек сіңірген артисі (1994).
- 1995-1999 ж. аралығындағы концерттік қызметі үшін Қазақстан Республикасының Мемлекеттік сыйлығының лауреаты. (15 желтоқсан 2000).
- Қазақстан Республикасы Тұңғыш Президентінің Мемлекеттік бейбітшілік және прогресс сыйлығының лауреаты (21 наурыз 2008).
- «Қазақстанның Еңбек Ері» құрметті атағына ие болды (5 желтоқсан 2014).

Шет елдері тарапынан атақтары мен наградалары

- «Өзбекстан Республикасының еңбек сіңірген артисі» құрметті атағы (1992).
- К.Молдобасанов ат. Қырғыз Ұлттық консерваториясының құрметті профессоры. (1993).
- Вальмонте қаласының (Италия) «Жоғары артистік қабілеті және әлемдегі бейбітшілік үшін қоғамдық миссиясы» сыйлығы (2000).
- Елдер арасындағы мәдени байланыстарды дамыту мен нығайтуға қосқан үлесі үшін Ватикан сыйлығы мен «Санта-Чечиллия» Күміс кубогы (2001).
- Айман Мұсаходжаеваның есімі Кембридж университетінің Халық-



аралық Биографиялық орталығы жариялаған ІВС «XX ғасырдың 2000 көрнекті музыканттары» Бүкіләлемдік Құрметті Тізіміне енгізілген (2002).

- Кембридж университеті Халықаралық Биографиялық орталығының әлемдік музыка мәдениетін дамытуға қосқан үлесі мен жетістіктері үшін медалі (2002).

- Кембридж университетінің Халықаралық Биографиялық орталығы берген «2003 жылдың Халықаралық музыканты» Құрметті атағы (2003).

- Ресей Федерациясы Мәскеу консерваториясының 140 жылдығына медаль (2006).

- Музыка өнерінің дамуына қосқан зор үлесі үшін Г.Малер атындағы Халықаралық сыйлығы (Прага, Чехия, қараша 2009).

- «Дружба» ордені (Мәскеу, Ресей Федерациясы, 2011).

- «Ғылым мен технология» аталымы бойынша Сократ атындағы Халықаралық сыйлық. The international Award «Socrates international Award».¹ (Ұлыбритания, 2 наурыз 2011).

- Мәдениетке сіңірген еңбегі үшін – Gloria Artis (Польша, 15 наурыз 2011).

- Рыцарь ордені (15-18 желтоқсан 2012, Вена, Австрия)

Қазақстанның мерейтойлық медальдері

- «Қазақстан Республикасының Конституциясына 10 жыл» медалі (2005).

- «Астанаға 10 жыл» медалі (2008).

- «Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігіне 20 жыл» медалі (2011).

Құрметті атақтары

- ЮНЕСКОНЫҢ «Бейбітшілік артисі» құрметті атағы (22 қазан 1998).

- Қазақстан меценаттары Клубының «Платиналы Тарлан» тәуелсіз сыйлығы (2002).

- Халықаралық концерттік қызметіндегі жетістіктері мен Қазақстанның

¹ Сократ атындағы Халықаралық сыйлық Еуропалық Бизнес Ассамблеясының бас марапаты мәртебесіне ие және әлеуметтік прогрессті дамыту мен адами құндылықтарды байытудағы кәсіби жетістіктерін атап өтудің ең жоғары дәрежесін білдіреді.

музыкалық білімін дамытуға косқан үлесі үшін «Алтын адам – Жыл тандауы» фестиваль-байқауының Ұйымдастыру комитетінің арнайы сыйлығы (2005).

- «Астана қаласының құрметті азаматы» атағы (10 желтоқсан 2007).

Сайланбалы лауазымдары

- П.И. Чайковский атындағы халықаралық байқаулар лауреаттары қауымдастығының мүшесі (1993).

- Қазақстан Республикасы Парламент Мәжілісі жанындағы Қоғамдық Палата кеңесінің мүшесі (20 қараша 2007).

- «Нұр Отан» партиясы Саяси кеңесінің мүшесі (4 шілде 2007).

- «Хабар» Агенттігі АҚ директорлар кеңесінің мүшесі (маусым, 2008).

- Қазақстан Республикасы Президентіне үміткер Н.Ә.Назарбаевтың республикалық қоғамдық штабының мүшесі (ақпан-сәуір 2011).

«Астана-Опера» Мемлекеттік опера және балет театрының директорлар кеңесінің мүшесі.

- Қазақстан Республикасы Президентінің жанындағы әйелдер істері және отбасылық-демографиялық саясат жөніндегі Ұлттық комиссия мүшесі.

- Қазақстан музыка қайраткерлері Одағының төрайымы (15 сәуір 2014).

- «Евразия» Халықаралық кинофестивалінің құрметті президенті (2015 жылдан бастап).

Педагогикалық және ұйымдастырушылық-шығармашылық қызметі

Маусым 1990. Педагогикалық қызметінің басталуы.

1991. Музыкалық аспаптардың Мемлекеттік топтамасын жасақтауға бастамашылық білдіріп, жинақтауға қатысады.

1993. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрін құрып, оның көркемдік жетекшісі болады (Астана).

31 наурыз 1998. Астана қаласындағы Қазақ ұлттық музыка академиясының ашылуын ұйымдастырып, бастамашысы болды.



15 сәуір 1998. Қазақ ұлттық музыка академиясының ректоры болып тағайындалды.

2 маусым 1998. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың қатысуымен Қазақ ұлттық музыка академиясының ресми ашылуы.

1998 бастап ТМД, Еуропа, Америка мен Оңтүстік Корея елдерінде халықаралық шеберлік сабақтарын өткізеді.

Еуропа консерваториялары қауымдастығының жұмысына қатысады.

Жоғары мектеп Академиясының халықаралық қауымдастығының жұмысына қатысады.

Қазақстан Республикасы Үкіметінің шетелге делегацияларының жұмысына қатысады.

Әдебиет, өнер және сәулет саласындағы Қазақстан Республикасы Мемлекеттік сыйлығын беру жөніндегі комиссия отырыстарына қатысады.

1998 бастап Астана қ. әкімдігімен бірлесіп «Shabyt-Inspiration» Халықаралық орындаушылар байқауы мен шығармашыл жастардың «Шабыт» халықаралық фестивалін ұйымдастырады (Астана).

Астана қаласында халықаралық байқау мен фестивальдерді өткізуге бастамашы болды:

- Колледж білім алушылары арасындағы Республикалық байқау;
- «Балдәурен» Халықаралық жазғы музыкалық академиясы;
- Орган музыкасының фестивалі;
- «Астана – ән қанатында» хор музыкасының республикалық фестивалі;
- жетім және ата-анасының қарауынсыз қалған орындаушы балалардың «Болашақ жұлдызы» атты республикалық байқауы.

11 маусым 2005. Қазақстан Республикасының Президенті Н.Ә. Назарбаевтың қатысуымен Қазақ ұлттық музыка академиясының Орган залының ашылуы.

2005 бастап Қазақстан Республикасы Білім және ғылым министрлігінің «Дарын» республикалық ғылыми-практикалық орталығымен бірлесіп «Астана-Мерей» балалар арасындағы халықаралық скрипкашылар байқауын өткізеді (Астана).

2006 бастап Қазақстан Республикасы Мәдениет және ақпарат министрлігінің қолдауымен Астана қаласында Халықаралық скрипкашылар байқауын өткізуге бастамашы болды.

2006 бастап ТМД-ға қатысушы мемлекеттердің зиялы қауым

өкілдерінің шығармашылық және ғылыми Форумына қатысушы.

2008. Қазақ ұлттық өнер университетінің Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің негізін қалаушы.

21-23 қаңтар 2011. Қазақ Ұлттық Өнер университетінде ТМД-ға қатысушы мемлекеттердің музыкалық жоғары оқу орындары ректорларының отырысын өткізеді (Астана).

13 ақпан 2013. Мемлекет басшысы Н.Ә. Назарбаев Ақордада Қазақ Ұлттық Өнер университетінің ректоры А.Қ. Мұсахаджаеваны қабылдады.

6-16 наурыз 2013. ҚазҰӨУ-нің 15 жылдығына арналған Халықаралық Өнер форумын ұйымдастырады.

6 наурыз 2013. ТМД-ға қатысушы мемлекеттердің гуманитарлық ынтымақтастық мемлекетаралық қорының қолдауымен ТМД-ға қатысушы мемлекеттердің музыкалық жоғары оқу орындары ректорлары кенесінің отырысын өткізеді (Астана).

16-22 шілде 2015. Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігінің қолдауымен және «Түрік мәдениеті» (ТҮРІКСОЙ) халықаралық ұйымымен бірлесіп ІСТМ – Дәстүрлі музыка жөніндегі Халықаралық кеңестің дәстүрлі музыка бойынша 43 Бүкіләлемдік конференциясын өткізді (Астана).

2015 бастап Канн кинофестиваліне, «Еуразия» халықаралық кинофестиваліне және «Шәкен жұлдыздары» халықаралық кинофестиваліне қатысады.

25-30 наурыз 2016. Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігімен, Астана қ. әкімдігімен және Астана қ. Өнер Академиясымен бірге Еркеғали Рахмадиев атындағы I Халықаралық байқауды өткізді.

28-30 наурыз 2016. Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігімен бірге Қазақ ұлттық өнер университетінде «Eurasia Piano Forum» атты әр түрлі мамандықтардың білім алушыларының фортепиано дайындығының II Халықаралық байқауын ұйымдастырып, өткізеді (Астана).

19-20 мамыр 2016. Мүмкіндігі шектеулі және жетім балалар қатысқан «Шабыт-Мерей» I Республикалық байқауын өткізді. Аталмыш байқау Қазақстан Республикасы Президенті жанындағы әйелдер істері және отбасылық-демографиялық саясат жөніндегі Ұлттық комиссияның қолдауымен ұйымдастырылды (Астана).

13 маусым 2017. «ЭКСПО – болашақ энергиясы. Астана 2017»



Халықаралық көрмесі аясында Жібек жолы елдерінің музыкалық мекемелері басшыларының «ҰЛЫ ЖІБЕК ЖОЛЫ: Шығыс пен Батыс мәдениетінің байланысы» атты халықаралық форумын өткізеді.

15-25 маусым 2017. «ЭКСПО-2017» бүкіләлемдік халықаралық көрмесінің мәдени бағдарламасы аясында Қазақстан Республикасы Мәдениет және спорт министрлігінің қолдауымен «Өнер және ғылым Академиясы» қоғамдық қоры П.И. Чайковский атындағы X Халықаралық жасөспірімдер конкурсын өткізеді.

22-28 шілде 2017. XIII Халықаралық «Еуразия» кинофестивалі өткізілді.

15-25 тамыз 2017. «ЭКСПО-2017» бүкіләлемдік халықаралық көрмесінің мәдени бағдарламасы аясында ҚазҰӨУ Мәдениетті қолдаудың Еуропалық қорымен (Мальта) және Өнер саласындағы Еуразиялық кеңістікті қолдау қорымен бірлесіп Еуразиялық музыка ойнарларын өткізеді.

Халықаралық байқауларда қазылар алқасының жұмысына қатысты:

- Демидов скрипкашылар байқауы (Екатеринбург, Ресей, 1993).
- А.И. Ямпольский атындағы I, II, III, V Халықаралық скрипкашылар байқауы (Дубна, Ресей, 20-29 мамыр 1996), (Пенза, Ресей, 1999, 2002), (Мәскеу, Ресей, 1-10 мамыр 2009).
- П.И. Чайковский атындағы XI Халықаралық байқау (Мәскеу, Ресей, 9 маусым-1 шілде 1998).
- «Шабыт» шығармашыл жастардың Халықаралық байқауы, фестивалі (Астана, 1998 бастап – жыл сайын).
- Микеланжелло Аббадо атындағы Халықаралық скрипкашылар байқауы (Милан, Италия. 1998, 10-17.11.1999, 2000, 19.11.-6.12.2002, 2003, 5-20.11.2004).
- А.Курчи атындағы Халықаралық скрипкашылар байқауы (Неаполь, Италия, 2000, 2003).
- OST WEST MUZIKFEST халықаралық музыка фестивалі (16-29.07.2002, 12.07.-12.08.2003, Австрия).
- Ф.Шуберт атындағы халықаралық байқау (Италия, 2003).
- И.Брамс атындағы халықаралық байқау (Овада, 2004).
- Д.Ойстрах атындағы I халықаралық Мәскеу қаласындағы скрип-

кашылар байқауы (Мәскеу, Ресей, 18-22 сәуір 2006)

- Халықаралық скрипкашылар байқауы (Астана, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016)

- Роберт Канетти ат. Халықаралық байқау-фестивалі (Португалия, Италия, 2009).

- М.Ельский атындағы ішекті ысқымен орындалатын аспаптарда орындаушылардың II, III Халықаралық байқауы (Минск, Белоруссия, 1-9 желтоқсан 2007), (Минск, Белоруссия, 8-17 қараша 2013).

- П.И. Чайковский атындағы VII Халықаралық жастар байқауы (Монтре, Вевер, Швейцария, 4-15 қыркүйек 2012).

- Monte-Carlo Violin Masters Халықаралық скрипкашылар байқауы (Монако, 5-8 маусым 2013).

- Ю.И. Янкелевич атындағы III Халықаралық скрипкашылар байқауы (Омбы, Ресей, 1-10 наурыз 2013).

- П.И. Чайковский атындағы Халықаралық Жасөспірімдер байқауы, скрипка бойынша қазылар алқасының төрайымы (Астана, 15-25 маусым 2017).

Концерттік қызметі

1965 бастап Мектептегі концерттерге қатысуы.

1971 бастап Жеке концерттермен өнер көрсету, Үкімет концерттеріне, радио мен теледидардағы концерттерге қатысуы.

сәуір 1971. Бүкілодақтық балалар скрипкашылар ансамблінің құрамында КОКП XIV съезі делегаттарының алдында Үкіметтік концертке қатысуы (Кремль, Мәскеу).

1973. ҚСРО Халық әртісі, Социалистік Еңбек Ері, композитор Арам Ильич Хачатурянның Алматы қ. «Спартак» балетін қоюға келген кезде К.Байсейітова атындағы мамандандырылған мектеп оқушыларының концертіне қатысуы.

1976. Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік филармониясының залында жеке концерті (Алматы).

1977. Шетелдегі гастрольдік сапарларға Достық Қоғамының делегациясы құрамында қатысуы (Норвегия, Куба).

1980-1983. Шет елдеріне гастрольдік сапарлар барысында Қазақ-



концерт делегациясымен концерттерге қатысу (Венгрия, Югославия, Германия).

1984. Қарағанды қаласындағы концерті.

Қазан 1985. Петропавл қаласындағы концерті.

1986. Халықаралық Камералық музыка фестиваліне қатысуы (Кухмо, Финляндия).

Қаңтар 1987. Арқалық қаласындағы концерті.

1992-1993. Вашингтон, Нью-Йорк, Сан-Франциско, Сан Диего, Хьюстон, Нью-Джерси (АҚШ) қалаларында концерт.

Наурыз 1993. Жезқазған қаласындағы концерт.

Қазан 1993. А.Мұсахаджаева жетекшілігімен Қазақстанның мемлекеттік камералық оркестрінің тұсаукесері (Алматы, Орталық концерт залы).

Сәуір 1994. «Академия солистов» концерті (Мәскеу Консерваториясының үлкен залы, Ресей).

Қараша, 1994. «Дворцы Ленинграда» Халықаралық фестивалге қатысуы (Ресей).

1994-1995. Халықаралық фестивалге қатысуы «Ost-West Musikfest» (Австрия).

28 сәуір 1995. Мемлекеттік симфония оркестрінің концерті. Жеке орындаушылар А.Мұсахаджаева және И.Гаврыш (Орталық концерт залы, Алматы).

6 желтоқсан 1995. Қазақстанның камералық оркестрінің концерті, жеке орындаушы – А.К. Мұсахаджаева, дирижері – Б.К. Мұсақожаева («Шеврон» залы, АҚШ).

28 ақпан 1996. Мемлекеттік симфониялық оркестрдің скрипка концерті. Жеке орындаушы – А.К. Мұсахаджаева, дирижері – Қанат Ахметов.

Қыркүйек 1996. Президенттік камералық оркестрінің АҚШ-тағы гастрольдеріне қазақстандық музыканттардың құрамында қатысуы.

Қазан, 1996. «Академия солистов» мемлекеттік камералық оркестрінің концерті, Жеке орындаушы – А.К. Мұсахаджаева, дирижері Бақытжан Мұсақожаева (Орталық концерт залы, Алматы).

20 сәуір 1997. Эдуард Грач, Игорь Гаврыш (Ресей), Богодар Которович (Украина), Исаак Шульдман (Норвегия), Орландо Калевро (Италия) қатысуымен Айман Мұсахаджаеваның шығармашылық қызметінің

20 жылдығына арналған «Шығармашылық шаттығы» атты классикалық музыканың Халықаралық фестивалі (Республика Сарайы, Алматы).

1997. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрдің 5 жылдығына арналған «XXI ғасыр» атты Гала-концерт, Жеке орындаушы – А.К. Мұсахаджаева, дирижері Бакытжан Мұсакожаева (Орталық концерт залы, Алматы).

29 қараша 1997. «Мир мой – музыка» фестивалінің аясында Ғазиза Жұбанованың 70 жылдығына арналған концертке қатысуы (Орталық концерт залы, Алматы).

31 қаңтар 1998. Орталық концерт залында «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің концерті, жеке орындаушы А.Мұсахаджаева, дирижері Дэвид Грин (Англия) (Алматы).

27 сәуір 1998. Қазақстан Үкіметінің концертіне қатысуы (Мәскеу, Ресей).

2 қазан 1998. А.Мұсахаджаеваның қатысуымен «Виртуозы Москвы» концерті (Конгресс-холл, Астана).

21-23 қазан 1998. ЮНЕСКО қолдауымен Балалар қоры өткізген қайырымдылық концертіне қатысуы. (Париж, Франция).

Мамыр 1999. А.Мұсахаджаеваның қатысуымен концерт. (Н.Бекежанов атындағы облыстық драма театры, Қызылорда облысы).

Маусым, 1999. «Rove D'ogo» (Алтын жапырақ) халықаралық музыкалық конкурсда Джорджия Университетінің профессоры, Болонья қ. Филармониялық Академиясының академигі Милтон Масчадримен (АҚШ) концерт (Сан-Бартоломео, Италия).

1999. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің сүйемелдеуімен концерт (Корея).

Қараша 1999. Әйгілі альтист, композитор Михаил Кугельмен концерт (Астана, Алматы).

Маусым, 2000. Моцартеум консерваториясының «Weiner Konzerthaus, Schubert-Saal» залында Қазақ ұлттық музыка академиясының оқушылары мен студенттерімен Гала-концерт (Зальцбург, Австрия).

20 қыркүйек 2000. Еврей музыкасының кеші. А.Мұсахаджаеваның қатысуымен Израиль музыканттарының концерті, альтист Аври Левитан, Рут Левитан (сопрано), (Астана).

7 қазан 2000. III Халықаралық «Шабьт» фестивалінде Милтон Масчадри (АҚШ), Михаил Кугельдің қатысуымен А. Мұсахаджаеваның



концерті (Астана).

25-29 қазан 2000. Қазақ ұлттық музыка академиясының оқушылары мен студенттерімен «Балалар өнері» атты концерттік тур (Рим, Генуя, Милан, Ватикан, Италия).

10-25 қараша 2000. «Айман-Гала» халықаралық турнеде өнер көрсетуі (Зальцбург, Вена, Клагенфурт, Милан).

2001-2005 жж. Түркияның Black Tea symponic orchestra Симфониялық оркестрінің сүйемелдеуімен «Жібек жолы» жобасына қатысу.

29 наурыз – 4 сәуір 2001. Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 10 жылдығына арналған концерт (Берлин концерттер сарайының залы, Германия).

24 сәуір 2001. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің концерті. Жеке орындаушы – А.Мұсахаджаева. (Жамбыл залы, Астана)

4-15 мамыр 2001. Е.Мравинский атындағы III Халықаралық концертке қатысуы (Нарва, Эстония).

Маусым, шілде 2001. Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 10 жылдығына арналған қазақстандық және шетелдік өнер шеберлерінің қатысуымен «Айман-Гала» музыкалық жобасы (Лондон, Ұлыбритания; Брюссель, Бельгия; Буэнос-Айрес, Санта-Фе, Аргентина; Италия, Австрия).

7-11 қыркүйек 2001. Қазақстанда Рим Папасы Иоанн Павел II-нің ресми сапары қарсаңында Ватиканда классикалық музыкадан концерт береді (Вальмот, Ватикан).

18-21 қыркүйек 2001. «Compact artists Management» шақыруымен концерт (Германия).

20 қыркүйек 2001. Ғазиза Жұбанованы еске алу кешіне қатысуы (Алматы).

5 қазан 2001. А.Мұсахаджаеваның қатысуымен «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің концерті. (Президенттік мәдениет орталығы, Астана.)

Қазан 2001. Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 10 жылдығына арналған концертке қатысуы (Ташкент, Өзбекстан).

Қараша 2001. «Fuchsvilla» музыка түні бағдарламасында концертке қатысуы (Вена, Австрия).

Желтоқсан 2001. Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 10 жылдығына арналған концерт

2001. В.А. Моцарт дискісін жазу. Концерттік симфония. А.Мұсахаджаева (скрипка), Аври Левитан (альт) (Германия/Израиль)

Наурыз 2002. Германия қалаларында концерттік тур кезінде жеке концерті.

26 сәуір 2002. А.Мұсахаджаеваның шығармашылық қызметінің 25-жылдығына арналған концерт (Конгресс-холл, Астана).

Мамыр 2002. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің гастрольдік сапары, жеке орындаушы – А.К. Мұсахаджаева Ұлыбританияның концерттік залдарында:

- Quenn Elizabeth Hall (Лондон);
- Alber Hall (Нотинген);
- Henry Wood Hall (Глазго);
- Sheldonien Theatre (Оксфорд);
- St. Georgs (Бристоль).

Мамыр 2002. А. Мұсахаджаеваның қатысуымен «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің гастрольдік сапары:

- Европарламент (Брюссель);
- «Массими» (Италия);
- Моцартеум, Концертхаус (Австрия);
- ЮНЕСКО (Париж, Франция) концерт залдарында.

17 мамыр 2002. Мәскеудегі Астана қаласының Мәдениет күндері бағдарламасы аясында консерваторияның Үлкен залында «Чайковскийді еске алу» концертіне қатысуы (Ресей).

Маусым 2002. А.Мұсахаджаеваның шығармашылық қызметінің 25-жылдығына арналған кеш (Абай атындағы мемлекеттік академиялық опера және балет театры, Алматы).

Шілде 2002. А. Мұсахаджаеваның қатысуымен «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің гастрольдік сапары (Австрия).

Қазан 2002. А. Мұсахаджаеваның қатысуымен «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің концерті (Мысыр).

31 қазан 2002. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің концерті. Жеке орындаушы – А. Мұсахаджаева. (Орталық концерт залы, Алматы)

Желтоқсан 2002. Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік филармониясының қатысуымен испандық музыка кешіне қатысу.



(Алматы).

13 наурыз 2003. БҰҰ штаб-пәтерінде жеке концерт (Женева, Швейцария).

25 сәуір 2003. Қазақ ұлттық музыка академиясы құрылғанына 5 жылдығына арналған концертке қатысу (Конгресс-холл, Астана).

28 сәуір 2003. «SilkWay» жобасы бойынша виолончелист Йо-Йо Ма (АҚШ) және пианист Джоэл Фанмен (АҚШ) концерт (Алматы).

Маусым – қазан 2003. Халықаралық фестиваль мен байқауларға қатысу:

- «Interfest-Bitola», «International Festival of Classical Music» концерт (Скопье, Македония), дирижері – Роберт Гуттер (АҚШ);

- «Shabyt-Inspiration» (Астана, Қазақстан);

- «Микеланжело Аббадо» (Милан, Италия);

- «Circi» (Неаполь, Италия);

- «Ost-West Musicfest» (Австрия).

28 қазан 2003. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің құрылуының 10 жылдығына орай концерт, жеке орындаушы – А.К. Мұсахаджаева (Конгресс-холл, Астана).

25 қаңтар 2004. А. Мұсахаджаеваның қатысуымен классикалық музыка кеші (Абай атындағы мемлекеттік академиялық опера және балет театры, Алматы).

11 ақпан 2004. Қазақстан Республикасының АҚШ елшілігіндегі концертіне қатысу.

23 сәуір 2004. «Джорджа Энеску» симфониялық оркестрінің сүйемелдеуімен концерт, жеке орындаушылар – А.Қ. Мұсахаджаева (скрипка), Д.Никулеску (виолончель) («Атенеум» концерт залы, Бухарест, Румыния).

26 сәуір – 2 мамыр 2004. Александрия қаласының оркестрімен өнер көрсету, тәжірибе алмасу (Италия).

5 маусым 2004. «Отан» республикалық саяси партиясының қолдауымен Камералық музыка концерті, жеке орындаушы – А.К. Мұсахаджаева (Қазақстан Республикасының Президенттік мәдениет орталығы, Астана).

8 маусым 2004. «Отан» республикалық саяси партиясының қолдауымен «Академия солистов» мемлекеттік камералық оркестрінің концерті, жеке орындаушы – А.К. Мұсахаджаева, (Алматы).

Шілде 2004. Халықаралық жазғы музыкалық курстарға қатысу

(Киоджио, Италия).

Қыркүйек 2004. Қазақстан Республикасының Италиядағы елшілігінің қолдауымен Италиядағы Қазақстан мәдениеті күндерін өткізу аясында А.Қ. Мұсахаджаеваның қатысуымен Қазақ ұлттық музыка академиясының оқушылары мен студенттерінің концерті.

2004. «Yamaha» компаниясының шақыруы бойынша «Топпан-холл» мен «Каваи-Салон» концерт залдарында өнер көрсетуі (Токио, Япония).

1 қараша 2004. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің 10-шы мерейтойлық маусымының ашылу салтанатына арналған концерт. (Жамбыл атындағы филармония залы, Алматы).

25 қараша 2004. Поляк композиторы, дирижер Кшиштоф Пендерецкийдің қатысуымен А.Қ. Мұсахаджаеваның концерті. (Варшава, Польша).

2004-2005. Халықаралық мемлекетаралық мәдени ынтымақтастық бағдарламасы аясында «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің сүйемелдеуімен Павел Гилиловпен бірге (фортепиано, Германия) концерт («Карнеги-холл» концерт залы, Нью-Йорк, АҚШ).

18 қаңтар 2005. А.Қ. Мұсахаджаеваның қатысуымен «Exclusive concert» (Астана)

26 қаңтар 2005. А.Қ. Мұсахаджаеваның қайырымдылық концерті (Абай атындағы мемлекеттік академиялық опера және балет театры, Алматы).

Ақпан 2005. АҚШ-тағы қазақстанның мәдениет күндері бағдарламасы аясында «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрімен гастрольдік сапар (Кеннеди-орталығы, Карнеги-Холл, АҚШ).

2005. Ласло Мароси мен UCF джаз ансамблінің жетекшілігімен Стела Санк мен UCF симфониялық оркестрі концертінің тұсаукесері. Жеке орындаушылар Айман Мұсахаджаева мен Аяко Йонетани (Орlando, АҚШ).

22 мамыр 2005. Француз пианисті Бертран Жиromoен бірге Қазақстан халқы Ассамблеясының 10 жылдығына арналған концертке қатысу (Шарл Гуно залы, Париж, Франция).

26 мамыр және 2 маусым 2005. Әлемдік турне аясында Владимир Спиваковпен (скрипка) бірге концерт (Орган залы мен Конгресс-Холл, Астана).

26, 30 мамыр 2005. Ресей мемлекеттік «Виртуозы Москвы»



камералық оркестрінің 25 жылдығына арналған А.Қ. Мұсахаджаева мен В.Спиваковтың қатысуымен «Академия солистов» (Астана) камералық оркестрлерінің концерті (Орган залы, Конгресс холл, Астана)

4 маусым 2005. Әлемдік турне аясында Владимир Спиваковпен (скрипка) бірге концерт (Алматы).

25 маусым 2005. Қазақстандық «Алматы» танкері құрылысының аяқталуына арналған салтанатты іс-шараларға қатысуы (Выборг, Ленинград облысы).

5 желтоқсан 2005. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрімен «Музыканттардың балаларға тартуы» қайырымдылық концерті, жеке орындаушы – А.Қ. Мұсахаджаева, дирижері Бақытжан Мұсақожаева (Алматы).

Қаңтар – ақпан, 2006. Жамбыл атындағы Мемлекеттік академиялық филармониясының Симфониялық оркестрінің В.А. Моцарттың 250 жылдығына арналған Германия қалалары бойынша концерт турнесіне қатысу (Кельн, Люденшайд, Боркен, Рюсельсхайм, Больфсбург, Гевельсберг, Бад Хомбург; Германия).

Наурыз 2006. А.Қ. Мұсахаджаеваның қатысуымен «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің концерті. (Конгресс холл, Астана; Абай атындағы мемлекеттік академиялық опера және балет театры, Алматы)

2006. Париж (Франция), Орландо (АҚШ), Порто (Португалия), Кишинев (Молдова) қалаларында концерті.

21 қыркүйек 2006. Дирижер Дамиан Иорио (Ұлыбритания) жетекшілігімен Астана қаласының Мемлекеттік филармониясының концерті, жеке орындаушы – А.Мұсахаджаева (Президенттік мәдениет орталығы, Астана).

4 қазан 2006. Боулинг-Грин филармониясы мен опералық театрдың музыкалық директоры мен дирижері Эмили Фриман Браун жетекшілігімен концерт (Огайо, АҚШ), (Астана)

6 қазан 2006. П.И. Чайковский атындағы Мәскеу мемлекеттік консерваториясының 140 жылдығына арналған концертке қатысуы (Ресей).

7 қазан 2006. А.Қ. Мұсахаджаеваның қатысуымен Алматы қаласы күніне арналған классикалық музыка кеші (Жамбыл атындағы филармония, Алматы).

8-11 қазан 2006. «Голосаи звуки мира» музыкалық фестиваліне қатысуы (Вена, Австрия; Рим, Италия; Дюссельдорф, Германия; Брюссель).

Қараша 2006. Қазақстан Республикасы тәуелсіздігінің 15 жылдығына арналған А.Қ. Мұсахаджаева мен пианист Павел Гилиловтің (Кельн) шығармашылық концерті (Астана, Ақтөбе, Атырау, Көкшетау, Қостанай).

6 ақпан 2007. Украинада Қазақстан күндерінің ашылуына арналған Гала концертте Богодар Которовичтің жетекшілігімен «Киевские солисты» мемлекеттік камералық ансамблінің сүйемелдеуімен өнер көрсетуі (Киев, Украина).

6 сәуір 2007. А.Қ. Мұсахаджаева мен А. Тебенихиннің қатысуымен Еуропалық Кеңестің жастар симфониялық оркестрінің концерті, дирижері – Владимир Ашкенази (Бейбітшілік және келісім сарайы, Астана).

4 мамыр 2007. Нина Михайловна Патрушеваның 80 жасқа толу мерейтойына арналған концертке қатысу. (Орган залы, Астана)

Маусым 2007. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің концерті, жеке орындаушы – А.Қ. Мұсахаджаева, дирижері Пьетро Перини (Орган залы, Астана)

2007. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің сүйемелдеуімен Роберт Канеттидің Халықаралық фестивалінде өнер көрсету (Анталья, Түркия).

2007. Қазақстан мен Израиль елдерінің тәуелсіздік күніне орай Роберт Канеттимен концерт (Тель-Авив, Астана).

2007. Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 16 жылдығына арналған Еуразиялық симфониялық оркестрдің Еуропалық концерттік турына қатысу Прага (Чехия) - Лондон (Ұлыбритания).

11 қараша 2007. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрімен концерт (Орган залы, Астана).

12-13 желтоқсан 2007. Хиросима құрбандарын еске алу күніне арналған шараларға қатысуы (Хиросима, Япония).

15 ақпан 2008. Пусандағы концерт (Оңтүстік Корея)

20 наурыз 2008. Қазақ ұлттық музыка академиясының 10 жылдығына арналған концерт (Конгресс холл, Астана)

27 наурыз 2008. Қазақ ұлттық музыка академиясының симфониялық оркестрімен концерт.

22 сәуір 2008. Қазақ ұлттық музыка академиясының 10 жылдығына



арналған Гала-концерт (Бейбітшілік және келісім сарайы, Астана).

2-11 сәуір 2008. Дирижер, ҚСРО Халық артисі Саулос Сондецкис (Литва, Ресей) жетекшілігімен Еуразия симфониялық оркестрінің «Вена-Прага-Будапешт» халықаралық турнесі Қазақ ұлттық музыка академиясының 10 жылдығына орай Еуропа залдарында:

- Musikyerein Golden hall (Вена, Австрия).

- Smetana hall (Прага, Чехия).

- Liszt hall (Будапешт, Венгрия).

2008. Виолончелист Рио Ми Хаймен (Корея) бірге концерт

2008. Еуропа Одағының жастар оркестрі. Жеке орындаушылар – Айман Мұсахаджаева мен Амир Тебинихин. Дирижері – Владимир Ашкенази.

23-25 қараша 2008. Композитор К. Пендерецкийдің 75 жасқа толуына арналған фестивальге қатысуы (Варшава, Польша).

29 желтоқсан 2008. Каролин Мюрат Ханшайымының шақыруы бойынша «Академия солистов» мемлекеттік камералық оркестрінің сүйемелдеуімен Гштаад қаласында (Швейцария) Халықаралық музыкалық фестивалінде концерт, дирижерлері Роберт Канетти және Бақытжан Мұсақожаева.

15-18 қаңтар 2009. Түріксоy Халықаралық ұйымының 15 жылдығын атап өтуге орай Анкара қаласындағы классикалық музыканың жеке концерті (Түркия).

Қаңтар 2009. Жамбыл атындағы Мемлекеттік филармонияда австриялық маэстро Густав Макпен классикалық музыка концерті (Алматы).

26 қаңтар 2009. Белгілі дирижер Мануэль Хернандез Силвамен бірге концерт (Австрия).

Қаңтар 2009. Вена концерттік залында Айман Мұсахаджаеваның Алтын дискісінің алғашқы нұсқасын жазу (Австрия).

Ақпан 2009. Қазақ ұлттық академиясының Орган залында симфониялық оркестрдің сүйемелдеуімен С.С. Прокофьевтың скрипка концерті (Астана).

2-4 ақпан 2009. Германияда Қазақстан жылының ашылуына орай оқушылармен концертке қатысуы.

Ақпан 2009. П.И. Чайковскийдің Төртінші симфониясын алғашқы орындау күнінен 131 жылына арналған концертте өнер көрсетуі (Астана).

19-25 мамыр 2009. Музыка фестиваліне қатысуы (Сеул, Оңтүстік

Корея).

5 маусым 2009. Айман Мұсахаджаеваның концерті, дирижері Қанат Ахметов (Орган залы, Астана)

Шілде 2009. Роберт Канеттидің Халықаралық фестиваліне қатысу (Италия)

12 қыркүйек 2009. Айман Мұсахаджаеваның концерті, дирижері Энрике Кембел Батиз (Орган залы, Астана)

Қазан 2009. Мемлекеттік академиялық симфониялық оркестрмен концерт, дирижері – Ваг Папьян (Израиль), (Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік филармониясының Орталық концерт залы, Алматы).

6 қазан 2009. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрмен концерт, дирижері Роберт Канетти (Орган залы, Астана)

5 қараша 2009. Элеонора Бековамен (фортепиано, Ұлыбритания) концерт (Орган залы, Астана).

Қараша 2009. Элеонора Бековамен (фортепиано, Ұлыбритания) «Қазақ Гала» Халықаралық фестивалінің аясында Қазақстан қалалары бойынша (Астана, Қарағанды, Алматы, Ақтау, Атырау, Орал) концерт.

2009. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің сүйемелдеуімен концерт (Прага, Чехия).

25 қараша 2009. А.Мұсахаджаеваның концерті, дирижері Ваг Папьян (Орган залы, Астана).

7 желтоқсан 2009. Корольдік симфониялық оркестрдің (Англия) сүйемелдеуімен Айман Мұсахаджаева мен Элеонора Бекованың (фортепиано, Ұлыбритания) концерті (Грейт-холл лондон ратушасы, Лондон, Ұлыбритания).

14 желтоқсан 2009. «Қазақ Гала» халықаралық Фестивалі аясында, «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің сүйемелдеуімен концерт, дирижері – Мариус Стравинский («Кадоган-холл», Ұлыбритания).

16 желтоқсан 2009. Қазақстанның халық артисі А.Мұсахаджаеваның концерті, Дворжак залы, «Рудольфинум» (Прага, Чехия).

27-31 желтоқсан 2009. «Lauenen and Rougemont» жыл сайынғы жаңа жылдық музыка фестиваліне қатысу (Гштаад, Швейцария).

5-6 ақпан 2010. А.Мұсахаджаеваның қатысуымен Воронеж филармониясының концерті (Концерт залы, Воронеж).

29 наурыз 2010. А.Мұсахаджаеваның қатысуымен Қазақ ұлттық өнер университетінің Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің

концерті, дирижері – Фуат Мансуров. (Орган залы, Астана).

1 сәуір 2010. А.Мұсахаджаеваның қатысуымен Қазақ ұлттық өнер университетінің Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің концерті, дирижері – Фуат Мансуров. (Алматы).

7 сәуір 2010. Музыка-2010 фестивалінде А. Мұсахаджаеваның қатысуымен Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік филармонияның 75 жылдығына арналған концерт, дирижері – Ваг Папян (Алматы).

8 сәуір 2010. А.Мұсахаджаеваның қатысуымен Қазақ ұлттық өнер университетінің Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің концерті, дирижері – Фуат Мансуров. (Кокшетау).

14-16 сәуір 2010. Смитсон институты мен «Шеврон» компаниясының қолдауымен АҚШ-тағы Қазақстан Республикасы елшілігінің ұйымдастыруымен Қазақ өнерінің фестиваліне қатысу (Вашингтон, АҚШ).

19 сәуір 2010. А.Мұсахаджаеваның қатысуымен Қазақ ұлттық өнер университетінің Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің концерті, дирижері – Фуат Мансуров. (Қарағанды).

22 сәуір – 1 мамыр 2010. Қазақ ұлттық өнер университетінің Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің «Еуропаға жол» бағдарламасын іске асыру және Қазақстанның ЕҚЫҰ-да төрағалығы аясындағы «Вена-Рим-Париж-Мәскеу» еуропалық концерттік туры, дирижері Ресей Федерациясының, Қазақстан Республикасының және Татарстан Республикасының Халық артисі Фуат Мансуров. Келесі концерт залдарында өнер көрсетті:

- 22 сәуір 2010. Musicferein Golden hall (Вена, Австрия);

- 24 сәуір 2010. Santa-Cecilia консерваториясының залы (Рим, Италия);

- 27 сәуір 2010. SalleGaveau (Париж, Франция);

- 30 сәуір 2010. П.И. Чайковский ат. Мәскеу мемлекеттік консерваториясының Үлкен залы (Мәскеу, Ресей).

1 мамыр 2010. Қазақстандағы Ресей Елшілігінің шақыруы бойынша Ұлы Отан Соғысындағы Жеңістің 65 жылдығына орай Қазақ ұлттық өнер университетінің Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің концерті. Дирижері – Фуат Мансуров, жеке орындаушылар – Айман Мұсахаджаева (скрипка), Гульнур Саргизова (кылқобыз). (Зеленоград к., Крюково с. Дубосеково жол айырығында Волоколамск тас жолы, Ресей).

18 мамыр 2010. Халықаралық Альба фестиваліне қатысуы (Милан,

Италия).

22 мамыр 2010. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің концерті, жеке орындаушы – А. Мұсахаджаева, дирижері Бақытжан Мұсақожаева. (Орган залы, Астана).

1 шілде 2010. Астана қаласы күнін атап өту аясында – «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрі мен Мәскеу консерваториясының дирижері Максим Федотовтің жетекшілігімен Еуразиялық симфониялық оркестрінің концерті, Биг-бенд және Қазақ ұлттық өнер университеті скрипкашыларының гранд ансамблі қатысты.

5-7 қыркүйек 2010. Тай филармониясы мен маэстро Гудни Эмильссон концертіне қатысуы (Бангкок, Тайланд).

18 қыркүйек 2010. ТМД симфониялық жастар оркестрінің концертіне қатысуы («Қазақстан» концерт залы, Астана).

16 қазан 2010. Виолончелист Миша Майскиймен (Израиль) концерт. («Қазақстан» орталық концерт залы, Астана).

2 қараша 2010. Дирижер Владимир Вербицкиймен (Ресей, Австралия) концерт. (Орган залы, Астана).

29 қараша 2010. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің концерті, жеке орындаушы – А.Мұсахаджаева, дирижері Бақытжан Мұсақожаева. (Орган залы, Астана).

Желтоқсан 2010. ЕҚЫҰ-ға қатысушы елдердің мемлекет пен үкімет басшыларының Саммитіне орайластырылған Еуразиялық симфониялық оркестрі мен Қазақстан Республикасы Мемлекеттік академиялық симфониялық оркестрінің сүйемелдеуімен концерт (Астана).

21 қаңтар 2011. Ресей Федерациясының «Дружба» орденімен марапатталуына орай Айман Мұсахаджаеваның «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрімен өнер көрсетуі, дирижері – Абзал Мұхитдинов (Қазақ ұлттық өнер университетінің Үлкен концерттік залы, Астана).

29 қаңтар – 2 ақпан 2011. «Академия солистов» мемлекеттік камералық оркестрінің сүйемелдеуімен Айман Мұсахаджаеваның концерті (Версаль, Париж).

13-14 ақпан 2011. Иорданиядағы Қазақстан Республикасы елшілігі мен Иордания королі Абдолла II қарындасы Рахма ханшайымның қолдауымен Король ал-Хусейннің мәдени орталығы мен Иордания музыка-



калық академиясында Еуразия симфониялық оркестрі мен (дирижері – Абзал Мұхитдинов) Қазақ ұлттық өнер университеті Халық оркестрінің (дирижері – Дәурен Глымов) концерті (Амман қ., Иордания).

15 наурыз 2011. Фредерик Шопен жылының ресми жабылуына орайластырылған фортепиано музыкасының гала-концерті (ҚазҰӨУ-інің Шопен залы, Астана).

18 мамыр 2011. Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 20 жылдығына Айман Мұсаходжаеваның қатысуымен ҚазҰӨУ-нің Еуразия студенттік симфониялық оркестрінің концерті (Атырау).

21 мамыр 2011. Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 20 жылдығына Айман Мұсаходжаеваның қатысуымен ҚазҰӨУ-нің Еуразия студенттік симфониялық оркестрінің концерті (Алматы).

8-28 маусым 2011. Айман Мұсаходжаеваның қатысуымен Қазақ ұлттық өнер университеті шығармашылық ұжымдары мен Абзал Мұхитдинов жетекшілігімен «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің Италия қалалары бойынша концерттік турнесі. (Венециядағы Альба фестивалі, Сицилияның Катанья, Кьети, Неаполь, Вивенто қалалары).

11-13 қазан 2011. Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 20 жылдығы қарсаңында «Академия солистов» мемлекеттік камералық оркестрінің сүйемелдеуімен Гала концерт (Пекиннің гранд театры, ҚХР).

11 қараша 2011. XIII «Музыкалық Сары-арқа» халықаралық фестивалі Қарағанды симфониялық оркестрінің концерті. Жеке орындаушылар: Айман Мұсаходжаева (скрипка, Астана) және халықаралық конкурстар лауреаты: Марко Шиаво (фортепиано, Италия), Серхио Марчехиани (фортепиано, Италия), Эльдар Сапаров (виолончель, Швейцария). Дирижер – халықаралық конкурстар лауреаты Гудни Эмильссон (Тайланд). («Шалқыма» концерт залы, Қарағанды).

14 желтоқсан 2011. Айман Мұсаходжаеваның басшылығымен «Дом твоей мечты» мюзиклі. (Бейбітшілік және келісім сарайы, Астана).

21-27 желтоқсан 2011. Айман Мұсаходжаеваның басшылығымен ҚазҰӨУ студенттік симфониялық оркестрінің концерті (Неаполь, Рим, Италия).

6-7 қаңтар 2012. «Астана – әлемнің мәдени астанасы» жылы аясында халықаралық орындаушылық тәжірибесін ұйымдастыруы (Женева, Швейцария).

7 наурыз 2012. Симфониялық оркестрдің сүйемелдеуімен Қазақстан

Республикасы мен Польша Республикасы арасындағы дипломатиялық қарым-қатынастың 20 жылдығына арналған жеке концерті, дирижері – Томаш Бугай (Фредерик Шопен Музыкалық университетінің концерт залы, Варшава).

23-31 наурыз 2012. Турин, Милан, Флоренция, Рим.

10 сәуір 2012. Классикалық музыка концерті, Жания Әубакирова (фортепиано), Денис Шаповалов (виолончель), Айман Мұсахаджаева (скрипка). (Barbican Hall концерттік залы, Ұлыбритания).

25 мамыр 2012. Классикалық музыка концерті, Жания Әубакирова (фортепиано), Денис Шаповалов (виолончель), Айман Мұсахаджаева (скрипка). (ҚазҰӨУ-нің Орган залы, Астана)

19 қыркүйек 2012. Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік филармониясының 78-ші маусымының ашылуында Қазақстан Республикасы Мемлекеттік академиялық симфониялық оркестрінің сүйемелдеуімен концерт (Алматы).

12-14 қазан 2012. Айман Мұсахаджаеваның жетекшілігімен жаңа концерттік маусымның ашылуы, Моцарттың скрипка мен оркестрге арналған толық шығармалар жинағы, «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрі, дирижері – Бақытжан Мұсақожаева. (ҚазҰӨУ-нің Орган залы, Астана).

18-25 қазан 2012. Лос-Анжелес, Сан-Франциско, Лас Вегас.

Япония, Франция

28 қазан – 2 қараша 2012. Концерттерге қатысуы және шеберлік сабақтарын өткізуі. (Львов, Киев, Украина).

8-11 қараша 2012. Концерттерге қатысуы. (Бангкок, Таиланд).

29 қараша - 3 желтоқсан 2012. Қазақстан Республикасы мен Ресей Федерациясы арасындағы дипломатиялық қарым-қатынастары мен достық, ынтымақтастықпен өзара әрекеттесу жөніндегі Шартты жасасудың 20 жылдығына, сондай-ақ Н.А. Римский-Корсаков атындағы Санкт-Петербург мемлекеттік консерваториясының 150 жылдығына арналған Айдар Торыбаев жетекшілігімен (Украина), Айман Мұсахаджаеваның қатысуымен Қазақ ұлттық өнер университетінің Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің концерттік сапары:

- 30 қараша 2012. Н.А. Римский-Корсаков атындағы Санкт-Петербург мемлекеттік консерваториясының опера және балет театрының А.Г. Рубинштейн ат. Үлкен концерт залы (Ресей);



- 2 декабрь 2012. П.И. Чайковский атындағы Мәскеу мемлекеттік консерваториясының Үлкен концерттік залы (Ресей).

26 желтоқсан 2012 - 8 қаңтар 2013. Айдар Торыбаев жетекшілігімен, Айман Мұсахаджаеваның қатысуымен Қазақ ұлттық өнер университетінің Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің сүйемелдеуіндегі «Штраус-Гала» бағдарламасымен Испания қалалары бойынша концерттік сапар. (Palaudela Musica залы, Барселона және М. Де Фалья залы, Гранада залы, Испания).

13 ақпан 2013. Қазақ ұлттық өнер университетінің «Академия солистов» мемлекеттік камералық оркестрінің концерті (Астана).

5 наурыз 2013. Айман Мұсахаджаеваның жетекшілігімен «Академия солистов» мемлекеттік камералық оркестрінің 20-шы маусымының ашылуында өнер көрсету (Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік филармониясының залы, Алматы).

6 наурыз 2013. ҚазҰӨУ-нің 15 жылдығына арналған есеп беру концерті. («Қазақстан» Орталық концерт залы, Астана).

15 наурыз 2013. «Академия солистов» Мемлекеттік камералық оркестрінің сүйемелдеуімен Айман Мұсахаджаева (скрипка), Бруно Канино (фортепиано, Италия), Максим Федотов (скрипка, Ресей), Михаил Вайман (скрипка, Германия), Граф Муржа (скрипка, Ресей) қатысуымен скрипка музыкасының гранд концерті, дирижер Бакытжан Мұсақожаева (Конгресс холл, Астана).

30 наурыз 2013. Қазақ ұлттық өнер университетінің 15 жылдығына арналған Халықаралық өнер форумы қатысушыларының концерті («Қазақстан» Орталық концерт залы, Астана).

24-31 наурыз 2013. Қазақстанның Мәдениет күндері аясында «Самұрық-Қазына» ұлттық әл-ауқат Қорының қолдауымен Қазақ ұлттық өнер университетінің 15 жылдығына арналған «Турин-Милан-Флоренция-Рим» Италия қалалары бойынша концерттік сапары.

23 сәуір 2013. Қазақ ұлттық өнер университетінің 15 жылдығына арналған «Дом твоей мечты» мюзиклі. Идея авторы А.Мұсахаджаева. (Astana Muzik Hall, Астана).

22 сәуір 2013. «Deutsche Grammophon Gesellschaft» неміс дыбысжазба компаниясында Айман Мұсахаджаеваның жаңа альбомы шықты.

29 сәуір 2013. Қазақ ұлттық өнер университетінің 15 жылдығына арналған Гала-концерт. (Абай атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық

опера және балет театры, Алматы).

14-16 июня 2013. Мұқан Төлебаевтың 100 жылдық мерейтойына арналған шараларға қатысуы. (Талдықорған).

Август 2013. «Ravello Festival», «Velia Festival» музыкалық фестиваліне қатысуы. (Италия).

7-9 қыркүйек 2013. Ресми делегация құрамында Әкім Таразидің мерейтойлық шараларына қатысуы. (Тараз).

1 қазан 2013. «Астана Опера» театрының камералық залын салтанатты ашу рәсімінде өнер көрсету. (Астана).

9 қазан 2013. Фуат Мансуровтың 85 жыл толуына арналған қайырымдылық концертіне қатысу. (Мәскеу, Ресей).

18-25 қазан 2012. Лос-Анжелес, Сан-Франциско, Лас Вегас.

Япония, Франция

28 қазан 2013. «Академия солистов» мемлекеттік камералық оркестрінің 20 жылдығына арналған концерт, дирижері – Бақытжан Мұсақожаева, жеке орындаушы – Айман Мұсақожаева («Баласағұн» орталық концерт залы, Тараз).

5-10 қараша 2013. П.И. Чайковский атындағы Украина музыкалық академиясының құрылғанына 100 жыл толуына арналған салтанатты кешке қатысуы (Киев, Украина).

13 қараша 2013. «I concerti del pomeriggio – teatro Alfieri» концерті, Айман Мұсақожаева (скрипка), Марко Шиаво (Фортепиано), (Турин, Италия).

Қараша 2013. «Академия солистов» мемлекеттік камералық оркестрінің 20 жылдығына арналған концерт (Қазақ ұлттық өнер университетінің Орган залы, Астана).

1-8 желтоқсан 2013. Айман Мұсақожаеваның қатысуымен Еуразиялық симфониялық оркестрінің концерттік сапары, Дирижер Абзал Мұхитдинов. (Дж. Кеннеди атындағы орындаушылық өнер орталығы, Вашингтон (2 желтоқсан), линкольн-центр, Нью-Йорк (3 желтоқсан, Шубер театр, Бостон, АҚШ).

6 ақпан 2014. Қазақстан Республикасының Еңбек сіңірген қайраткері, дирижер Бақытжан Мұсақожаеваның жетекшілігімен «Академия солистов» мемлекеттік камералық оркестрінің «Жарқын таланттар» атты концерті (Қазақ ұлттық өнер университетінің Орган залы, Астана).

4 сәуір 2014. КСРО және ҚР Халық артисі, Мемлекеттік сыйлықтың



лауреаты, профессор Еркеғали Рахмадиевті еске алуға арналған кешке қатысуы. (Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік филармониясының залы, Алматы).

Мамыр 2014. «Қазақ Елі Classic» концерттік турнеге қатысуы:

- Абай атындағы Мемлекеттік Академиялық опера және балет театры (Алматы).

- Royal Festival Hall (Лондон, Ұлыбритания).

- ЮНЕСКО штаб-пәтері (Париж, Франция).

20 мамыр 2014. Қазақстан жұлдыздарының қатысуымен Санкт-Петербургтегі Астана қаласы күндерінде гастрольдік сапарға қатысуы (Ресей).

23 мамыр 2014. Айман Мұсахаджаеваның жетекшілігімен ҚазҰОУ-нің музыкалық ұжымдарының концерті (Абай атындағы Мемлекеттік Академиялық опера және балет театры, Алматы).

26 мамыр 2014. Қазақ ұлттық өнер университетінің 15 жылдығына арналған есеп беру концерті. (Астана).

20 шілде 2014. Айман Мұсахаджаеваның қатысуымен Еуразия симфониялық оркестрінің концерті (Мәскеу).

12-21 қыркүйек 2014. Бразилиядағы Қазақстан Республикасы елшілігінің ұйымдастыруымен мәдениет және мәдени алмасулар фестивалі аясында Айман Мұсахаджаеваның Бразилия қалаларында концерті

Бразилияның концерт залы;

Петрополис» император мұражайында, Рио-де-Жанейро штаты;

«Педро Калмон» театрында (Pedro Calmon), «Касильда Бекер», «Десио де Альмейда Прадо», Сан Пауло)

27 қазан – 1 қараша 2014. Қазақ ұлттық өнер университеті Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің сүйемелдеумен концерті (Сеул, Оңтүстік Корея).

29 қазан 2014. П.И. Чайковский концерті. Астана қаласының симфониялық оркестрінің сүйемелдеуімен Айман Мұсахаджаева (скрипка), Владимир Овчинников (фортепиано), Кирилл Родин (виолончель), дирижер – Айдар Торыбаев (Сеул, Оңтүстік Корея).

1-4 қараша 2014. Астана қаласының күндеріне арналған шараларға қатысуы, (Париж, Франция).

20 наурыз 2015. Наурыз мерекесін атап өтуге арналған Қазақ ұлттық өнер университеті музыканттарымен «Kazach Eli Classic» концерті

(Берлин филармониясының Үлкен концерттік залы, Германия).

21 сәуір 2015. ЮНЕСКО жанындағы Қазақстан, Әзірбайжан, Түрікменстан мен Түркия тұрақты елшіліктерімен бірге Халықаралық Түрік Академиясының қолдауымен Қорқыт ата алғашқы кітабын басып шығарудың 200 жылдығы мен ЮНЕСКОНЫҢ 70 жылдығына орайластырылған концертте өнер көрсету (ЮНЕСКО концерттік залы, Париж, Франция).

Шілде 2015. Ost Best Musik (Австрия).

Шілде 2015. Қазақ ұлттық өнер университеті Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің Берлин қаласындағы концерттік туры (Германия).

13 тамыз 2015. Қазақ ұлттық өнер университеті оқытушылары мен студенттерінің «Summit Music Festival» фестиваліндегі концерті. Шетелдік орындаушылар үшін шеберлік сабағын жүргізеді (Нью-Йорк, АҚШ).

9 қыркүйек 2015. Өскемен қаласының 295 жылдығына арналған «Ақ Ертіс» дәстүрлі өнердің I Халықаралық фестиваліне қатысу. (Өскемен).

25 қыркүйек 2015. Қазақ Хандығы құрылуының 550 жылдығы мен Алматы қаласының күнін атап өтуге орайластырылған дирижер Айдар Торыбаев жетекшілігімен Қазақ ұлттық өнер университеті Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің концерті. (Ж.Жабаев атындағы Қазақ мемлекеттік филармония залы, Алматы).

1 желтоқсан 2015. Қазақстан Республикасы Тұңғыш Президентінің күніне арналған Қазақ ұлттық өнер университеті шығармашылық тобының Түркия еліне гастрольдік сапары. Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің, «Сырлы саз» фольклорлық ансамблінің, «Шабыт» домбырашылар ансамблінің, Халық аспаптары оркестрінің, «Балауса» би тобының, «Әйгөлек» скрипкашылар ансамблі мен Қазақ ұлттық өнер университетінің басқа музыканттарының қатысуымен концерт. (Түркия).

7-12 желтоқсан 2015. Қазақ ұлттық өнер университеті шығармашылық ұжымдарының Қазақстан Республикасының Тәуелсіздігі күніне арналған) концерті. («Sirifort Auditorium» концерттік залы, Дели қалалық саябағындағы ашық алаң (Үндістан), Куала-Лумпур, (Малайзия), Ыстанбұл, Анкара (Түркия).

Наурыз 2016. Қазақ ұлттық өнер университетінің студенттер ұжымдарының қатысуымен Наурыз мерекесіне және Қазақстан Республикасының тәуелсіздігіне арналған «Қазақстанның інжу



маржандары – Ұлы дала әуендері» атты Қазақстан Республикасының Австрия еліндегі Елшілігі ұйымдастырған жобасы аясындағы музыкалық кеш (Вена, Австрия).

27 сәуір 2016. Қазақстандағы Италия мәдениетінің жылы аясындағы Астана қ. Мемлекеттік филармониясы Камералық оркестрінің концерті. (Қазақ ұлттық өнер университетінің Орган залы, Астана).

30 маусым 2016. Қазақстан Республикасының Ресей Федерациясындағы елшілігінің, Қазақстан Республикасының ақпарат және коммуникация министрлігінің, П.И. Чайковский атындағы Мәскеу мемлекеттік консерваториясының қолдауымен П.И. Чайковский атындағы Мәскеу мемлекеттік консерваториясының 150 жылдығын атап өтуге орай Қазақ ұлттық өнер университеті Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің, домбырашылар ансамблінің, «Қорқыт Ата» қазақ ұлттық аспаптар ансамблінің қатысуымен концерт. Дирижері – Айдар Торыбаев. (Мәскеу консерваториясының Үлкен залы, Мәскеу, Ресей).

Шілде 2016. «Young Euro Classic» классикалық музыка Фестивалінде Айдар Торыбаев жетекшілігімен Қазақ ұлттық өнер университеті Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің концерті. (Konzerthaus Berlin, Берлин, Германия).

29 маусым 2016. Трикастинодағы музыка «Жыл мезгілдері». Ұлттық камера оркестрі, жеке орындаушы – Айман Мұсахаджаева, дирижері Маурицио Билли. (Сен-Поль-Труа-Шато).

30 маусым 2016. «Камералық музыканың халықаралық кездесулері» XXXVI жазғы фестивалінің ашылуында Айман Мұсахаджаеваның қатысуымен «Академия солистов» камералық оркестрінің концерті. Дирижері – Бахытжан Мұсақожаева.

8 тамыз 2016. Классикалық музыка фестивалінде Лиана Исакадземен бірге өнер көрсету (скрипка). Вербье (Швейцария).

12-15 тамыз 2016. Айман Мұсахаджаеваның қатысуымен «Академия солистов» камералық оркестрінің «Охридское лето» фестивалінде концерті. (Македония).

9 қыркүйек 2016. «Ақ Ертіс» фестивалінде Айман Мұсахаджаеваның қатысуымен студенттік симфониялық оркестрінің концерті. (Өскемен).

11 қыркүйек 2016. Айман Мұсахаджаеваның қатысуымен студенттік симфониялық оркестрінің концерті. (Көкшетау).

25 қыркүйек 2016. Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25

жылдығы мен Алматы қаласының 1000 жылдығына арналған Қазақ ұлттық өнер университетінің шығармашылық ұжымдарымен бірге концерт. (Абай атындағы академиялық опера және балет театры, Астана).

26 қыркүйек 2016. XII Халықаралық «Евразия» кинофестивалінің ашылу рәсіміндегі салтанатты концертке қатысу.

1-7 қараша 2016. Мексикадағы Қазақстан Республикасы Елшілігінің қолдауымен Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған симфониялық оркестрімен бірлескен Гала-концерті, дирижері Энрике Батис. «Felipe Villanueva» концерттік залы. (Толука, Мехико Штаты, Мексика).

15-21 қараша 2016. Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған, Қазақстан Республикасы мәдениет және спорт министрлігінің, Чехия, Австрия, Ұлыбритания елдеріндегі Қазақстан Республикасы елшіліктерінің қолдауымен Айман Мұсахаджаева мен Филип Баджактың қатысуымен Еуразиялық студенттік симфониялық оркестрінің «Прага-Вена-Лондон» концерттік Еуропалық турнесі, дирижері – Айдар Торыбаев.

15 қараша. «Рудольфинум», Чехия;

16 қараша. Winer konzerthaus Grosser saal;

19 қараша. Гилдхолл, салтанат залы. Лондон, Ұлыбритания.

27 желтоқсан 2016. «Академия солистов» мемлекеттік камералық оркестрдің, «Шабыт» домбырашылар ансамблінің қатысуымен Қазақстан Республикасы Тәуелсіздігінің 25 жылдығына арналған Айман Мұсахаджаеваның Классикалық музыка концерті, дирижері – Асқар Дүйсенбаев. (Құрманғазы атындағы Мәдениет сарайы, Атырау).

16 наурыз 2017. «Жастар музыкалық көпірі: БЕЛАРУСЬ – КАЗАХСТАН» әріптес жоғары оқу орындарының шығармашылық жобасы. Айман Мұсахаджаеваның қатысуымен Беларусь мемлекеттік музыка академиясының студенттік симфониялық оркестрінің концерті, дирижері – Андрей Иванов. (Астана).

7 сәуір 2017. Қазақстан-Канада дипломатиялық қатынастарының 25 жылдығына арналған Айман Мұсахаджаеваның концерті. Канада Сыртқы істер министрлігінің ғимараты. (Оттава, Канада).

17 сәуір 2017. Айман Мұсахаджаева мен «Singer-2017» орындаушылар конкурсының финалисті Димаш Құдайбергенов және басқалардың қатысуымен Қытай ұлттық радио және телевидениенің симфониялық



оркестрінің сүйемелдеуімен «Жарқын Жібек жолдағы кездесу» концерті, дирижері –Тао Фан. Пекин концерт залы, Қытай.

19 мамыр 2017. Қазақстан ұлттық павильонының ашылуына байланысты ҚазҰӨУ-нің камералық шекті ансамблінің сүйемелдеуімен Айман Мұсахаджаева мен Димаш Құдайбергеновтің қатысуымен концерт. Франция кинаматографиясының ұлттық орталық алаңы. (Париж, Франция).

20 маусым 2017 П.И. Чайковский атындағы X халықаралық жас-өспірімдер конкурсы аясында «Классика қуаты» концертіне қатысу. Астана – Опера. (Астана).

10-13 маусым 2018. «ЭКСПО – болашақ қуаты. Астана 2017» бүкіләлемдік халықаралық көрменің мәдени бағдарламасы аясында «Дәстүрлердің жаңа өмірі» атауымен Қазақ Ұлттық өнер университетінің классикалық концерттер сериясы: Айдар Торыбаевтың басшылығымен Евразиялық симфониялық оркестр, домбырашылар ансамблі, флейтистер квартеті, виолончелистер ансамблі, Айман Мұсахаджаева скрипкашылар ансамблінің сүйемелдеуімен және т.б. (Астана).

4 шілде 2017. Астана күнінің мерекелеу аясында Айман Мұсахаджаеваның қатысуымен «Музыка қуаты» симфониялық концерті, Италияндық камералық музыка қауымдастығының президенті Марко Скьяво (Италия), Виолончелистка Пак Хе На (Оңтүстік Корея), маэстро Энрике Батис (Мексика), «Академия солистов» мемлекеттік камералық оркестрі. «Қазақстан» Орталық концерт залы. Астана.

1-3 тамыз 2017. Қазақстан мен Германияның 25 жылдық дипломатиялық қатынастары аясында, германо-қазақстандық қоғамның 20 жылдығына және жас артистер фестивалінде Айман Мұсахаджаеваның қатысуымен классикалық музыка концерті. Франкфурт на Майне, Байройт (Германия).

19 қазан 2017. Айман Мұсахаджаеваның концерті. Әулие Троицаның орган залы . Торонто. (Канада).

Халықаралық қызмет

Қазақ ұлттық өнер университеті келесі халықаралық ұйымдардың мүшесі болып табылады:

- Еуропа консерваторияларының қауымдастығы.

- Университеттердің Ұлы Хартиясы (Magna Charta Universitatum).
- ТМД елдері консерваторияларының кеңесі.
- ЮНЕСКО клубтарының Қазақстандық Ұлттық Федерациясы.
- DAAD бағыты бойынша іс-шараларға қатысушы (Германия) және т.б.

ҚазҰӨУ-інің ТМД, Еуропа мен АҚШ жоғары оқу орындарымен ынтымақтастығы туралы жасалған меморандумдары мен келісімшарттары

- В.И. Суриков ат. Мәскеу Мемлекеттік академиялық көркемөнер институты (Мәскеу, Ресей).
- Ференц Лист атындағы Музыка академиясы (Венгрия).
- М.Мусоргский ат. Уральск Мемлекеттік консерваториясы (Екатеринбург, Ресей).
- Тәжік Ұлттық консерваториясы (Тәжікстан).
- Джордан Университеті. Дизайн Факультеті (АҚШ).
- Джордан Музыка академиясы (АҚШ).
- Сейтоку Университеті (Жапония).
- Кельн жоғарғы музыка мектебі (Кельн, Германия, 23 қараша 2006).
- Вена университетінің Консерваториясы (Вена, Австрия, Қаңтар 2009).
- Джузеппе Верди атындағы Мемлекеттік Милан консерваториясы (Милан, Италия, қыркүйек 2009).
- Корольдік музыка академиясы (Лондон, Ұлыбритания, Желтоқсан 2009).
- П.И. Чайковский атындағы Мәскеу мемлекеттік консерваториясы (Мәскеу, Ресей, 2010).
- «Санта Чечилия» Консерваториясы (Рим, Италия, 2010).
- Батыс Богемия Университеті (Чехия, 2010).
- Лондон Бизнес пен Қаржы мектебі (Ұлыбритания, 2010).
- Белорус мемлекеттік музыка академиясы (Минск, Белоруссия, Қаңтар 2011).
- Гнесиндер атындағы Ресей музыка академиясы (Мәскеу, Ресей, Қаңтар 2011).
- Хусейн Королінің ұлттық музыка консерваториясы (Иордания корольдігі, Ақпан 2011).



- Ф.Шопен атындағы музыка Университеті (Варшава, Польша, 15 наурыз 2011).
- Иран ислам мемлекетінің Өнер Ұйымы жанындағы бейнелеу өнері Орталығы (Иран, 30 наурыз 2011).
- Орта еуропалық жоғарғы мектебі (Скалица, Словакия, сәуір 2011).
- Қазақ мемлекеттік педагогикалық университеті (Алматы, қараша 2011).
- Yarmouk University (Иордания, қараша 2011).
- Әзірбайжан мемлекеттік көркемөнер академиясы (Баку, Әзірбайжан, 2011).
- Ресей продюсерлерінің гильдиясы (Мәскеу, Ресей, 2012).
- С.А. Герасимов атындағы Бүкілресейлік мемлекеттік кинематография университеті (Мәскеу, Ресей, 2012).
- Е.Р. Дуни Консерваториясы (Матера, Италия, 2012).
- Т.К. Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы (Алматы, 26 қаңтар 2012).
- Марангони Институты (Италия, Ақпан 2012).
- Парана Федералдық Университеті (Бразилия, мамыр 2012).
- Халықаралық білім беру корпорациясы (Алматы, мамыр 2012).
- Омбы мемлекеттік сервис институты (Омбы, Ресей, Қазан 2012).
- П.И. Чайковский атындағы Халықаралық байқау лауреаттарының Қауымдастығы (Ресей, Қазан 2012).
- Н.А. Римский-Корсаков атындағы Санкт-Петербург мемлекеттік консерваториясы (Ресей, 30 қараша 2012).
- Менеджмент және технология халықаралық академиясы (Дюссельдорф, Германия, 2013).
- «Британдық кеңес» (Лондон, Ұлыбритания, 2013).
- Леопольд мен Мстислав Ростроповичтер атындағы Орынбор мемлекеттік институты (Орынбор, Ресей, 2013).
- Дизайн Ұлттық институты (Мәскеу, Ресей, 2013).
- Белгород мемлекеттік өнер мен мәдениет институты (Белгород, Ресей, 2013).
- Италияндық Ұлттық Көркемөнер қауымдастығы (Италия, Ақпан 2013).
- Рига Технологиялық Университеті (Рига, Латвия, 6 наурыз 2013).
- Язеп Витол атындағы Латвия музыкалық академиясы (Рига, Латвия, маусым 2013).
- Ла Скала театр Академиясы (Милан, Италия, маусым 2013).

- Брер бейнелеу өнері Академиясы (Милан, Италия, маусым 2013).
- С.Торайғыров атындағы Павлодар мемлекеттік университеті (Павлодар, 19 маусым 2013).
- Курск мемлекеттік университеті (Курск, Ресей, 17 қазан 2013).
- Madcast (Рим, Италия, Қаңтар 2014).
- Болгар Ғылым Академиясы. Өнертану институты (София, Болгария, 12 наурыз 2014).
- Мимар Синан атындағы өнер Университеті (Ыстанбұл, Түркия, мамыр 2014).
- Любляна Университеті (Любляна, Словения, тамыз 2014).
- Милан тіл мен коммуникация Университеті LiberaUniversity (Милан, Италия, қыркүйек 2014).
- Брер әсем өнерлері академиясы (Милан, Италия, 11 қыркүйек 2014).
- Алтай мемлекеттік мәдениет пен өнер академиясы (Барнаул, Ресей, 26 қыркүйек 2014).
- Алтай мемлекеттік университеті (Барнаул, Ресей, 8 қазан 2014).
- Мәскеу мемлекеттік Хореография Академиясы (Мәскеу, Ресей, қараша 2014).
- USF Флорида Орталық Университеті (Орландо, Флорида, АҚШ, Желтоқсан 2014).
- Өзбекістан Мемлекеттік консерваториясы (Ташкент, Өзбекістан, 17 желтоқсан 2014).
- Солтүстік Кавказ мемлекеттік өнер институты (Нальчик, Ресей, 17 желтоқсан 2014).
- Челябинск мемлекеттік мәдениет пен өнер академиясы (Челябинск, Ресей, мамыр 2015).
- Өзбекістан Мемлекеттік консерваториясы (Ташкент, Өзбекістан, шілде 2015).
- Нуэва де Лиссабон Университеті (Лиссабон, Португалия, тамыз 2015).
- Scuola Uneversitaria di Musica-SUPSI,Conservatorio della SvizzerItaliana(1 тамыз 2015).
- Т.Жүргенов атындағы Қазақ ұлттық өнер академиясы (Алматы, 1 қазан 2015).
- Белорус мемлекеттік мәдениет және өнер университеті (Минск, Белоруссия, қараша 2015).



**ОСНОВНЫЕ ДАТЫ ЖИЗНИ, ТВОРЧЕСТВА И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
НАРОДНОЙ АРТИСТКИ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН,
«ҚАЗАҚСТАННЫҢ ЕҢБЕК ЕРІ»,
ПРОФЕССОРА, РЕКТОРА КАЗАХСКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО
УНИВЕРСИТЕТА ИСКУССТВ А.К. МУСАХАДЖАЕВОЙ**

Айман Кожабековна Мусахаджаева родилась 15 марта 1958 года в городе Алма-Ате.

1965-1976. Поступила и окончила Республиканскую среднюю специальную музыкальную школу им. Куляш Байсеитовой, класс Заслуженного деятеля искусств Республики Казахстан, профессора Н.М.Патрушевой (Алма-Ата).

1976. Поступила в Алма-Атинскую государственную консерваторию им. Курмангазы.

1978-1983. Переведена и окончила Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского, класс Народного артиста России, профессора В.А. Климова.

1979-1980. Руководитель группы виолончелистов симфонического оркестра Дома культуры (Москва).

1983. Солистка-инструменталистка Казахской государственной филармонии им. Жамбыла (Алма-Ата).

1983-1986. Поступила и окончила Ассистентуру-стажировку Московской консерватории им. П.И. Чайковского.

1984. Солистка-инструменталистка (скрипка) Казахской государственной филармонии им. Жамбыла (Алма-Ата).

1990. Начинает педагогическую деятельность.

1990. Доцент, заведующая кафедрой скрипки Алма-Атинской консерватории им. Курмангазы.

1991. Иницирует и участвует в формировании Государственной коллекции музыкальных инструментов.

1993. Профессор кафедры скрипки Алма-Атинской консерватории им. Курмангазы.

1997. Заведующая кафедрой струнных инструментов Государственной консерватории им. Курмангазы.

1998. Ректор Казахской национальной академии музыки.

2009. Казахская национальная академия музыки преобразована в Казахский национальный университет искусств.

2010. Ректор Казахского национального университета искусств.

Звания, титулы и награды

Призы и награды на конкурсах скрипачей

- Диплом Главного управления Всесоюзного пионерского лагеря «Артек» (23 июня 1972).

- Лауреат конкурса молодых исполнителей им. Куляш Байсеитовой (Алма-Ата 1971-1975).

- Лауреат Международного конкурса скрипачей (Белград, Югославия, 27 октября 1976). Учреждена премия югославского скрипача Бранко Паевича и приз публики «Золотая арфа».

- Дипломант Всемирного фестиваля молодежи и студентов (Гавана, Куба, 1978).

- Лауреат Международного конкурса скрипачей им. Паганини (Генуя, Италия, 1981).

- Лауреат II Международного конкурса скрипачей (Токио, Япония, 12 декабря 1983).

- Лауреат Международного конкурса скрипачей им. Я. Сибелиуса (Хельсинки, Финляндия, 1985).

- Лауреат VIII Международного конкурса скрипачей им. П.И. Чайковского (Москва, Россия, июль 1986).

Ученые звания

- Доцент по кафедре скрипки. Решение Государственного комитета СССР по народному образованию (4 июля 1991).

- Профессор по кафедре скрипки. Решение Комитета по высшей школе Министерства науки, высшей школы и технической политики Российской Федерации (21 января 1993).

- Профессор по специальности искусство. Решение Высшей аттестационной комиссии при Кабинете Министров Республики Казахстан (24



марта 1994).

- Почетный профессор Астанинской государственной медицинской академии Министерства образования, культуры и здравоохранения Республики Казахстан (21 сентября 1998).

- Академик Международной Академии творчества (1 октября 1998).

- Профессор Кыргызской Национальной Консерватории (2003).

- Почетный работник образования Республики Казахстан (18 марта 2008).

- Доктор наук PhD Университета Данкук (Сеул, Южная Корея, 25 августа 2015).

Государственные награды Казахстана

- Лауреат премии Ленинского комсомола Казахстана (25 октября 1984).

- Заслуженная артистка Казахской ССР (1984).

- Народный артист Казахской ССР (27 августа 1986).

- Заслуженная артистка Республики Казахстан (1994).

- Государственная премия Республики Казахстан за концертную деятельность 1995-1999 гг. (15 декабря 2000).

- Лауреат Государственной премии мира и прогресса Первого Президента Республики Казахстан (21 марта 2008).

- Звание «Қазақстанның Еңбек Ері» (5 декабря 2014).

Звания, титулы и награды иностранных государств

- Почетное звание «Заслуженная артистка Республики Узбекистан» (1992).

- Почетный профессор Кыргызской Национальной Консерватории им. К. Молдобасанова (1993).

- Премия города Вальмонте (Италия) «За высокие артистические качества и общественную миссию в мире за мир» (2000).

- Премия Ватикана и награда Серебряный кубок «Санта-Чечиллия» за вклад в развитие и укрепление культурных связей между странами (2001).

- Имя Айман Мусахаджаевой внесено во Всемирный Почетный список ИВС «2000 выдающихся музыкантов XX века», публикуемый

Международным Биографическим центром Кембриджского Университета (2002).

- Медаль Международного Биографического центра Кембриджского Университета за достигнутые успехи и вклад в развитие мировой музыкальной культуры (2002).

- Почетное звание «Международный музыкант 2003 года», присвоенное Международным Биографическим центром Кембриджского университета (2003).

- Медаль к 140-летию Московской консерватории Российской Федерации (2006).

- Международная премия им. Г. Малера за выдающийся вклад в развитие музыкального искусства (Прага, Чехия, ноябрь 2009).

- Орден «Дружбы» (Москва, Российская Федерация, 2011).

- Медаль «Заслуженный артист культуры» (Польша, 2011).

- The international Award «Socrates international Award» (Международная Премия имени Сократа) в номинации «Наука и технологии».² (Великобритания, 2 марта 2011).

«За заслуги перед культурой – Gloria Artis» (15 марта 2011).

Рыцарский орден (15-18 декабря 2012. Вена, Австрия).

Казахстанские юбилейные медали

- Медаль «10 лет Конституции Республики Казахстан» (2005).

- Медаль «10 лет Астане» (2008).

- Медалью «20 лет независимости Республики Казахстан» (2011).

Почетные звания

- Почетное звание ЮНЕСКО: «Артист за мир» (22 октября 1998).

- Независимая премия Клуба меценатов Казахстана «Платиновый Тарлан» (2002).

² Международная Премия имени Сократа имеет статус главной награды Европейской бизнес Ассамблеи и символизирует высшую степень признания профессиональных достижений, заслуг в развитии социального прогресса и обогащения общечеловеческих ценностей



- Специальная премия Оргкомитета фестиваля-конкурса «Алтын Адам – Человек года» за достижения в международной концертной деятельности и вклад в развитие музыкального образования Казахстана (2005).

- Звание «Почетный гражданин города Астана» (10 декабря 2007).

Выборные должности

- Член Ассоциации лауреатов международных конкурсов им. П.И. Чайковского (1993).

- Член Совета Общественной палаты при Мажилисе Парламента Республики Казахстан (20 ноября 2007).

- Член Политсовета партии «Нур Отан» (4 июля 2007).

- Член Совета директоров АО «Агентство «Хабар» (июнь, 2008).

- Член республиканского общественного штаба кандидата в Президенты Республики Казахстан Н.А. Назарбаева (февраль-апрель 2011).

- Член Совета директоров Государственного театра оперы и балета «Астана-Опера».

- Член Национальной комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при Президенте Республики Казахстан.

- Председатель Союза музыкальных деятелей Казахстана (15 апреля 2014).

- Почетный президент Международного кинофестиваля «Евразия» (с 2015).

Педагогическая и организационно-творческая деятельность

Июнь 1990. Начинает педагогическую деятельность.

1991. Иницирует и участвует в формировании Государственной коллекции музыкальных инструментов.

1993. Создает Государственный камерный оркестр “Академия солистов” и является его художественным руководителем.

31 марта 1998. Иницирует и организует открытие Казахской

национальной академии музыки в Астане.

15 апреля 1998. Назначается ректором Казахской национальной академии музыки.

2 июня 1998. Официальное открытие Казахской национальной академии музыки с участием Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева.

С 1998. Проводит международные мастер-классы, совместные семинары в странах СНГ, Европы, Америки и Южной Кореи.

С 1998. Организует совместно с акиматом г. Астана Международный конкурс исполнителей «Shabyt-Inspiration» и Международный фестиваль творческой молодежи «Шабьт» (Астана).

Иницирует проведение международных конкурсов и фестивалей в Астане, таких как:

- Республиканский конкурс среди учащихся колледжа;
- Международная летняя музыкальная академия «Балдаурен»;
- Фестиваль органной музыки;
- Республиканский фестиваль хоровой музыки «Астана – эң қанатында»;
- Республиканский конкурс исполнителей – детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Болашақ жұлдызы».

Участие в работе Ассоциации Европейских консерватории.

Участие в работе Международной ассоциации Академии высших школ.

Участие в работе делегации Правительства Республики Казахстан за рубежом.

Участие в заседании комиссии по присвоению Государственный премии Республики Казахстан в области литературы, искусства и архитектуры.

11 июня 2005. Открытие Органного зала Казахской национальной академии музыки с участием Президента Республики Казахстан Н.А. Назарбаева.

С 2005. Проводит международный детский конкурс скрипачей «Астана-Мерей» совместно с республиканским научно-практическим центром «Дарын» Министерства образования и науки Республики Казахстан (Астана).

С 2006. Иницирует проведение Международного конкурса скрипачей в



Астане при поддержке Министерства культуры и информации Республики Казахстан.

С 2006. Участвует в Форуме творческой и научной интеллигенции государств – участников СНГ.

2008. Является основоположником создания Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств.

21-23 января 2011. Проводит заседания Совета ректоров музыкальных вузов стран-участниц СНГ в Казахском национальном университете искусств, Астана.

13 февраля 2013. Глава государства Н.А. Назарбаев принял в Акорде ректора Казахского национального университета искусств Айман Мусахаджаеву.

6-16 марта 2013. Организует Международный Форум искусств, посвященный 15-летию КазНУИ.

6 марта 2013. Заседание Совета ректоров высших музыкальных учебных заведений стран СНГ при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ.

16-22 июля 2015. Проводит совместно с Международной организацией «Тюркской культуры» (ТЮРКСОЙ) при поддержке Министерства культуры и спорта Республики Казахстан 43-ю Всемирную конференцию по традиционной музыке ИСТМ – Международного Совета по Традиционной Музыке. (Астана).

С 2015. Участвует на Каннском кинофестивале, на международном кинофестивале «Евразия» и международном кинофестивале «Созвездие Шакена».

25 по 30 марта 2016. Проводит I Международный конкурс им. Еркегали Рахмадиева совместно с Министерством культуры и спорта Республики Казахстан, акиматом Астаны и Академией искусств г. Астана.

28 по 30 марта 2016. Организует и проводит совместно с Министерством культуры и спорта Республики Казахстан в Казахском национальном университете искусств II Международный конкурс фортепианной подготовки учащихся различных специальностей «Eurasia Piano Forum» (Астана).

19-20 мая 2016. Проводит I Республиканский конкурс «Шабьт-Мерей», в котором приняли участие дети с ограниченными возможностями и сироты. Конкурс организован при поддержке Национальной комиссии

по делам женщин и семейно-демографической политике при Президенте Республики Казахстан (Астана).

13 июня 2017. Проводит Международный форум руководителей музыкальных учреждений Стран Шелкового Пути «Великий Шелковый путь: взаимодействие культур Запада и Востока» в рамках Международной выставки «ЭКСПО – энергия будущего. Астана 2017».

15-25 июня 2017. В рамках культурной программы всемирной международной выставки ЭСПО-2017 Общественный фонд «Академия искусства и науки» под патронажем Министерства культуры и спорта Республики Казахстан проводит X Международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского (Астана).

22 по 28 июля 2017. Проведена XIII Международный кинофестиваль «Евразия».

15-25 августа 2017. В рамках культурной программы всемирной международной выставки ЭСПО-2017 впервые проведена Евразийские музыкальные игры.

Главные организаторы Казахский национальный университет искусств, Европейский фонд поддержки культуры (Мальта) и Фонд поддержки Евразийского пространства в области искусства.

Принимает участие в работе жюри международных конкурсов:

- Демидовский конкурс скрипачей (Екатеринбург, Россия, 1993).
- I, II, III, V Международный конкурс скрипачей им. А.И. Ямпольского (Дубна, 20-29 мая 1996), (Пенза, 1999, 2002), (Москва, 1-10 мая 2009).
- XI Международный конкурс им. П.И. Чайковского (Москва, Россия, 9 июня-1 июля 1998)
- Международный конкурс, фестиваль творческой молодежи «Шабьт» (Астана, с 1998-ежегодно).
- Международный конкурс скрипачей им. Микеланжело Аббадо (Милан, Италия. 1998, 10-17.11.1999, 2000, 19.11.-6.12.2002, 2003, 5-20.11.2004).
- Международный конкурс скрипачей им. А.Курчи (Неаполь, Италия, 2000, 2003).
- Международном музыкальном фестивале OST WEST MUZIKFEST



(Австрия, 16-29.07.2002, 12.07.-12.08.2003).

- Международный конкурс им. Ф.Шуберга (Италия, 2003).

- Международный конкурс И.Брамса (Овада, 2004).

- заседатель VII Международного конкурса современных музыкальных исполнений Di Gioia del Colle

- I, II Московский международный конкурс скрипачей им. Д. Ойстраха (Москва, Россия, 18-22 апреля 2006, октябрь, 2008)

- Международный конкурс скрипачей (Астана, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016)

- Международный конкурс-фестиваль им. Роберта Канетти (Португалия, Италия, 2006, 2009).

- II, III Международный конкурс исполнителей на струнных смычковых инструментах им. М.Ельского (Минск, Белоруссия, 1-9 декабря 2007; 8-17 ноября 2013).

- VII Международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского (Монтре, Веве, Швейцария, 4-15 сентября 2012).

- Международный конкурс скрипачей Monte-Carlo Violin Masters (Монако, 5-8 июня 2013).

- III Международный конкурс скрипачей им. Ю.И. Янкелевича (Омск, Россия, 1-10 марта 2013).

- X Международный юношеский конкурс им. П.И. Чайковского, председатель жюри по скрипке. (Астана, Казахстан, 15-25 июня 2017).

Концертная деятельность

С 1965. Участие в школьных концертах.

С 1971. Выступления с сольными концертами, участие в Правительственных концертах, в концертах на радио и телевидении.

Апрель 1971. Участие на Правительственном концерте перед делегатами XIV съезда КПСС в составе Всесоюзного детского ансамбля скрипачей (Кремль, Москва).

1973. Участие в концерте учащихся специализированной школы им. К.Байсеитовой в честь композитора, Народного артиста СССР, Героя Социалистического Труда Арам Ильич Хачатуряна во время приезда в Алматы.

1976. Сольный концерт в зале Казахской государственной филармонии им. Жамбыла (Алма-Ата).

1977. Участие в составе делегации Общества дружбы в гастрольных поездках за рубеж (Норвегия, Куба).

1980-1983. Участие в концертах с делегацией Казахконцерта в гастролях в зарубежные страны (Венгрия, Югославия, Германия).

1984. Концерт в г. Караганды.

Октябрь 1985. Концерт в Петропавловске.

1986. Участие Международном фестивале камерной музыки (Кухмо, Финляндия).

Январь 1987. Концерт в Аркалыке.

1992-1993. Концерт в городах Вашингтон, Нью-Йорк, Сан-Франциско, Сан Диего, Хьюстон, Нью-Джерси (США).

Март 1993. Концерт в Жезказгане.

Октябрь 1993. Презентация Камерного оркестра Казахстана под управлением Айман Мусахаджаевой (Центральный концертный зал, Алматы).

Апрель 1994. Концерт «Академия солистов» (Большой зал Московской консерватории, Россия).

Ноябрь 1994. Участие на международном фестивале «Дворцы Ленинграда» (Россия).

1994-1995. Участие на международном фестивале «Ost-West Musikfest» (Австрия).

28 апреля 1995. Концерт Государственного симфонического оркестра. Солисты А. Мусахаджаева и И. Гаврыш (Центральный концертный зал, Алматы).

6 декабря 1995. Концерт Камерного оркестра Казахстана, солист – А.К. Мусахаджаева, дирижер – Б.К. Мусакожаева, зал «Шеврон» (США).

28 февраля 1996. Скрипичный концерт Государственного симфонического оркестра. Солист – А.К. Мусахаджаева, дирижер – Канат Ахметов (Алматы).

Сентябрь 1996. Участие в составе казахстанских музыкантов в гастролях Президентского камерного оркестра в США.

Октябрь, 1996. Концерт Государственного камерного оркестра «Академия солистов», Солист – А.К. Мусахаджаева, дирижер Бахытжан Мусакожаева (Центральный концертный зал, Алматы).



20 апреля 1997. Международный фестиваль классической музыки «Радость творчества», посвященный 20-летию творческой деятельности Айман Мусахаджаевой с участием Эдуарда Грача, Игоря Гаврыша (Россия), Богодара Которовича (Киев), Исаака Шульдмана (Норвегия), Орландо Калевро (Италия) (Дворец Республики, Алматы).

1997. Гала-концерт «XXI век», посвященный 5-летию Государственного камерного оркестра «Академия солистов», Солист – А.К. Мусахаджаева, дирижер – Б.Мусакожаева (Центральный концертный зал, Алматы).

29 ноября 1997. Участие в концерте, посвященного 70-летию Газизы Жубановой в рамках фестиваля «Мир мой – музыка» (Центральный концертный зал, Алматы).

31 января 1998. Концерт Государственного камерного оркестра «Академия солистов», солист – А.Мусахаджаева, дирижер – Дэвид Грин (Англия) (Центральный концертный зал, Алматы).

27 апреля 1998. Участие в Правительственном концерте Казахстана (Москва, Россия).

24 июля по 12 августа 1998. Участие в Международном конкурсе-фестивале «Ост-Вест-Музикфест» (Вена, Австрия).

2 октября 1998. Концерт «Виртуозы Москвы» с участием Айман Мусахаджаевой (Конгресс холл, Астана).

13-18 октября 1998. Участие в торжественных концертах, посвященных юбилею А.Байтурсынова и 50 летия Республиканской музыкальной школы им. К.Байсеитовой. (Алматы).

21-23 октября 1998. Участие в благотворительном концерте, проводимый Детским фондом под патронажем ЮНЕСКО.

Июль 1999. Концертный дуэт с профессором Университета Джорджии, академиком Филармонической Академии г. Болонья (Италия) Милтон Масчадри (США) на международном музыкальном конкурсе «Rove D'ого» («Золотой лист»). Сан-Бартоломео (Италия).

1999. Концерт государственного камерного оркестра «Академия солистов» с участием Айман Мусахаджаевой (Корея)

Ноябрь 1999. Концерт с известным советским альтистом, композитором Михаилом Кугелем (Бельгия), (Астана, Алматы).

1998. Концерт в сопровождении Государственного камерного оркестра «Академия солистов» (Корея).

Июль 2000. Гала-концерт с учащимися и студентами Казахской

национальной Академии музыки в «Weiner Konzerthaus, Schubert-Saal», в консерватории Моцартеум (Зальцбург, Австрия).

20 сентября 2000. Вечер еврейской музыки. Концерт израильских музыкантов Аври Левитан (альт), Рут Левитан (сопрано) с участием Айман Мусахаджаевой (Астана).

7 октября 2000. Концерт А.Мусахаджаевой с участием Милтон Масчадри (США), Михаил Кугель на III Международном фестивале «Шабыт» (Астана).

25-29 октября 2000. Участие в Международном фестивале «Искусство детей» с учащимися и студентами Казахской национальной Академии музыки (Рим, Генуя, Милан, Ватикан, Италия).

10-25 ноября 2000. Участие на международном турне «Айман-Гала» (Зальцбург, Вена, Клагенфурт, Милан).

С 2001-2005. Участие в проекте «Жибек жолы» в сопровождении Симфонического оркестра Black Tea symponic orchestra. (Турция).

29 марта-4 апреля 2001. Концерт посвященный к 10-летию Независимости Республики Казахстан (зал Дворца концертов Берлина, Германия).

24 апреля 2001. Концерт Государственного камерного оркестра «Академия солистов». Солист – А.Мусахаджаева. (Зал Жамбыла, Астана).

4-15 мая 2001. Участие в III Международном фестивале им. Е. Мравинского (Нарва, Эстония).

Июнь, июль 2001. Музыкальный проект «Айман-Гала» с участием казахстанских и зарубежных музыкантов, посвященный 10-летию Независимости Республики Казахстан. (Лондон, Великобритания, Брюссель, Бельгия, Буэнос-Айрес, Санта-Фе, Аргентина, Италия, Австрия).

7-11 сентября 2001. Выступает с концертом классической музыки в преддверии официального визита Папы Римского Иоанна Павла II в Казахстан (Ватикан).

18-21 сентября 2001. Коцерт по приглашению «Compact artists Management» (Германия).

20 сентября 2001. Участие в вечере памяти Газизы Жубановой.

5 октября 2001. Концерт Государственного камерного оркестра «Академия солистов». Солист – А.Мусахаджаева (Президентский культурный центр, Астана).



Октябрь 2001. Участие в концерте посвященный к 10-летию Независимости Республики Казахстан (Ташкент, Узбекистан)

2001. Запись диска В.А. Моцарт. Концертная симфония. А. Мусахаджаева (скрипка), Аври Левитан (альт) (Германия/Израиль)

Ноябрь 2001. Выступление с концертом в программе ночь музыки «Fuchsvilla» (Вена, Австрия).

Декабрь 2001. Участие в концерте посвященный к 10-летию Независимости Республики Казахстан (Корея).

Март 2002. Сольный концерт на гастрольном туре по городам Германии.

26 апреля 2002. Концерт, посвященный 25-летию творческой деятельности Айман Мусахаджаевой (Конгресс холл, Астана).

Апрель 2002. Гастрольное турне Государственного камерного оркестра «Академия солистов», солист – А.К. Мусахаджаева в концертных залах Великобритании:

- Quenn Elizabeth Hall (Лондон);
- Alber Hall (Ноттинген);
- Henry Wood Hall (Глазго);
- Sheldonien Theatre (Оксфорд);
- St. Georgs (Бристоль).

Май 2002. Гастрольное турне Государственного камерного оркестра «Академия солистов», солист – А.К. Мусахаджаева в концертных залах

- Европарламента (Брюссель);
- «Массими» (Италия);
- Моцартеум, Концертхаус (Австрия);
- ЮНЕСКО (Париж, Франция).

17 мая 2002. Участие в концерте в Большом зале консерватории «Памяти Чайковского» в рамках программы Дни культуры Астаны в Москве. (Россия).

Июнь 2002. Вечер, посвященный 25-летию творческой деятельности Айман Мусахаджаевой. Государственный Академический театр оперы и балета им. Абая (Алматы).

Июль 2002. Гастрольное турне с Государственным камерным оркестром «Академия солистов» (Австрия).

Октябрь 2002. Концерт в сопровождении Государственного камерного оркестра «Академия солистов» (Египет).

31 октября 2002. Концерт Государственного камерного оркестра «Академия солистов». Солист – А.Мусахаджаева. (Центральный концертный зал, Алматы)

Декабрь 2002. Участие на вечере испанской музыки в сопровождении Казахской Государственной филармонии им. Жамбыла (Алматы).

13 марта 2003. Сольный концерт в штаб-квартире ООН (Женева, Швейцария).

25 апреля 2003. Участие в концерте, посвященный 5-летию со дня основания Казахской Национальной Академии Музыки (Конгресс-холл, Астана).

28 апреля 2003. Концерт с виолончелистом Йо-Йо Ма (США), пианистом Джоэл Фан (США) в проекте «SilkWay» (Алматы).

Июнь – октябрь 2003. Участие в международных фестивалях и конкурсах:

- «Interfest-Bitola», «International Festival of Classical Music», концерт с оркестром под управлением Роберта Гуттер (США) Скопье (Македония);

- «Shabyt-Inspiration» (Казахстан);

- «Микеланжело Аббадо» (Милан, Италия);

- «Curci» (Неаполь, Италия);

- «Ost-West Musicfest» (Австрия).

28 октября 2003. Концерт, посвященный 10-летию со дня основания Государственного камерного оркестра «Академия солистов», солист – А.К. Мусахаджаева (Конгресс-холл, Астана).

3-12 декабря 2003. Концерт в рамках межвузовского обмена опытом обучения студентов (Япония).

25 января 2004. С участием Айман Мусахаджаевой вечер классической музыки (Государственный Академический театр оперы и балета им. Абая (Алматы).

11 февраля 2004. Концерт в посольстве Республики Казахстан в США.

23 апреля 2004. Концерт в сопровождении симфонического оркестра «Джорджа Энеску», солисты – А.Мусахаджаева (скрипка), Д.Никулеску (виолончель), концертный зал «Атенеум», (Бухарест, Румыния).

Апрель 2004. Обмен опытом, выступления с симфоническим оркестром «Джорджа Энеску» (Румыния).

26 апреля – 2 мая 2004. Обмен опытом, выступления с классическим оркестром г. Александрии (Италия).



5 июня 2004. Концерт камерной музыки, солист – А.К. Мусахаджаева, при поддержке Республиканской политической партии «Отан» (Президентский культурный центр Республики Казахстан, Астана).

8 июня 2004. Концерт с участием Государственного камерного оркестра «Академия солистов», солист – А.К. Мусахаджаева, при поддержке Республиканской политической партии «Отан» (Алматы).

Июль, 2004. Участие на международных летних музыкальных курсах, г. Киоджио (Италия).

Сентябрь, 2004. Концерт с учащимися и студентами Казахской национальной Академии музыки в рамках проведения Дней культуры Казахстана в Италии при поддержке Посольства Республики Казахстан в Италии.

2004. Концерт в концертных залах «Топпан-холле» и «Каван-Салоне» по приглашению компании «Yamaha» (Токио, Япония).

1 ноября 2004. Концерт Государственного камерного оркестра «Академия солистов» на открытии 10-го юбилейного сезона в зале филармонии им. Жамбыла (Алматы).

25 ноября 2004. Концерт с участием польского композитора, дирижера Кшиштоф Пендерецкого (Варшава, Польша)

18 января 2005. С участием Айман Мусахаджаевой «Exclusive concert» (Астана).

26 января 2005. Благотворительный концерт А.Мусахаджаевой. Государственный Академический театр оперы и балета им. Абая (Алматы).

Февраль 2005. Гастрольное турне с Государственным камерным оркестром «Академия солистов» в программе Дни культуры Казахстана в США (Кеннеди-центр, Карнеги-Холл, США).

Март, 2005. Концерт с Павлом Гилиловым (фортепиано, Германия) в сопровождении Государственного камерного оркестра «Академия солистов» в рамках программы Международного межгосударственного культурного сотрудничества (концертный зал «Карнеги-холл», Нью-Йорк, США).

Апрель, 2005. Премьера концерта Стела Санк и симфонического оркестра UCF под управлением Ласло Мароси и UCF джаз ансамбля. Солисты – Айман Мусахаджаева и Аяко Йонетани (Орlando, США).

22 мая 2005. Участие в концерте, посвященной 10-летию Ассамблеи народов Казахстана с французским пианистом Бертран Жиро. Зал Шарл

Гуно. (Париж, Франция).

26 мая – 4 июня 2005. Концерт звезд классической музыки Айман Мусахаджаевой и Владимира Спивакова (скрипка) с камерными оркестрами «Виртуозы Москвы» (Москва) и «Академия солистов» (Астана) в рамках мирового турне, посвященный 25-летию государственного камерного оркестра России «Виртуозы Москвы» (Органный зал и Конгресс-Холл, Астана; Дворец Республики, Государственный Академический театр оперы и балета им. Абая, Алматы).

25 июня 2005. Участие в торжественном мероприятии посвященного завершению строительства казахстанского танкера «Алматы» (Выборг, Ленинградская область).

5 декабря 2005. Благотворительный концерт «Музыканты детям» с Государственным камерным оркестром «Академия солистов», дирижер Бахытжан Мусакожаева (Алматы).

Январь, 2006. Участие в концертном турне Симфонического оркестра Государственной филармонии им. Жамбыла по городам Германии посвященный к 250-летию В.А. Моцарта (Кельн, Люденшайд, Боркен, Рюсельхайм, Больфсбург, Гевельсберг, Бад Хомбург; Германия).

Март 2006. Концерт с участием А. Мусахаджаевой государственного камерного оркестра «Академия солистов». (Конгресс-Холл, Астана; Государственный Академический театр оперы и балета им. Абая (Алматы).

2006. Концерты в городах – Париж (Франция), Орландо (США), Порто (Португалия), Кишинев (Молдова).

21 сентября 2006. Концерт в сопровождении Симфонического оркестра Государственной филармонии Астаны под управлением дирижера Дамиан Иорио (Великобритания) (Президентский культурный центр, Астана).

4 октября 2006. Концерт под руководством музыкального директора и дирижера филармонии и оперного театра Боулинг-Грин Эмили Фриман Браун (Огайо, США), (Астана).

6 октября 2006. Участие в концертах, посвященный 140-летию Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. (Россия).

7 октября 2006. Вечер классической музыки посвященный к дню города с участием Айман Мусахаджаевой (зал филармонии им. Жамбыл Жабаева, Алматы).

8-11 октября 2006. Участие в музыкальном фестивале «Голоса и звуки



мира» (Вена, Австрия и Рим, Италия, Дюссельдорф, Германия; Брюссель).

Ноябрь 2006. Творческий концерт Айман Мусахаджаевой и Павла Гилюлова (Кельн) посвященный 15-летию Независимости Республики Казахстан (Астана, Актобе, Атырау, Кокчетав, Костанай).

6 февраля 2007. Участие на Гала-концерте в дни открытия Года Казахстана в Украине с государственным камерным оркестром Украины «Киевские солисты» под управлением Богодар Которовича (Киев, Украина).

6 апреля 2007. Участие в концерте молодежного симфонического оркестра Европейского Союза с участием А.Мусахаджаевой (скрипка), А.Тебенихина (пианист), дирижер – Владимир Ашкенази (Дворец мира и согласия, Астана; Государственный академический театр оперы и балета им. Абая, Алматы).

4 мая 2007. Участие в концерте посвященный юбилею заслуженного педагога Нины Михайловной Патрушевой. (Органный зал, Астана).

Июнь 2007. Концерт Государственного камерного оркестра «Академия солистов», солист – А.К. Мусахаджаева, дирижер Пьетро Перини (Органный зал, Астана)

2007. Выступление на Международном фестивале Роберта Канетти в сопровождении Государственного камерного оркестра «Академия солистов» (Анталья, Турция).

2007. Концерты с Робертом Канетти к дню Независимости Казахстана и Израиля. (Тель-Авив, Астана).

2007. Участие в Европейском концертном туре Евразийского симфонического оркестра, посвященный 16-летию Независимости Республики Казахстан Прага (Чехия) – Лондон (Великобритания).

11 ноября 2007. Концерт с Государственным камерным оркестром «Академия солистов», (Органный зал, Астана).

12-13 декабря 2007. Участие в мероприятиях посвященные памяти Хиросимы. (Хиросима, Япония).

26-31 декабря 2007. Участие в Международном фестивале «GSTAAD MUSIC PROMENADE» (Швейцария).

15 февраля 2008. Концерт в Пусане (Южная Корея)

20 марта 2008. Концерт посвященный к 10-летию Казахской Национальной Академии Музыки (Конгресс холл, Астана).

27 марта 2008. Концерт с симфоническим оркестром Казахской

национальной академии музыки.

22 апреля 2008. Гала-концерт, посвященный 10-летию Казахской национальной академии музыки (Дворец Мира и Согласия, Астана).

2-11 апреля 2008. Европейское международное турне «Вена-Прага-Будапешт» Евразийского симфонического оркестра под управлением дирижера, Народного артиста СССР Саулюса Сондецкиса (Литва, Россия), посвященный 10-летию Казахской национальной академии музыки в концертных залах:

- Musikyerein Golden hall (Вена, Австрия).

- Smetana hall (Прага, Чехия).

- Liszt hall (Будапешт, Венгрия).

2008. концерт с виолончелистом Рио Ми Хай (Корея)

23-25 ноября 2008. Участие в фестивале посвященный 75-летию композитора К. Пендеревского. (Варшава, Польша)

29 декабря 2008. Концерт на Международном музыкальном фестивале Променад в сопровождении Государственного камерного оркестра «Академия солистов» по приглашению Принцессы Каролин Мюрат, дирижеры Роберт Канетти и Бахытжан Мусакожаева (Гштаад, Швейцария).

15-18 январь 2009. Сольный концерт классической музыки в Анкаре в честь празднования 15-летия Международной организации Тюркской (Турция).

Январь 2009. Концерт классической музыки с австрийским маэстро Густавом Мак в Государственной филармонии им. Жамбыла (Алматы).

26 января 2009. Концерт совместно с известным дирижером Мануэлем Хернандезем Силвой (Австрия).

Январь 2009. Запись первой версии Золотого диска Айман Мусахаджаевой в концертном зале Вены (Австрия).

Февраль 2009. Скрипичный концерт С.С. Прокофьева в сопровождении симфонического оркестра Казахской национальной академии (Органный зал, Астана).

2-4 февраля 2009. Участие в концертах в рамках открытия Года Казахстана в Германии с учащимися.

Февраль 2009. Выступление на концерте, посвященной 131-летию со дня первого исполнения Четвертой симфонии П.И. Чайковского (Астана).

19-25 мая 2009. Участие в музыкальном фестивале (Сеул, Южная Корея).



5 июня 2009. Концерт Айман Мусахаджаевой, дирижер Канат Ахметов (Органный зал, Астана).

Июль 2009. Участие на Международном фестивале Роберта Канетти (Италия).

12 сентября 2009. Концерт А.Мусахаджаевой, дирижер Энрике Кембел Батиз (Органный зал, Астана).

Октябрь 2009. Концерт с Государственным академическим симфоническим оркестром, дирижер – Ваг Папьян (Израиль) (Центральный концертный зал Казахской государственной филармонии им. Жамбыла (Алматы).

6 октября 2009. Концерт с Государственным камерным оркестром «Академия солистов», дирижер – Роберт Канетти (Органный зал, Астана)

5 ноября 2009. Концерт с Элеонорой Бековой (фортепиано, Великобритания) (Органный зал, Астана)

Ноябрь 2009. Концерт с Элеонорой Бековой (фортепиано, Великобритания) в рамках Международного фестиваля «Казах Гала» по городам Казахстана (Астана, Караганда, Алматы, Актау, Атырау, Уральск).

2009. Концерт в сопровождении Государственного камерного оркестра «Академия солистов» (Прага, Чехия).

25 ноября 2009. Концерт А.Мусахаджаевой, дирижер Ваг Папьян (Органный зал, Астана)

7 декабря 2009. Концерт Айман Мусахаджаевой с Элеонорой Бековой (фортепиано, Великобритания) в сопровождении Королевского симфонического оркестра (Англия) в зале лондонской ратуши Грейт-холл (Лондон, Великобритания).

14 декабря 2009. В рамках международного фестиваля «Казах Гала» в сопровождении Государственного камерного оркестра «Академия солистов» и Айман Мусахаджаевой, дирижер – Мариус Стравинский («Кадоган-холле», Великобритания).

16 декабря 2009. Концерт народной артистки Казахстана Айман Мусахаджаевой в зале А.Дворжак в здании «Рудольфинум» (Прага, Чехия).

27-31 декабря 2009. Участие в ежегодном Новогоднем музыкальном фестивале «Lauenen and Rougemont», (Гштаад, Швейцария).

5-6 февраля 2010. Концерт с участием Айман Мусахаджаевой в концертном зале филармонии Воронежа.

29 марта 2010. Концерт Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств с участием Айман Мусахаджаевой, дирижер – Фуат Мансуров (Органный зал, Астана).

1 апреля 2010. Концерт Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств с участием Айман Мусахаджаевой, дирижер – Фуат Мансуров (Алматы).

7 апреля 2010. Концерт на Весеннем фестивале музыки-2010, который приурочен к 75-летию Казахской государственной филармонии им. Жамбыла. Дирижер – Ваг Папаян (Алматы).

8 апреля 2010. Концерт Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств с участием Айман Мусахаджаевой, дирижер – Фуат Мансуров (Кокчетав).

14-16 апреля 2010. Участие в фестивале искусств Казахстана, организаторы Смитсоновский институт и посольство Республики Казахстан в США при содействии компании «Шеврон». (Вашингтон, США).

19 апреля 2010. Концерт Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств с участием Айман Мусахаджаевой, дирижер – Фуат Мансуров (Караганда).

22 апреля – 1 мая 2010. Европейский концертный тур «Вена-Рим-Париж-Москва» Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств под управлением дирижера, Народного артиста Российской Федерации, Республики Казахстан и Республики Татарстан Фуата Мансурова, солистка Айман Мусахаджаева (скрипка) в рамках реализации программы «Путь в Европу» и Председательства Казахстана в ОБСЕ. Выступает в концертных залах:

22 апреля 2010. Musicverein Golden hall (Вена, Австрия);

24 апреля 2010. зал консерватории Santa-Cecilia (Рим, Италия);

27 апреля 2010. Salle Gaveau (Париж, Франция);

30 апреля 2010. Большой зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Москва, Россия).

1 мая 2010. Концерт Евразийского студенческого симфонического оркестра Казахского национального университета искусств в честь 65-летия Победы в Великой Отечественной войне по приглашению Посольства России в Казахстане. Дирижер – Фуат Мансуров, солисты – Айман Мусахаджаева (скрипка), Гульнур Саргизова (кылкобыз). (г.



Зеленоград, с. Крюково на разъезде Дубосеково Волоколамского шоссе, Россия).

18 мая 2010. Участие в международном фестивале Альба (Милан, Италия).

22 мая 2010. Концерт Государственного камерного оркестра «Академия солистов», солист – Айман Мусахаджаева, дирижер Бахытжан Мусахаджаева. (Органный зал КазНУИ, Астана).

1 июля 2010. Концерт в рамках празднования Дня города – Астаны с Государственным камерным оркестром «Академия солистов» и Евразийским симфоническим оркестром под управлением дирижера Московской консерватории Максима Федотова, участвуют Биг-бенд и гранд-ансамбль скрипачей Казахского национального университета искусств (Астана).

5-7 сентября 2010. Участие в концерте тайской филармонии и маэстро Гудни Эмильссон (Бангкок, Тайланд).

18 сентября 2010. Участие в концерте молодежного симфонического оркестра СНГ. (Центральный концертный зал «Казакстан», Астана).

16 октября 2010. Концерт с виолончелистом Мишой Майским (Израиль) (Центральный концертный зал «Казакстан», Астана).

2 ноября 2010. Концерт с дирижером Владимиром Вербицким (Россия, Австралия), (Органный зал КазНУИ, Астана).

29 ноября 2010. Концерт Государственного камерного оркестра «Академия солистов», солист – А.Мусахаджаева, дирижер Бахытжан Мусахаджаева (Органный зал КазНУИ, Астана).

Декабрь 2010. Концерт в сопровождении Евразийского симфонического оркестра и Государственного академического симфонического оркестра Республики Казахстан, приуроченного к Саммиту глав государств и правительств стран-участниц ОБСЕ (Астана).

21 января 2011. Концерт в Большом концертном зале Казахского национального университета искусств с Государственным камерным оркестром «Академия солистов» под управлением Абзала Мухитдинова в честь награждения Орденом «Дружбы» Российской Федерации (Астана).

29 января – 2 февраля 2011. Выступает в сопровождении Государственного камерного оркестра «Академия солистов» (Версаль, Париж).

13 февраля 2011. Концерт в Иорданском Университете. Подписание

Меморандумов о сотрудничестве Казахского национального университета искусств с Иорданской музыкальной академией и Национальной музыкальной консерваторией Фонда Короля Хусейна (г. Амман, Иордания).

14 февраля 2011. Концерт Евразийского симфонического оркестра под управлением Абзала Мухитдинова и Народного оркестра Казахского национального университета искусств под управлением Даурена Глымова в Национальной музыкальной консерватории Фонда Короля Хусейна и Культурном центре короля Аль-Хусейна при содействии Посольства Казахстан в Иордании и под патронажем принцессы Рахмы, сестры короля Иордании Абдоллы II (г. Амман, Иордания).

15 марта 2012. Участие в мероприятиях по Году Фредерика Шопена. Гала-концерт фортепианной музыки, приуроченный к официальному закрытию Года Фредерика Шопена (зал Шопена КазНУИ, Астана).

18 мая 2011. Концерт Евразийского студенческого симфонического оркестра Казахского национального университета искусств с участием Айман Мусахаджаевой к 20-летию Независимости Республики Казахстан (Атырау).

21 мая 2011. Концерт Евразийского студенческого симфонического оркестра Казахского национального университета искусств с участием Айман Мусахаджаевой к 20-летию Независимости Республики Казахстан (Алматы).

8-28 июня 2011. Концертное турне творческих коллективов Казахского Национального университета искусств и Государственного камерного оркестра «Академия солистов» под управлением Абзала Мухитдинова, солистка Айман Мусахаджаева, по городам Италии, на Альба фестивале (Венеция, гг. Катанья, Кьети, Неаполь, Вивенто в Сицилии).

11-13 октября 2011. В преддверии 20-летия Независимости Казахстана Дни культуры Астаны в Пекине. Выступает в гала-концерте в сопровождении Государственного камерного оркестра «Академия солистов» (Гранд театр Пекина. КНР).

11 ноября 2011. Концерт Карагандинского симфонического оркестра в рамках XIII Международного фестиваля «Музыкальная Сарыарка». Солисты: народная артистка РК, лауреат международных конкурсов Айман Мусахаджаева (скрипка, г. Астана) и лауреаты международных конкурсов: Марко Шиаво (фортепиано, Италия), Серхио Марчехиани (фортепиано, Италия), Эльдар Сапараев (виолончель, Швейцария). Дирижер – лауреат



международного конкурса Гудни Эмильссон (Тайланд). (Концертный зал «Шалкыма» Караганда).

14 декабря 2011. Мюзикл «Дом твоей мечты» под руководством Айман Мусахаджаевой. (Дворец мира и согласие, Астана).

21-27 декабря 2011. Участие студенческого симфонического оркестра в международном фестивале под руководством Айман Мусахаджаевой. (Неаполь, Рим, Италия).

6-7 января 2012. Организация международной исполнительской практики студентов в рамках года «Астана – культурная столица мира» (Женева, Швейцария).

7 марта 2012. Сольный концерт в сопровождении Симфонического оркестра под руководством Томаша Бугая, посвященного 20-летию дипломатических отношений между Республикой Казахстан и Республикой Польша. Концертный зал Музыкального университета Фредерика Шопена (Варшава, Польша).

23-31 марта 2012. Турин, Милан, Флоренция, Рим

10 апреля 2012. Концерт классической музыки с пианисткой Жанией Аубакировой и виолончелистом Денисом Шаповаловым. в концертном зале Barbican Hall (Великобритания).

25 мая 2012. Концерт классической музыки, Жания Аубакирова (фортепиано), Денис Шаповалов (виолончель), Айман Мусахаджаева (скрипка). (Органный зал КазНУИ, Астана).

19 сентября 2012. Концерт в сопровождении Государственного академического симфонического оркестра Республики Казахстана на открытии 78-го сезона Казахской государственной филармонии им. Жамбыла (Алматы).

12 и 14 октября 2012 г. Концерт для скрипки с оркестром Моцарта. Открытие нового концертного сезона Государственного камерного оркестра «Академия солистов», художественный руководитель – Народная артистка РК Айман Мусахаджаева, главный дирижер – Заслуженный деятель РК Бахытжан Мусаходжаева. (Органный зал КазНУИ, Астана).

18-25 октября 2012. Лос-Анжелес, Сан-Франциско, Лас Вегас
Япония Франция

28 октября – 2 ноября 2012. Участие в концертах и проведение мастер классов. Львов, Киев, Украина.

8 – 11 ноября 2012. Участие в концертах. Бангкок, Таиланд.

29 ноября по 3 декабря 2012. Концертный тур Евразийского студенческого симфонического оркестра Казахского национального университета искусств под управлением Айдара Торыбаева (Украина), солистка Айман Мусахаджаева, посвященный 20-летию дипломатических отношений и заключения Договора между Республикой Казахстан и Российской Федерацией о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи, и 150-летию Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова:

Большой концертный зал им. А.Г. Рубинштейна Театр оперы и балета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Россия) (30 ноября);

Большой концертный зал Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Россия) (2 декабря).

26 декабря 2012 – 8 января 2013. Концертный тур по городам Испании с программой «Штраус-Гала» в сопровождении Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств под управлением Айдара Торыбаева, в концертных залах, Palaudela Musica (Барселона) и им. М. Де Фалья (Гранада).

13 февраля 2013. Концерт Государственного камерного оркестра «Академия солистов» Казахского национального университета искусств (Астана).

6 марта 2013. Открытие 20-го сезона государственного камерного оркестра «Академия солистов» под руководством Айман Мусахаджаевой (зал Казахской государственной филармонии Жамбыла Жабаева, Алматы)

7 марта 2013. Отчетный концерт посвященный 15 летию КазНУИ. (Центральный концертный зал «Казахстан»).

15 марта 2013. Гранд-концерт скрипичной музыки с участием Айман Мусахаджаевой (скрипка), Бруно Канино (пианист, Италия), Максима Федотова (скрипка, Россия), Михаила Ваймана (скрипка, Германия), Графа Муржа (скрипка, Россия), в сопровождении Государственного камерного оркестра «Академия солистов», дирижер Бахытжан Мусакожаева (Конгресс-холл, Астана).

30 марта 2013. Концерт участников Международного форума искусств к 15-летию Казахского национального университета искусств. Центральный концертный зал «Казахстан» (Астана).

24 по 31 марта 2013. Концертное турне «Турин-Милан-Флоренция-



Рим», посвященный 15-летию Казахского национального университета искусств по городам Италии при поддержке Фонда национального благосостояния «Самрук-Казына» в рамках Дней культуры Казахстана в Италии.

23 апреля 2013. Мюзикл «Дом твоей мечты» посвященный 15-летию Казахского национального университета искусств. Автор идеи А. Мусахаджаева. Astana Muzik Hall.

22 апреля 2013. Выпуск альбома А.К. Мусахаджаевой немецкой звукозаписывающей компанией «Deutsche Grammophon Gesellschaft».

29 апреля 2013. Гала-концерт посвященный 15-летию Казахского национального университета искусств. (Казахский государственный академический театр оперы и балета им. Абая, Алматы).

14-16 июня 2013. Участия в мероприятиях, посвященный празднованию 100-летия со дня рождения М. Тулебаева. Талдыкорган.

Август 2013. Участие в музыкальных фестивалях «Ravello Festival», «Velia Festival». (Италия).

7-9 сентября 2013. Участия в мероприятиях по празднованию юбилея Аким Тарази в составе официальной делегации (Тараз).

1 октября 2013. Выступление на официальном открытии камерного зала театра «Астана Опера» (Астана).

9 октября 2013. Участие в благотворительном концерте посвященный 85-летию со дня рождения Фуат Мансурова (Москва, Россия).

18-25 октября 2013. Лос-Анжелес, Сан Франциско, Лас Вегас
Япония, Франция

28 октября 2013. Концерт посвященный 20-летию Государственного камерного оркестра «Академия солистов», дирижер – Бакытжан Мусахаджаева, солист – Айман Мусахаджаева (Центральный концертный зал «Баласағұн», Тараз).

5-10 ноября 2013. Участия в торжествах, посвященный 100-летию со дня основания национальной музыкальной академии Украины им. П.И. Чайковского (Киев, Украина).

13 ноября 2013. Концерт «I concerti del pomeriggio – teatro Alfieri» в Турине, Айман Мусахаджаева (скрипка), Marco Schiavo (фортепиано) (Турин, Италия).

Ноябрь 2013. Концерт посвященный 20-летию Государственного камерного оркестра «Академия солистов» (Органнный зал Казахского

национального университета искусств, Астана).

1-8 декабря 2013. Концертное турне Евразийского симфонического оркестра под управлением дирижера Айдар Торыбаева, солист – Айман Мусахаджаева

Центр исполнительских искусств им. Дж. Кеннеди, Вашингтон (2 декабря),

Линкольн-центр, Нью-Йорк (3 декабря),

Шуберт театр, Бостон (5 декабря).

6 февраля 2014. Концерт «Обаяние талантов» Государственного камерного оркестра «Академия солистов», дирижер – Бахытжан Мусакожаева. (Органный зал, Астана).

4 апреля 2014. Участвует в вечере памяти Народного артиста СССР и РК, лауреата Государственной премии, профессора Еркегали Рахмадиева. (зал Казахской государственной филармонии имени Жамбыла, Алматы).

Май 2014. Участвует в концертном турне «Қазақ Елі Classic»:

Государственный Академический театр оперы и балета им. Абая (Алматы).

Royal Festival Hall (Лондон, Великобритания).

Штаб-квартира ЮНЕСКО (Париж, Франция).

20 мая 2014. Участие в гастрольном турне в Санкт-Петербурге в Дни Астаны с участием звезд Казахстана (Россия).

23 мая 2014. Концерт музыкальных коллективов университета искусств, (зал Государственного академического театра оперы и балета им. Абая, Алматы).

26 мая 2014. Отчетный концерт к 15-летию Казахского национального университета искусств, Астана.

20 июля 2014. Концерт Евразийского симфонического оркестра с участием А.Мусахаджаевой в музыкальном конкурсе, Москва.

12-21 сентября 2014. Концерты Айман Мусахаджаевой по городам Бразилии, организованные Посольством Республики Казахстан в Бразилии в рамках фестиваля культуры и культурного обмена:

- Концертный зал Бразилии;

- Императорский музей г. Петрополис, штат Рио-де-Жанейро;

в театрах «Педро Калмон» (Pedro Calmon), «Касильда Бекер» (Casilda Becker) и «Десио де Альмейда Прадо» (Decio de Almeida Prado), Сан-Пауло.



27 октября по 1 ноября 2014. Концерт в сопровождении Евразийского студенческого симфонического оркестра Казахского национального университета искусств в Сеуле (Южная Корея).

29 октября 2014. Концерт П.И. Чайковского. Айман Мусахаджаева (скрипка), Владимир Овчинников (фортепиано), Кирилли Родин (виолончель).

1-4 ноября 2014. Участие в мероприятиях посвященных дням Астаны, Париж.

20 марта 2015. Концерт «Kazach Eli Classic» с музыкантами Казахского национального университета искусств, посвященный празднованию Наурыз, Большой концертный зал Берлинской филармонии (Германия).

21 апреля 2015. Выступление в концерте по случаю 200-летия со дня издания первой книги Коркыт ата, и 70-летия ЮНЕСКО при содействии Международной Тюркской академии совместно с Постоянными представительствами Казахстана, Азербайджана, Туркменистана и Турции при ЮНЕСКО в концертном зале ЮНЕСКО (Париж, Франция).

Июль 2015. Ost Best Musik (Австрия).

Июль 2015. Концертный тур Евразийского студенческого симфонического оркестра Казахского национального университета искусств в Берлине (Германия).

13 августа 2015. Концерт преподавателями и студентами Казахского национального университета искусств на «Summit Music Festival». Проводит мастер классы для зарубежных исполнителей (Нью-Йорк, США).

9 сентября 2015. Участие на I Международном фестивале классического искусства «Ақ Ертіс», посвященном 295-летию г. Усть-Каменогорск. (Усть-Каменогорск).

25 сентября 2015. Концерт Евразийского студенческого симфонического оркестра Казахского национального университета искусств под управлением дирижера Айдара Торыбаева посвященный празднованию 550-летия образования Казахского ханства и Дня города Алматы. (зал Казахской государственной филармонии им. Ж.Жабаева, Алматы).

1 декабря 2015. Гастроли творческой группы Казахского национального университета искусств, посвященный дню Первого Президента Республики Казахстан. Концерт в концертном зале Конгрессия в Анкаре, с участием

Евразийского симфонического оркестра, фольклорного ансамбля «Сырлы саз», ансамбля домбристов «Шабыт», Оркестра народных инструментов, танцевальной группы «Балауса», ансамбля скрипачей «Айголек» и других музыкантов Казахского национального университета искусств (Турция).

7-12 декабря 2015. Концерт творческих коллективов Казахского национального университета искусств, посвященный Дню Независимости Республики Казахстан в концертном зале «Sirifort Auditorium» и на открытой площадке в городском парке Дели (Индия), в Куала-Лумпуре (Малайзия) и Стамбуле, Анкаре (Турция)

Март 2016. Музыкальный вечер в рамках проекта Посольства Республики Казахстан в Австрии «Жемчужины Казахстана – мелодии Великой Степи», посвященный празднику «Наурыз» и 25-летию Независимости Республики Казахстан с участием студенческих коллективов Казахского национального университета искусств (Вена, Австрия).

27 апреля 2016. Концерт Камерного оркестра Государственной филармонии акимата г. Астаны в рамках Года культуры Италии в Казахстане в Органном зале Казахского национального университета искусств (Астана).

30 июня 2016. Концерт с Евразийским симфоническим студенческим оркестром, ансамблем домбристов Казахского национального университета искусств, ансамблем казахских народных инструментов «Қорқыт Ата» в честь празднования 150-летия Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского в Большом зале Московской консерватории. Дирижер – Айдар Торыбаев (главный дирижер Львовского симфонического оркестра) при содействии посольства Республики Казахстан в Российской Федерации, Министерства информации и коммуникации Республики Казахстан, Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Москва, Россия).

Июль 2016. Концерт с участием Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств под управлением дирижера Айдара Торыбаева в Фестивале классической музыки «Young Euro Classic» (Konzerthaus Berlin, Германия).

29 июля 2016. Музыка в Трикастине «Времена года». Национальный камерный оркестр, солист Айман Мусахаджаева, дирижер Маурицио Билли (Сен-Поль-Труа-Шато).



30 июля 2016. Концерт с участием Айман Мусахаджаевой на открытии XXXVI летнего фестиваля «Международные встречи камерной музыки», организатор Ассоциация друзей музыки «Академия солистов» Дирижер – Бахытжан Мусахожаева.

8 августа 2016. Выступление с Лианой Исакадзе (скрипка) на Фестивале классической музыки в Вербье (Швейцария).

12-15 августа 2016. Концерт камерного оркестра «Академия солистов» с участием Айман Мусахаджаевой на фестивале «Охридское лето» (Македония).

9 сентября 2016. Концерт симфонического оркестра с участием Айман Мусахаджаевой на фестивале «Ақ Ертіс» (Усть-Каменогорск).

11 сентября 2016. Концерт Студенческого симфонического оркестра с участием Айман Мусахаджаевой (Кокчетав).

25 сентября 2016. Отчетный концерт Казахского национального университета искусств, посвященный 25-летию Независимости Республики Казахстан и 1000-летию города Алматы. в Государственном академическом театре оперы и балета им. Абая.

26 сентября 2016. Участие на торжественном концерте в церемонии открытия XII Международного кинофестиваля «Евразия».

1-7 ноября 2016. Гала-концерт в тандеме с симфоническим оркестром, дирижер Энрике Батиса 25-летию Независимости Казахстана при поддержке Посольства Республики Казахстан в Мексике. Концертный зал «Felipe Villanueva» (Толука, Штат Мехико, Мексика).

15-21 ноября 2016. Концертное Европейское турне «Прага-Вена-Лондон» с участием Айман Мусахаджаевой и Филип Банджак в сопровождении Евразийского симфонического оркестра под управлением Айдары Торыбаева, посвященном 25-летию Независимости Казахстана и при поддержке Министерства культуры и спорта Республики Казахстан и содействии посольств Республики Казахстан в Чехии, Австрии, Великобритании.

- 15 ноября 2016. Концертный зал пражской филармонии «Рудольфинум» (Чехия).

16 ноября 2016. Winer konzerthaus Grosser saal.

- 19 ноября 2016. Церемониальный зал Гилдхолл. Лондон (Великобритания).

27 декабря 2016. Концерт классической музыки посвященный 25-летию

Независимости Республики Казахстана солистка Айман Мусахаджаева, дирижер – Аскар Дуйсенбаев, с участием Государственного камерного оркестра «Академия солистов», ансамбля домбристов «Шабьт» (Дом культуры им. Курмангазы, Атырау).

16 марта 2017. Творческий проект вузов-партнеров «Молодежные музыкальные мосты: БЕЛАРУСЬ – КАЗАХСТАН». Концерт студенческого симфонического оркестра Белорусской государственной академии музыки, солистка Айман Мусахаджаева, дирижер – Андрей Иванов (зал Жамбыла КазНУИ, Астана).

7 апреля 2017. Концерт Айман Мусахаджаевой посвященный 25-летию казахстано-канадской дипломатических отношений в здании Министерства иностранных дел Канады (Оттава, Канада).

17 апреля 2017. Концерт «Встреча на Светлом Шелковом пути», с участием Айман Мусахаджаевой и финалиста конкурса исполнителей «Singer-2017» Димаш Кудайбергенова и др., в сопровождении Симфонического оркестра национального радио и телевидения Китая, дирижер – Тао Фан, концертный зал Пекина («Beijing Concert Hall»), Китай.

19 мая 2017. Официальный прием с участием вице-министра культуры и спорта Республики Казахстан Аскара Баталова по случаю открытия национального павильона Казахстана (17-28 мая 2017.) и концерт с участием Айман Мусахаджаевой и Димаша Кудайбергенова в сопровождении камерного струнного ансамбля Казахского Национального Университета искусств на площадке Национального центра кинематографии Франции (Париж, Франция).

20 июня 2017. Участие в концерте «Энергия классики», состоявшееся в рамках X международного юношеского конкурса им. П.И. Чайковского. Государственный театр оперы и балета «Астана-опера» (Астана).

10-13 июня 2017. Серия классических концертов под названием «Новая жизнь традиций» в рамках культурной программы всемирной международной выставки «ЭКСПО – энергия будущего. Астана 2017» шоу-концерт «Мечта» Казахского национального университета искусств: Евразийский симфонический оркестр под руководством главного дирижёра Львовского симфонического оркестра Айдары Торыбаева, ансамбль домбристов, квартет саксофонистов «Sax Horus», квартет флейтистов, ансамбль виолончелистов, молодые талантливые музыканты-лауреаты



международных фестивалей и конкурсов, солисты-студенты КАЗНУИ, солист – Айман Мусахаджаева в сопровождении ансамбля скрипачей, Евразийского студенческого симфонического оркестра под управлением дирижера Виктора Третьякова. (Астана).

4 июля 2017. Участие в симфоническом концерте «Энергия Музыки» в рамках празднования Дня столицы, в концерте выступили Народная артистка Республики Казахстан, «Казахстанның Еңбек Ері» Айман Мусахаджаева, Президент Итальянской Ассоциации камерной музыки Марко Скьяво (Италия), виолончелистка Пак Хё На (Южная Корея) и маэстро Энрике Батис (Мексика), Государственный оркестр «Академия солистов». Центральный Концертный зал Казахстан, Астана.

1 и 3 августа 2017. Концерт классической музыки с участием Айман Мусахаджаевой Казахского национального университета искусств в рамках 25-летия дипломатических отношений Казахстана и Германии, 20-летия Германо-Казахстанского Общества и фестиваля молодых артистов в городах Франкфурт-на-Майне и Байройт (Германия)

19 октября 2017. Концерт Народной артистки Республики Казахстан Айман Мусахаджаевой в органном зале готического здания церкви Святой Троицы в Торонто (Канада).

Международная деятельность

Казахский национальный университет искусств является членом международных организаций:

Ассоциация европейских консерваторий.

Великая Хартия Университетов (Magna Charta Universitatum).

Совет консерваторий стран СНГ.

Казахстанская Национальная Федерация клубов ЮНЕСКО.

Участник мероприятий по линии DAAD (Германия) и другие.

Меморандумы и договора КазНУИ о сотрудничестве с высшими учебными заведениями СНГ, Европы и США

Московский Государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова(Москва, Россия).

Академия Музыки им. Ференца Листа (Венгрия).
Уральская Государственная консерватория им. М.Мусорского (Екатеринбург, Россия).
Таджикская Национальная консерватория (Таджикистан).
Университет Джордана. Факультет Дизайна (США).
Академия музыки Джордана (США).
Университет Сейтоку (Япония).
Кельнская высшая школа музыки (Кельн, Германия, 23 ноября 2006).
Консерватория Венского университета (Вена, Австрия, январь 2009).
Государственная Миланская консерватория им. Джузеппе Верди (Милан, Италия, сентябрь 2009).
Королевская академия музыки (Лондон, Англия, декабрь 2009).
Московская государственная консерватория им.П.И. Чайковского (Москва, Россия, 2010).
Консерватория «Санта Чечилия» (Рим, Италия, 2010).
Университет Западной Богемии (Чехия, 2010).
Лондонская Школа Бизнеса и Финансов (Великобритания, 2010).
Белорусская государственная академия музыки (Минск, Белоруссия, январь 2011).
Российская академия музыки им. Гнесиных (Москва, Россия, январь 2011).
Национальная музыкальная консерватория Короля Хусейна (Королевство Иордания, февраль 2011).
Университет музыки Ф.Шопена (Варшава, Польша, 15 марта 2011).
Центр изобразительных искусств Организации искусства Исламской Республики Иран (Иран, 30 марта 2011).
Среднеевропейская высшая школа (Скалица, Словакия, апрель 2011).
Казахский государственный педагогический университет (Алматы, ноябрь 2011).
Yarmouk University (Иордания, ноябрь 2011).
Азербайджанская Государственная академия художеств (Баку, Азербайджан, 2011).
Гильдия продюсеров России (Москва, Россия, 2012).
Всероссийский государственный университет кинематографии им. С.А. Герасимова (Москва, Россия, 2012).
Консерватория Е.Р. Дуни (Матера, Италия, 2012).



Казахская Национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова (Алматы, 26 января 2012).

Институт Марангони (Италия, февраль 2012).

ЗФедеральный Университет Параны (Бразилия, май 2012).

Международная образовательная корпорация (Алматы, май 2012).

Омский государственный институт сервиса (Омск, Россия, октябрь 2012).

Ассоциация лауреатов Международного конкурса им. П.И. Чайковского (Россия, октябрь 2012).

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова (Россия, 30 ноября 2012).

Международная академия менеджмента и технологий (Дюссельдорф, Германия, 2013).

«Британский совет» (Лондон, Великобритания, 2013).

Оренбургский государственный институт им. Леопольда и Мстислава Ростроповичей (Оренбург, Россия, 2013).

Национальный Институт Дизайна (Москва, Россия, 2013).

Белгородский государственный институт искусств и культуры (Белгород, Россия, 2013).

Итальянская Национальная Художественная ассоциация (Италия, февраль 2013).

Технологический Университет Рига (Рига, Латвия, 6 марта 2013).

Латвийская музыкальная академия им. Язепа Витола (Рига, Латвия, июнь 2013).

Академия театра Ла Скала (Милан, Италия, июнь 2013).

Академия изобразительного искусства Брера (Милан, Италия, июнь 2013).

Павлодарский государственный университет им. С.Торайгырова (Павлодар, 19 июня 2013).

Курский государственный университет (Курск, Россия, 17 октября 2013).

Madcast (Рим, Италия, январь 2014).

Болгарская Академия Наук. Институт искусствоведения (София, Болгария, 12 марта 2014).

Университет искусств им. Мимар Синана (Стамбул, Турция, май 2014).

Университет Любляны (Любляна, Словения, август 2014).

Миланский Университет языка и коммуникаций Libera University (Милан, Италия, сентябрь 2014).

Академия изящных искусств Брера (Милан, Италия, 11 сентября 2014).

Алтайская Государственная академия культуры и искусств (Барнаул, Россия, 26 сентября 2014).

Алтайский государственный университет (Барнаул, Россия, 8 октября 2014).

Московская Государственная Академия Хореографии (Москва, Россия, ноябрь 2014).

Центральный Университет Флориды UCF (Орланда, Флорида, США, декабрь 2014).

Государственная Консерватория Узбекистана (Ташкент, Узбекистан, 17 декабря 2014).

Северо-Кавказский государственный институт искусств (Нальчик, Россия, 17 декабря 2014).

Челябинская государственная академия культуры и искусства (Челябинск, Россия, май 2015).

Государственная Консерватория Узбекистана (Ташкент, Узбекистан, июль 2015).

Университет Нуэва де Лиссабон (Лиссабон, Португалия, август 2015).

Scuola Unerversitaria di Musica-SUPSI, Conservatoriodella SvizzerItaliana (1 августа 2015).

Казахская Национальная академия искусств им. Т.К. Жургенова (Алматы, 1 октября 2015).

Белорусский государственный университет культуры и искусства (Минск, Белоруссия, ноябрь 2015).



**MAIN DATES LIFE, CREATIVITY AND ACTIVITY
OF THE PEOPLE’S ARTIST OF THE REPUBLIC OF KAZAKHSTAN,
“ҚАЗАҚСТАНСТАНЫҢ ЕҢБЕК ЕРІ”
PROFESSOR, RECTOR OF KAZAKH
OF THE NATIONAL UNIVERSITY OF ARTS
A.K. MUSAKHADZHAYEVAI**

Ayman Kozhabekovna Musahadzhayeva was born on March 15, 1958 in the city of Alma-Ata.

1965-1976. Received and graduated from the Republican Secondary Special Music School. Kulyash Baiseitova, the class of the Honored Artist of the Republic of Kazakhstan, Professor NMPatrusheva (Alma-Ata).

1976. Enrolled in the Alma-Ata State Conservatory. Kurmangazy.

1978-1983. Translated and graduated from the Moscow State Conservatory. P.I. Tchaikovsky, the class of the People’s Artist of Russia, Professor V.A. Klimova.

1979-1980. Head of the Cellists Group of the Symphony Orchestra of the House of Culture (Moscow).

1983. Soloist-instrumentalist of the Kazakh State Philharmonic Society. Zhambyl (Alma-Ata).

1983-1986. Received and graduated from the Assistant-internship of the Moscow Conservatory. PI Tchaikovsky.

1984. Soloist-instrumentalistka (violin) of the Kazakh State Philharmonic Society. Zhambyl (Alma-Ata).

1990. Begins pedagogical activity.

1990. Associate Professor, Head of the Violin Department at the Alma-Ata Conservatoire named after I.Kurmangazy.

1991. Initiate and participate in the formation of the State Collection of Musical Instruments.

1993. Professor of the violin department of the Alma-Ata Conservatoire named after. Kurmangazy.

1997. Head of the Department of String Instruments of the State Conservatory. Kurmangazy.

1998. Rector of the Kazakh National Academy of Music.

2009. Kazakh National Academy of Music is transformed into the Kazakh

National University of Arts.

2010. Rector of the Kazakh National University of Arts.

Ranks, titles and awards

Prizes and awards at violinist competitions

- Diploma of the Main Directorate of the All-Union Pioneer Camp “Artek” (June 23, 1972).

- Laureate of the Young Performers Competition. Kulyash Baiseitova (Alma-Ata 1971-1975).

- Laureate of the International Violin Competition (Belgrade, Yugoslavia, October 27, 1976). The award of the Yugoslav violinist Branko Paevic and the prize of the public “The Golden Harp” was established.

- Diplomant of the World Festival of Youth and Students (Havana, Cuba, 1978).

Laureate of the International Violin Competition. Paganini (Genoa, Italy, 1981).

- Laureate of the II International Violin Competition (Tokyo, Japan, December 12, 1983).

- Laureate of the International Violin Competition. J.Sibelius (Helsinki, Finland, 1985).

- Laureate of the VIII International Violin Competition. P.I. Tchaikovsky (Moscow, Russia, July 1986).

Academic rank

- Associate Professor in the violin department. Decision of the USSR State Committee for Public Education (July 4, 1991).

Professor in the violin department. Decision of the Higher School Committee of the Ministry of Science, Higher Education and Technical Policy of the Russian Federation (21 January 1993).

- Professor of art. Decision of the Higher Attestation Commission under the Cabinet of Ministers of the Republic of Kazakhstan (March 24, 1994).

- Honorary Professor of the Astana State Medical Academy of the Ministry of Education, Culture and Health of the Republic of Kazakhstan (September 21, 1998).
- Academician of the International Academy of Creativity (October 1, 1998).
- Professor of the Kyrgyz National Conservatory (2003).
- Honorary Education Worker of the Republic of Kazakhstan (March 18, 2008).
- Ph.D. in PhD at the University of Dunkook (Seoul, South Korea, August 25, 2015).

State awards of Kazakhstan

- Laureate of the Lenin Komsomol Prize of Kazakhstan (October 25, 1984).
- Honored Artist of the Kazakh SSR (1984).
- People's Artist of the Kazakh SSR (August 27, 1986).
- Honored Artist of the Republic of Kazakhstan (1994).
- The State Prize of the Republic of Kazakhstan for the concert activity of 1995-1999. (December 15, 2000).
- Laureate of the State Prize of Peace and Progress of the First President of the Republic of Kazakhstan (March 21, 2008).
- The title of “Қазақстанның Еңбек Ері” (December 5, 2014).

Ranks, titles and awards of foreign countries

- Honorary title “Honored Artist of the Republic of Uzbekistan” (1992).
- Honorary Professor of the Kyrgyz National Conservatory. K.Moldobasanova (1993).
- Prize of the city of Valmont (Italy) “For high artistic qualities and public mission in the world for peace” (2000).
- The Vatican Prize and the Silver Cup award “Santa Cecilia” for contribution to the development and strengthening of cultural ties between countries (2001).
- The name of Ayman Musahadzhayeva is included in the IBC World List of “2000 outstanding musicians of the 20th century”, published by the

International Biographical Center of Cambridge University (2002).

- Medal of the International Biographical Center of Cambridge University for the achieved successes and contribution to the development of the world musical culture (2002).

- Honorary title “International Musician of 2003”, awarded by the International Biographical Center of Cambridge University (2003).

Medal for the 140th anniversary of the Moscow Conservatory of the Russian Federation (2006).

- International Prize for them. G.Mahler for his outstanding contribution to the development of musical art (Prague, Czech Republic, November 2009).

- The Order of Friendship (Moscow, Russian Federation, 2011).

- Medal “Honored Artist of Culture” (Poland, 2011).

- The international award “Socrates international Award” in the nomination “Science and Technology”. * (Great Britain, March 2, 2011).

“For Services to Culture – Gloria Artis” (March 15, 2011).

Knight’s Order (December 15-18, 2012. Vienna, Austria).

Kazakhstan Jubilee Medals

Medal “10 years of the Constitution of the Republic of Kazakhstan” (2005).

- Medal “10 years of Astana” (2008).

- Medal “20 years of independence of the Republic of Kazakhstan” (2011).

Honorary titles

- Honorary title of UNESCO: “Artist for Peace” (October 22, 1998).

- Independent award of the Club of patrons of Kazakhstan “Platinum Tarlan” (2002).

- Special Prize of the Organizing Committee of the festival-competition “Altyn Adam – Man of the Year” for achievements in international concert activity and contribution to the development of musical education in Kazakhstan (2005).

- The title “Honorary Citizen of the City of Astana” (December 10, 2007).

Elective posts



- Member of the Association of laureates of international competitions. PI Tchaikovsky (1993).
- Member of the Council of the Public Chamber under the Majilis of the Parliament of the Republic of Kazakhstan (November 20, 2007).
- Member of the Political Council of the party “Nur Otan” (July 4, 2007).
- Member of the Board of Directors of JSC Agency Khabar (June, 2008).
- Member of the Republican Public Staff of the candidate for the President of the Republic of Kazakhstan, N.A. Nazarbaev (February-April 2011).
- Member of the Board of Directors of the State Opera and Ballet Theater “Astana-Opera”.
- Member of the National Commission for Women and Family and Demographic Policy under the President of the Republic of Kazakhstan.
- Chairman of the Union of Musical Figures of Kazakhstan (April 15, 2014).
- Honorary President of the International Film Festival “Eurasia” (since 2015).

Pedagogical and organizational-creative activity

June 1990. Begins pedagogical activity.

1991. Initiate and participate in the formation of the State Collection of Musical Instruments.

1993. Creates the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists” and is its artistic director.

March 31, 1998. Initiate and organize the opening of the Kazakh National Academy of Music in Astana.

April 15, 1998. Appointed Rector of the Kazakh National Academy of Music.

June 2, 1998. The official opening of the Kazakh National Academy of Music with the participation of the President of the Republic of Kazakhstan NA Nazarbayev.

Since 1998. Conducts international master classes, joint seminars in the CIS countries, Europe, America and South Korea.

Since 1998. Organizes together with akimat of Astana the International contest of performers “Shabyt-Inspiration” and the International festival of creative youth “Shabyt” (Astana).

It initiates the holding of international competitions and festivals in Astana, such as:

- Republican competition among students of the college;
- International Summer Music Academy “Baldauren”;
- Festival of organ music;
- Republican festival of choral music “Astana – ән қанатанда”;

Republican contest of performers - orphans and children left without parental care “Bolashak zholdyzy”.

Participation in the work of the Association of European Conservatory.

Participation in the work of the International Association of the Academy of Higher Schools.

Participation in the work of the delegation of the Government of the Republic of Kazakhstan abroad.

Participation in the meeting of the commission on awarding the State Prize of the Republic of Kazakhstan in the field of literature, art and architecture.

June 11, 2005. Opening of the Organ Hall of the Kazakh National Academy of Music with the participation of the President of the Republic of Kazakhstan NA Nazarbayev.

Since 2005 she has been holding the international children’s violin competition “Astana-Merey” together with the republican scientific and practical center “Daryn” of the Ministry of Education and Science of the Republic of Kazakhstan (Astana).

Since 2006. He has been conducting the International Violin Competition in Astana with the support of the Ministry of Culture and Information of the Republic of Kazakhstan.

Since 2006. Participates in the Forum of Creative and Scientific Intelligentsia of the CIS member states.

2008. He is the founder of the creation of the Eurasian Symphony Orchestra of the Kazakh National University of Arts.

January 21-23, 2011. Holds meetings of the Council of Rectors of Music Universities of the CIS countries in the Kazakh National University of Arts, Astana.

February 13, 2013. The head of state, NA Nazarbayev, received in Akorda the rector of the Kazakh National University of Arts Ayman Musahadzhayev.

March 6-16, 2013. Organizes the International Forum of Arts, dedicated to the 15th anniversary of KazNUI.



March 6, 2013. Meeting of the Council of Rectors of the Higher Musical Educational Institutions of the CIS Countries with the support of the Intergovernmental Foundation for Humanitarian Cooperation of the CIS Member States.

July 16-22, 2015. Together with the International Organization of the Turkic Culture (TURKSOY), with the support of the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan, the 43rd World Conference on Traditional Music ICTM – International Council for Traditional Music. (Astana).

Since 2015. Participates in the Cannes Film Festival, the international film festival “Eurasia” and the international film festival “Constellation of Shaken”.

25 to March 30, 2016. Conducts the I International Competition. Yerkegali Rahmadiyeva together with the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan, the Astana Akimat and the Academy of Arts of Astana.

28 to March 30, 2016. The II International Piano Competition for students of various specialties “Eurasia Piano Forum” (Astana) organizes and conducts jointly with the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan at the Kazakh National University of Arts.

May 19-20, 2016. The 1st Republican competition “Shabyt-Merey” is held, in which children with disabilities and orphans took part. The competition was organized with the support of the National Commission for Women and Family and Demographic Policy under the President of the Republic of Kazakhstan (Astana).

June 13, 2017. Holds an international forum of leaders of musical institutions of the countries of the Silk Road “The Great Silk Road: the interaction of cultures of the West and the East” within the framework of the International Exhibition “EXPO – the energy of the future. Astana 2017 ».

June 15-25, 2017. As part of the cultural program of the world-wide international exhibition ESPO-2017, the Public Fund “Academy of Arts and Sciences”, under the patronage of the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan, P.I. Tchaikovsky (Astana).

July 22 to July 28, 2017. The XIII International Film Festival “Eurasia” was held.

August 15-25, 2017. As part of the cultural program of the world-wide international exhibition ESPO-2017, the first ever Eurasian musical games were held.

The main organizers are the Kazakh National University of Arts, the

European Foundation for the Support of Culture (Malta) and the Eurasian Space Foundation for the Arts.

Participates in the work of the jury of international competitions:

- Demidov's violin competition (Ekaterinburg, Russia, 1993).
- I, II, III, V International Violin Competition. A.Yampolsky (Dubna, May 20-29, 1996), (Penza, 1999, 2002), (Moscow, May 1-10, 2009).
- XI International Competition. P.I Tchaikovsky (Moscow, Russia, June 9-July 1, 1998)
- International competition, festival of creative youth "Shabyt" (Astana, since 1998-annually).
- International Violin Competition. Michelangelo Abbado (Milan, Italy, 1998, 10-17.11.1999, 2000, 19.11.-6.12.2002, 2003, 5-20.11.2004).
- International Violin Competition. A. Curci (Naples, Italy, 2000, 2003).
- International Music Festival OST WEST MUZIKFECT (Austria, 16-29.07.2002, 12.07.-12.08.2003).
- International Competition. F.Schubert (Italy, 2003).
- International competition I.Brahms (Ovada, 2004).
- assessor of the VII International Contest of Modern Music Performances Di Gioia del Colle
- I, II Moscow International Violin Competition. D.Oistrakh (Moscow, Russia, April 18-22, 2006, October, 2008)
- International Violin Competition (Astana, 2006, 2008, 2010, 2012, 2014, 2016)
- International Competition-Festival. Robert Canetti (Portugal, Italy, 2006, 2009).
- II, III International Competition of stringed string instrument players. M. Elsky (Minsk, Belarus, December 1-9, 2007, November 8-17, 2013).
- VII International Youth Competition. P.I. Tchaikovsky (Montreux, Vevey, Switzerland, September 4-15, 2012).
- International Violin Competition Monte-Carlo Violin Masters (Monaco, June 5-8, 2013).
- III International Violin Competition. Yu.I. Yankelevich (Omsk, Russia, 1-10 March 2013).



- X International Youth Competition. P.I. Tchaikovsky, chairman of the jury on the violin. (Astana, Kazakhstan, June 15-25, 2017).

Concert activity

Since 1965. Participation in school concerts.

Since 1971. Performances with solo concerts, participation in Government concerts, in concerts on radio and television.

April 1971. Participation in the Government concert in front of the delegates of the 14th Congress of the CPSU as part of the All-Union Children's Violin Ensemble (Kremlin, Moscow).

1973. Participation in a concert of students of the specialized school. K. Baiseitova in honor of the composer, People's Artist of the USSR, Hero of Socialist Labor Aram Khachaturyan during his visit to Almaty.

1976. Solo concert in the hall of the Kazakh State Philharmonic. Zhambyl (Alma-Ata).

1977. Participation in the delegation of the Friendship Society in tours abroad (Norway, Cuba).

1980-1983. Participation in concerts with the delegation of the Kazakh Concert in tours to foreign countries (Hungary, Yugoslavia, Germany).

1984. Concert in the city of Karaganda.

October 1985. Concert in Petropavlovsk.

1986. Participation in the International Chamber Music Festival (Kuhmo, Finland).

January 1987. Concert in Arkalyk.

1992-1993. Concert in the cities of Washington, New York, San Francisco, San Diego, Houston, New Jersey (USA).

March 1993. Concert in Zhezkazgan.

October 1993. Presentation of the Chamber Orchestra of Kazakhstan under the direction of Ayman Musahadzhayeva (Central Concert Hall, Almaty).

April 1994. Concert "Academy of Soloists" (Great Hall of the Moscow Conservatory, Russia).

November 1994. Participation in the international festival "Palaces of Leningrad" (Russia).

1994-1995. Participation in the international festival "Ost-West Musikfest"

(Austria).

April 28, 1995. Concert of the State Symphony Orchestra. Soloists A. Musahadzhayeva and I. Gavrysh (Central Concert Hall, Almaty).

December 6, 1995. Concert of Chamber Orchestra of Kazakhstan, soloist - A.K. Musahadzhayeva, conductor – B.K. Musakozhaev, Chevron Hall (USA).

February 28, 1996. Violin concert of the State Symphony Orchestra. Soloist – A.K. Musahadzhayeva, conductor – Kanat Akhmetov (Almaty).

September 1996. Participation in the composition of Kazakhstani musicians in the tours of the Presidential Chamber Orchestra in the USA.

October, 1996. Concert of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, Soloist – A.K. Musahadzhayeva, conductor Bakhytzhan Musakozhaeva (Central Concert Hall, Almaty).

April 20, 1997. International festival of classical music “Joy of creativity”, dedicated to the 20th anniversary of creative activity of Ayman Musahadzhayeva with the participation of Eduard Grach, Igor Gavrysh (Russia), Bogodar Kotorovich (Kiev), Isaac Schuldman (Norway), Orlando Kalevro (Italy) (Palace of the Republic, Almaty).

1997. Galaconcert “XXI century”, dedicated to the 5th anniversary of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, Soloist – A.K. Musahadzhayeva, conductor – B. Musakozhaeva (Central Concert Hall, Almaty).

November 29, 1997. Participation in the concert dedicated to the 70th anniversary of Gaziza Zhubanova within the framework of the festival “My World - Music” (Central Concert Hall, Almaty).

January 31, 1998. Concert of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, soloist - A. Musahadzhayeva, conductor – David Green (England) (Central Concert Hall, Almaty).

April 27, 1998. Participation in the Government concert of Kazakhstan (Moscow, Russia).

July 24 to August 12, 1998. Participation in the International Competition Festival “Ost-West Music” (Vienna, Austria).

October 2, 1998. Concert “Virtuosos of Moscow” with Ayman Musahadzhayeva (Congress Hall, Astana).

October 13-18, 1998. Participation in gala concerts dedicated to A. Baitursynov’s jubilee and the 50th anniversary of the Republican Music School named after A. Sh. K. Bayseitova. (Almaty).

October 21-23, 1998. Participation in a charity concert conducted by the



Children's Fund under the patronage of UNESCO.

July 1999. Concert duet with professor of the University of Georgia, academician of the Philharmonic Academy of Bologna (Italy) Milton Maschiadri (USA) at the international music competition "Rove D'oro" ("Golden Leaf"). San Bartolomeo (Italy).

1999. Concert of the State Chamber Orchestra "Academy of Soloists" with the participation of Ayman Musahadzhayeva (Korea)

November 1999. Concert with the famous Soviet viola player, composer Mikhail Kugel (Belgium), (Astana, Almaty).

1998. Concert accompanied by the State Chamber Orchestra "Academy of Soloists" (Korea).

July 2000. A gala concert with students and students of the Kazakh National Academy of Music in "Weiner Konzerthaus, Schubert-Saal", at the Mozarteum Conservatory in Salzburg, Austria.

September 20, 2000. Evening of Jewish music. Concert of Israeli musicians Avri Levitan (alt), Ruth Levitan (soprano) with Ayman Musahadzhayeva (Astana).

October 7, 2000. A. Musahadzhayeva's concert with Milton Maskadri (USA), Mikhail Kugel at the III International Festival "Shabyt" (Astana).

October 25-29, 2000. Participation in the International Festival "The Art of Children" with pupils and students of the Kazakh National Academy of Music (Rome, Genoa, Milan, Vatican, Italy).

November 10-25, 2000. Participation in the international tour "Aiman-Gala" (Salzburg, Vienna, Klagenfurt, Milan).

Since 2001-2005. Participation in the project "Zhibek Zholy", accompanied by the Symphony Orchestra Black Tea symponic orchestra. (Turkey).

March 29-April 4, 2001. Concert dedicated to the 10th anniversary of Independence of the Republic of Kazakhstan (hall of the Palace of Concerts in Berlin, Germany).

April 24, 2001. Concert of the State Chamber Orchestra "Academy of Soloists". Soloist – A. Musahadzhayeva. (Zhambyl Hall, Astana).

May 4-15, 2001. Participation in the III International Festival. E. Mravinsky (Narva, Estonia).

June, July 2001. Aiman-Gala musical project with participation of Kazakhstan and foreign musicians dedicated to the 10th anniversary of the Independence of the Republic of Kazakhstan. (London, Great Britain, Brussels,

Belgium, Buenos Aires, Santa Fe, Argentina, Italy, Austria).

September 7-11, 2001. Performs with a concert of classical music in anticipation of the official visit of Pope John Paul II to Kazakhstan (Vatican City).

September 18-21, 2001. A concert at the invitation of “CompactWorks Management” (Germany).

September 20, 2001. Participation in the evening of memory of Gaziza Zhubanova.

October 5, 2001. Concert of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”. Soloist – A. Musahadzhayeva (Presidential Cultural Center, Astana).

October 2001. Participation in the concert dedicated to the 10th anniversary of the Independence of the Republic of Kazakhstan (Tashkent, Uzbekistan)

2001. Record of the disk by WA Mozart. Concert Symphony. A. Musahadzhayeva (violin), Avri Levitan (viola) (Germany / Israel)

November 2001. Performance with a concert in the night music program “Fuchsvilla” (Vienna, Austria).

December 2001. Participation in the concert dedicated to the 10th anniversary of Independence of the Republic of Kazakhstan (Korea).

March 2002. Solo concert on tour in the cities of Germany.

April 26, 2002. Concert dedicated to the 25th anniversary of the creative activity of Ayman Musahadzhayeva (Congress Hall, Astana).

April 2002. Tour of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, soloist – AK Musasadzhaeva in concert halls in Great Britain:

- Quenn Elizabeth Hall (London);
- Alber Hall (Nottingen);
- Henry Wood Hall (Glasgow);
- Sheldonien Theater (Oxford);
- St. Georgs (Bristol).

May 2002. Tour of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, soloist – AK Musasadzhaeva in concert halls

- The European Parliament (Brussels);
- “Massimi” (Italy);
- Mozarteum, Concerthouse (Austria);
- UNESCO (Paris, France).

May 17, 2002. Participation in the concert in the Great Hall of the Tchaikovsky Conservatory in the framework of the Days of Culture of Astana

program in Moscow. (Russia).

June 2002. Evening dedicated to the 25th anniversary of Ayman Musahadzhayeva's creative activity. State Academic Theater of Opera and Ballet. Abay (Almaty).

July 2002. Tour with the State Chamber Orchestra "Academy of Soloists" (Austria).

October 2002. Concert accompanied by the State Chamber Orchestra "Academy of Soloists" (Egypt).

October 31, 2002. Concert of the State Chamber Orchestra "Academy of Soloists". Soloist - A. Musahadzhayeva. (Central Concert Hall, Almaty)

December 2002. Participation in the evening of Spanish music, accompanied by the Kazakh State Philharmonic. Zhambyl (Almaty).

March 13, 2003. A recital at the UN headquarters (Geneva, Switzerland).

April 25, 2003. Participation in the concert, dedicated to the 5th anniversary of the founding of the Kazakh National Academy of Music (Congress Hall, Astana).

April 28, 2003. Concert with cellist Yo-Yo Ma (USA), pianist Joel Fan (USA) in the project "SilkWay" (Almaty).

June-October 2003. Participation in international festivals and competitions:

- "Interfest-Bitola", "International Festival of Classical Music", concert with the orchestra directed by Robert Gutter (USA) Skopje (Macedonia);
- "Shabyt-Inspiration" (Kazakhstan);
- "Michelangelo Abbado" (Milan, Italy);
- "Curci" (Naples, Italy);
- "Ost-West Musicfest" (Austria).

October 28, 2003. Concert dedicated to the 10th anniversary of the founding of the State Chamber Orchestra "Academy of Soloists", soloist – AKMusahadzhayeva (Congress Hall, Astana).

December 3-12, 2003. Concert within the framework of interuniversity exchange of experience in teaching students (Japan).

January 25, 2004. With Ayman Musahadzhayeva, the evening of classical music (Abai State Academic Opera and Ballet Theater (Almaty)).

February 11, 2004. Concert in the Embassy of the Republic of Kazakhstan in the USA.

April 23, 2004. Concert accompanied by the symphony orchestra "George Enescu", soloists - A. Musahadzhayeva (violin), D. Niculescu (cello), Concert

Hall “Ateneum”, (Bucharest, Romania).

April 2004. Exchange of experience, performances with the symphonic orchestra “George Enescu” (Romania).

April 26-May 2, 2004. Exchange of experience, performances with the classical orchestra of Alexandria (Italy).

June 5, 2004. Concert of chamber music, soloist – A.K. Musahadzhayeva, with the support of Republican political party “Otan” (Presidential Cultural Center of the Republic of Kazakhstan, Astana).

June 8, 2004. Concert with participation of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, soloist – A.K. Musahadzhayeva, with the support of Republican political party “Otan” (Almaty).

July, 2004. Participation in international summer music courses, Kyogyo (Italy).

September, 2004. Concert with pupils and students of the Kazakh National Academy of Music within the framework of the Days of Culture of Kazakhstan in Italy with the support of the Embassy of the Republic of Kazakhstan in Italy.

2004. Concert in concert halls “Toppan-Hall” and “Kawai-Salon” at the invitation of “Yamaha” company (Tokyo, Japan).

November 1, 2004. Concert of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists” at the opening of the 10th jubilee season in the Philharmonic Hall. Zhambyl (Almaty).

November 25, 2004. Concert with participation of Polish composer, conductor Krzysztof Penderecki (Warsaw, Poland)

January 18, 2005. With the participation of Ayman Musahadzhayeva “Exclusive concert” (Astana).

January 26, 2005. Charity concert of A.Musahadzhayeva. State Academic Theater of Opera and Ballet. Abay (Almaty).

February 2005. A tour with the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists” in the program Days of Culture of Kazakhstan in the USA (Kennedy Center, Carnegie Hall, USA).

March, 2005. Concert with Pavel Gililov (pianoforte, Germany), accompanied by the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists” as part of the program of the International Interstate Cultural Cooperation (Concert Hall “Carnegie Hall”, New York, USA).

April, 2005. Premiere of the concert of Stela Sank and the UCF symphony orchestra under the direction of Laszlo Marosi and the UCF jazz ensemble. The



soloists are Ayman Musahadzhayeva and Ayako Yonetani (Orlando, USA).

May 22, 2005. Participation in the concert dedicated to the 10th anniversary of the Assembly of Peoples of Kazakhstan with the French pianist Bertrand Giraud. Charl Gounod Hall. (Paris, France).

May 26-June 4, 2005. A concert of classical music stars Ayman Musahadzhayeva and Vladimir Spivakov (violin) with chamber orchestras “Virtuosos of Moscow” (Moscow) and “Academy of Soloists” (Astana) as part of the world tour dedicated to the 25th anniversary of the State Chamber Orchestra of Russia “Virtuosos of Moscow”(Organ Hall and Congress Hall, Astana, Republic Palace, Abay State Academic Opera and Ballet Theater, Almaty).

June 25, 2005. Participation in the solemn event dedicated to the completion of the construction of the Kazakh tanker Almaty (Vyborg, Leningrad region).

December 5, 2005. Charity concert “Musicians for children” with the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, conductor Bakhytzhan Musakozhaev (Almaty).

January, 2006. Participation in the concert tour of the Symphony Orchestra of the State Philharmonic. Zhambyl in the cities of Germany dedicated to the 250th anniversary of WA Mozart (Cologne, Lüdenscheid, Borken, Rüsselheim, Bolfsburg, Gevelsberg, Bad Homburg, Germany).

March 2006. Concert with A.Musahadzhayeva’s participation of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”. (Congress Hall, Astana, Abay State Academic Opera and Ballet Theater (Almaty)).

2006. Concerts in the cities – Paris (France), Orlando (USA), Porto (Portugal), Chisinau (Moldova).

September 21, 2006. Concert in accompaniment of the Symphony Orchestra of the State Philharmonic of Astana under the baton of the conductor Damian Iorio (Great Britain) (Presidential Cultural Center, Astana).

October 4, 2006. Concert by music director and conductor of the Philharmonic and the Bowling Green Theater Emily Freeman Brown (Ohio, USA), (Astana).

October 6, 2006. Participation in concerts, dedicated to the 140th anniversary of the Moscow State Conservatoire. P.I. Tchaikovsky. (Russia).

October 7, 2006. An evening of classical music dedicated to the city day with the participation of Ayman Musahadzhayeva (Philharmonic Hall of Zhambyl Zhabaeva, Almaty).

October 8-11, 2006. Participation in the music festival “Voices and Sounds of Peace” (Vienna, Austria and Rome, Italy, Dusseldorf, Germany, Brussels).

November 2006. Creative concert by Ayman Musahadzhayeva and Pavel Gililov (Cologne) dedicated to the 15th anniversary of the Independence of the Republic of Kazakhstan (Astana, Aktobe, Atyrau, Kokchetav, Kostanay).

February 6, 2007. Participation in the Gala concert in the days of the opening of the Year of Kazakhstan in Ukraine with the State Chamber Orchestra of Ukraine “Kyiv Soloists” directed by Bogodar Kotorovich (Kiev, Ukraine).

April 6, 2007. Participation in the concert of the Youth Symphony Orchestra of the European Union with A. Musahadzhayeva (violin), A. Tebenikhin (pianist), conductor – Vladimir Ashkenazi (Palace of Peace and Accord, Astana, Abay State Academic Opera and Ballet Theater, Almaty).

May 4, 2007. Participation in the concert dedicated to the anniversary of the deserved teacher Nina Mikhailovna Patrusheva. (Organ Hall, Astana).

June 2007. Concert of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, soloist - A.K. Musahadzhayeva, conductor Pietro Perini (Organ Hall, Astana)

2007. Speech at the International Festival of Robert Canetti, accompanied by the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists” (Antalya, Turkey).

2007. Concerts with Robert Canetti for the Independence Day of Kazakhstan and Israel. (Tel-Aviv, Astana).

2007. Participation in the European concert tour of the Eurasian Symphony Orchestra, dedicated to the 16th anniversary of Independence of the Republic of Kazakhstan Prague (Czech Republic) – London (Great Britain).

November 11, 2007. Concert with the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, (Organ Hall, Astana).

December 12-13, 2007. Participation in events dedicated to the memory of Hiroshima. (Hiroshima, Japan).

December 26-31, 2007. Participation in the International Festival “GSTAAD MUSIC PROMENADE” (Switzerland).

February 15, 2008. Concert in Busan (South Korea)

March 20, 2008. Concert dedicated to the 10th anniversary of the Kazakh National Academy of Music (Congress Hall, Astana).

March 27, 2008. Concert with symphonic orchestra of the Kazakh National Academy of Music.

April 22, 2008. Gala concert dedicated to the 10th anniversary of the Kazakh National Academy of Music (Palace of Peace and Accord, Astana).



April 2-11, 2008. European international tour “Vienna-Prague-Budapest” of the Eurasian Symphony Orchestra conducted by Saulius Sondeckis (Lithuania, Russia), conductor, People’s Artist of the USSR, dedicated to the 10th anniversary of the Kazakh National Academy of Music in concert halls:

- Musikverein Golden hall (Vienna, Austria).
- Smetana hall (Prague, Czech Republic).
- Liszt hall (Budapest, Hungary).

2008. concert with cellist Rio Mi Hai (Korea)

November 23-25, 2008. Participation in the festival dedicated to the 75th anniversary of the composer K. Penderecki. (Warsaw Poland)

December 29, 2008. Concert at the International Music Festival Promenade, accompanied by the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists” at the invitation of Princess Carolyn Murat, conductors Robert Canetti and Bakhytzhana Musakozhaeva (Gstaad, Switzerland).

15-18 January 2009. A recital of classical music in Ankara in honor of the 15th anniversary of the International Organization of Turkestan (Turkey).

January 2009. Concert of classical music with Austrian maestro Gustav Mak in the State Philharmonic. Zhambyl (Almaty).

January 26, 2009. Concert with famous conductor Manuel Hernandezem Silva (Austria).

January 2009. Recording of the first version of the Golden Disc by Ayman Musahadzhayeva in the concert hall of Vienna (Austria).

February 2009. Violin concert by SS Prokofiev in the accompaniment of the Symphony Orchestra of the Kazakh National Academy (Organ Hall, Astana).

2-4 February 2009. Participation in concerts in the framework of the opening of the Year of Kazakhstan in Germany with students.

February 2009. Speech at a concert dedicated to the 131st anniversary of the first performance of the Fourth Symphony by PI Tchaikovsky (Astana).

May 19-25, 2009. Participation in the music festival (Seoul, South Korea).

June 5, 2009. Concert by Ayman Musahadzhayeva, conductor Kanat Akhmetov (Organ Hall, Astana).

July 2009. Participation in the International Festival of Robert Canetti (Italy).

September 12, 2009. Concert by A.Musahadzhayeva, conductor Enrique Kembel Batiz (Organ Hall, Astana).

October 2009. Concert with the State Academic Symphony Orchestra,

conductor – Vag Papyan (Israel) (Central Concert Hall of the Kazakh State Philharmonic named after Zhambyl (Almaty)).

October 6, 2009. Concert with the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, conductor – Robert Canetti (Organ Hall, Astana)

November 5, 2009. Concert with Eleonora Bekova (piano, Great Britain) (Organ Hall, Astana)

November 2009. Concert with Eleonora Bekova (piano, Great Britain) in the framework of the International Festival “Kazakh Gala” in Kazakhstan (Astana, Karaganda, Almaty, Aktau, Atyrau, Uralsk).

2009. Concert in the accompaniment of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists” (Prague, Czech Republic).

November 25, 2009. Concert by A. Musahadzhayeva, conductor Vag Papyan (Organ Hall, Astana)

December 7, 2009. Concert by Ayman Musahadzhayeva with Eleonora Bekova (piano, Great Britain), accompanied by the Royal Symphony Orchestra (England) in the hall of the London City Hall Great Hall (London, Great Britain).

December 14, 2009. As part of the international festival “Kazakh Gala”, accompanied by the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists” and Ayman Musahadzhayeva, the conductor is Marius Stravinsky (Cadogan Hall, Great Britain).

December 16, 2009. Concert of People’s Artist of Kazakhstan Ayman Musahadzhayeva in the hall of A. Dvorak in the building “Rudolfinum” (Prague, Czech Republic).

December 27-31, 2009. Participation in the annual New Year Music Festival “Lauenen and Rougemont”, (Gstaad, Switzerland).

February 5-6, 2010. Concert with Ayman Musahadzhayeva in the concert hall of Voronezh Philharmonic.

March 29, 2010. Concert of the Eurasian Symphony Orchestra of the Kazakh National University of Arts with Ayman Musahadzhayeva, conductor – Fuat Mansurov (Organ Hall, Astana).

April 1, 2010. Concert of the Eurasian Symphony Orchestra of the Kazakh National University of Arts with Ayman Musahadzhayeva, conductor – Fuat Mansurov (Almaty).

April 7, 2010. Concert at the Spring Music Festival-2010, timed to the 75th anniversary of the Kazakh State Philharmonic. Zhambyla. Conductor – Vag Papyan (Almaty).

8 апреля 2010. Концерт Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств с участием Айман Мусахаджаевой, дирижер – Фуат Мансуров (Кокчетав).

14-16 апреля 2010. Участие в фестивале искусств Казахстана, организаторы Смитсоновский институт и посольство Республики Казахстан в США при содействии компании «Шеврон». (Вашингтон, США).

19 апреля 2010. Концерт Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств с участием Айман Мусахаджаевой, дирижер – Фуат Мансуров (Караганда).

April 22-May 1, 2010. The European concert tour “Vienna-Rome-Paris-Moscow” of the Eurasian Symphony Orchestra of the Kazakh National University of Arts under the baton of the conductor, People’s Artist of the Russian Federation, the Republic of Kazakhstan and the Republic of Tatarstan Fuat Mansurov, soloist Ayman Musahadzhayeva (violin) in the implementation of the “Path to Europe” program and Kazakhstan’s chairmanship in the OSCE. Performs in concert halls:

- 22 April 2010. Musicferein Golden hall (Vienna, Austria);
- April 24, 2010. Hall of the Conservatory of Santa-Cecilia (Rome, Italy);
- April 27, 2010. Salle Gaveau (Paris, France);
- April 30, 2010. The Great Hall of the Moscow State Conservatory. P.Tchaikovsky (Moscow, Russia).

May 1, 2010. Concert of the Eurasian Student Symphony Orchestra of the Kazakh National University of Arts in honor of the 65th anniversary of the Victory in the Great Patriotic War at the invitation of the Russian Embassy in Kazakhstan. Conductor – Fuat Mansurov, soloists – Ayman Musahadzhayeva (violin), Gulnur Sargizova (kylkobyz). (Zelenograd, Kryukovo village at the Dubosekovo crossing of Volokolamsk Highway, Russia).

May 18, 2010. Participation in the international festival Alba (Milan, Italy).

May 22, 2010. Concert of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, soloist – Ayman Musahadzhayeva, conductor Bakhytzhан Musahadzhayeva. (Organ Hall of KazNUI, Astana).

July 1, 2010. Concert in the framework of the celebration of the Day of the City of Astana with the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists” and the Eurasian Symphony Orchestra conducted by Maxim Fedotov, conductor of the Moscow Conservatory, Big Band and the grand ensemble of violinists of

the Kazakh National University of Arts (Astana).

September 5-7, 2010. Participation in the concert of the Thai Philharmonic and maestro Gudni Emilsson (Bangkok, Thailand).

September 18, 2010. Participation in the concert of the Youth Symphony Orchestra of the CIS. (Central Concert Hall “Kazakhstan”, Astana).

October 16, 2010. Concert with cellist Misha Maisky (Israel) (Central Concert Hall “Kazakhstan”, Astana).

November 2, 2010. Concert with conductor Vladimir Verbitsky (Russia, Australia), (Organ Hall of KazNUI, Astana).

November 29, 2010. Concert of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, soloist – A. Musahadjayeva, conductor Bakhytzhan Musahadzhayeva (Organ Hall of KazNUI, Astana).

December 2010. A concert accompanied by the Eurasian Symphony Orchestra and the State Academic Symphony Orchestra of the Republic of Kazakhstan, timed to the Summit of Heads of State and Government of the OSCE participating States (Astana).

January 21, 2011. Concert in the Great Concert Hall of the Kazakh National University of Arts with the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists” under Abzal Mukhitdinov in honor of the Order of Friendship of the Russian Federation (Astana).

January 29-February 2, 2011. Performs in accompaniment of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists” (Versailles, Paris).

February 13, 2011. Concert at the University of Jordan. Signing Memorandums on cooperation of the Kazakh National University of Arts with the Jordanian Music Academy and the National Music Conservatory of the King Hussein Foundation (Amman, Jordan).

February 14, 2011. Concert of the Eurasian Symphony Orchestra conducted by Abzal Mukhitdinov and the National Orchestra of the Kazakh National University of Arts under the direction of Dauren Glymov at the National Music Conservatory of the King Hussein Foundation and the Cultural Center of King Al-Hussein with the assistance of the Embassy of Kazakhstan in Jordan and under the patronage of Princess Rahma, King of Jordan Abdollah II (Amman, Jordan).

March 15, 2012. Participation in events for the Year of Frederic Chopin. Gala concert of piano music, timed to the official closing of the Year of Frederic Chopin (Chopin Hall of KazNUI, Astana).



May 18, 2011. Concert of the Eurasian Student Symphony Orchestra of the Kazakh National University of Arts with Ayman Musahadzhaeva's participation in the 20th anniversary of Independence of the Republic of Kazakhstan (Atyrau).

May 21, 2011. Concert of the Eurasian Student Symphony Orchestra of the Kazakh National University of Arts with Ayman Musahadzhaeva's participation in the 20th anniversary of the Independence of the Republic of Kazakhstan (Almaty).

May 18, 2011. Concert of the Eurasian Student Symphony Orchestra of the Kazakh National University of Arts with Ayman Musahadzhaeva on the occasion of the 20th anniversary of Independence of the Republic of Kazakhstan (Atyrau).

May 21, 2011. Concert of the Eurasian Student Symphony Orchestra of the Kazakh National University of Arts with Ayman Musahadzhaeva on the 20th anniversary of the Independence of the Republic of Kazakhstan (Almaty).

November 11, 2011. Concert of the Karaganda Symphony Orchestra in the framework of the XIII International Festival "Musical Saryarka". Soloists: People's Artist of the Republic of Kazakhstan, laureate of international competitions Ayman Musahodzhayeva (violin, Astana) and laureates of international competitions: Marco Schiavo (pianoforte, Italy), Sergio Marchehiani (piano, Italy), Eldar Saparayev (cello, Switzerland). The conductor is a laureate of the international competition Gudni Emilsson (Thailand). (Shalkim Concert Hall in Karaganda).

December 14, 2011. Musical "The house of your dreams" directed by Ayman Musahadzhaeva. (Palace of Peace and Accord, Astana).

December 21-27, 2011. Participation of the student symphony orchestra in the international festival under the guidance of Ayman Musahadzhaeva. (Naples, Rome, Italy).

January 6-7, 2012. Organization of the international performing practice of students within the framework of the year "Astana – the cultural capital of the world" (Geneva, Switzerland).

March 7, 2012. A solo concert accompanied by the Symphony Orchestra under the direction of Tomas Bugai, dedicated to the 20th anniversary of diplomatic relations between the Republic of Kazakhstan and the Republic of Poland. Concert Hall of the Music University of Frederic Chopin (Warsaw, Poland).

23-31 March 2012. Turin, Milan, Florence, Rome

April 10, 2012. Concert of classical music with pianist Zhaniya Aubakirova and cellist Denis Shapovalov. in the concert hall Barbican Hall (Great Britain).

May 25, 2012. Concert of classical music, Zhania Aubakirova (piano), Denis Shapovalov (cello), Ayman Musahadzhayeva (violin). (Organ Hall of KazNUI, Astana).

September 19, 2012. Concert accompanied by the State Academic Symphony Orchestra of the Republic of Kazakhstan at the opening of the 78th season of the Kazakh State Philharmonic. Zhambyl (Almaty).

12 and 14 October 2012. Concerto for violin and orchestra by Mozart. Opening of the new concert season of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, art director – People’s Artist of the Republic of Kazakhstan Ayman Musahadzhayeva, chief conductor – Honored figure of the Republic of Kazakhstan Bakhytzhan Musahodzhayeva. (Organ Hall of KazNUI, Astana).

18-25 October 2012. Los Angeles, San Francisco, Las Vegas
Japan France

October 28-November 2, 2012. Participation in concerts and conducting master classes. Lviv, Kiev, Ukraine.

November 8-11, 2012. Participation in concerts. Bangkok, Thailand.

November 29 to December 3, 2012. Concert tour of the Eurasian student symphony orchestra of the Kazakh National University of Arts under the leadership of Aidar Torybayev (Ukraine), soloist Ayman Musahadzhayeva dedicated to the 20th anniversary of diplomatic relations and conclusion of the Treaty between the Republic of Kazakhstan and the Russian Federation on friendship, cooperation and mutual assistance, and the 150th anniversary of the St. Petersburg State Conservatory. ON. Rimsky-Korsakov:

- The Big Concert Hall. A.Rubinshtein Opera and Ballet Theater of the St. Petersburg State Conservatory. N.A. Rimsky-Korsakov (Russia) (November 30);

- The Grand Concert Hall of the Moscow State Conservatory named after P.I. Tchaikovsky (Russia) (December 2).

December 26, 2012-January 8, 2013. Concert tour of the cities of Spain with the Strauss-Gala program, accompanied by the Eurasian Symphony Orchestra of the Kazakh National University of Arts under the leadership of Aidar Torybayev, in concert halls, Palaudela Musica (Barcelona) and him. M.De Falla (Granada).

February 13, 2013. Concert of the State Chamber Orchestra “Academy of

Soloists” of the Kazakh National University of Arts (Astana).

March 6, 2013. Opening of the 20th season of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists” led by Ayman Musahadzhayeva (hall of the Kazakh State Philharmonic Zhambyl Zhabaeva, Almaty)

March 7, 2013. Report concert dedicated to the 15th anniversary of KazNUI. (Central Concert Hall “Kazakhstan”).

March 15, 2013. Grand concert of violin music with Aiman Musahadzhayeva (violin), Bruno Canino (pianist, Italy), Maxim Fedotov (violin, Russia), Mikhail Vaiman (violin, Germany), Count Murge (violin, Russia), in accompaniment of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, conductor Bakhytzhhan Musakozhaev (Congress Hall, Astana).

March 30, 2013. Concert of participants of the International Art Forum on the 15th anniversary of the Kazakh National University of Arts. Central concert hall “Kazakhstan” (Astana).

24 to March 31, 2013. Concert tour “Turin-Milan-Florence-Rome”, dedicated to the 15th anniversary of the Kazakh National University of Arts in the cities of Italy with the support of the National Welfare Fund “Samruk-Kazyna” in the framework of the Days of Culture of Kazakhstan in Italy.

April 23, 2013. Musical “The house of your dreams” dedicated to the 15th anniversary of the Kazakh National University of Arts. The author of the idea of A. Musahadzhayev. Astana Muzik Hall.

April 22, 2013. The release of the album AK. Musahadzhayeva by the German record company Deutsche Grammophon Gesellschaft.

April 29, 2013. Gala concert dedicated to the 15th anniversary of the Kazakh National University of Arts. (Kazakh State Academic Opera and Ballet Theater named after Abay, Almaty).

June 14-16, 2013. Participation in events dedicated to the celebration of the 100th anniversary of the birth of M. Tulebayev. Taldykorgan.

August 2013. Participation in music festivals “Ravello Festival”, “Velia Festival”. (Italy).

September 7-9, 2013. Participation in events to celebrate the anniversary Akim Tarazi as part of the official delegation (Taraz).

October 1, 2013. Speech at the official opening of the chamber hall of the theater “Astana Opera” (Astana).

October 9, 2013. Participation in a charity concert dedicated to the 85th birthday of Fuat Mansurov (Moscow, Russia).

October 18-25, 2013. Los Angeles, San Francisco, Las Vegas
Japan, France

October 22, 2013. Concert dedicated to the 20th anniversary of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, conductor – Bakytzhan Musahadzhayeva, soloist – Ayman Musahadzhayeva (Central Concert Hall “Balasan”, Taraz).

November 5-10, 2013. Participation in the festivities, dedicated to the 100th anniversary of the founding of the National Music Academy of Ukraine. PI Tchaikovsky (Kiev, Ukraine).

November 13, 2013. Concert “I concerti del pomeriggio – teatro Alfieri” in Turin, Ayman Musahadzhayeva (violin), Marco Schiavo (piano) (Turin, Italy).

November 2013. Concert dedicated to the 20th anniversary of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists” (Organ Hall of the Kazakh National University of Arts, Astana).

December 1-8, 2013. Concert tour of the Eurasian Symphony Orchestra conducted by conductor Aidar Torybayev, soloist – Ayman Musahadzhayeva
Center for the Performing Arts. J.Kennedy, Washington (2 December),
Lincoln Center, New York (December 3),
Schubert Theater, Boston (December 5).

February 6, 2014. Concert “Charm of Talents” of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, conductor – Bakhytzhan Musakozhaeva. (Organ Hall, Astana).

April 4, 2014. Participates in the evening of memory of the People’s Artist of the USSR and the Republic of Kazakhstan, laureate of the State Prize, Professor Yerkegali Rakhmadiev. (hall of the Kazakh State Philharmonic named after Zhambyl, Almaty).

May 2014. Participates in the concert tour “Kazakh Eli Classic”:
- The State Academic Theater of Opera and Ballet. Abay (Almaty).
- Royal Festival Hall (London, Great Britain).
- UNESCO Headquarters (Paris, France).

May 20, 2014. Participation in the tour in St. Petersburg in the Days of Astana with the participation of the stars of Kazakhstan (Russia).

May 23, 2014. Concert of musical groups of the University of Arts, (hall of Abai State Academic Opera and Ballet Theater, Almaty).

May 26, 2014. Report concert for the 15th anniversary of the Kazakh National University of Arts, Astana.

July 20, 2014. Concert of the Eurasian Symphony Orchestra with A. Musahadzhayeva in the music contest, Moscow.

September 12-21, 2014. Aiman Musahadzhayeva's concerts in the cities of Brazil organized by the Embassy of the Republic of Kazakhstan in Brazil within the framework of the festival of culture and cultural exchange:

- Concert Hall of Brazil;

- The Imperial Museum of Petropolis, Rio de Janeiro;

in the theaters of Pedro Calmon, Casilda Becker and Decio de Almeida Prado, Sao Paulo.

October 27 to November 1, 2014. Concert accompanied by the Eurasian student symphony orchestra of the Kazakh National University of Arts in Seoul (South Korea).

October 29, 2014. Concert of P.I. Tchaikovsky. Ayman Musahadzhayeva (violin), Vladimir Ovchinnikov (piano), Kirilli Rodin (cello).

November 1-4, 2014. Participation in events dedicated to the days of Astana, Paris.

March 20, 2015. The concert "Kazach Eli Classic" with musicians of the Kazakh National University of Arts, dedicated to the celebration of Nauryz, the Great Concert Hall of the Berlin Philharmonic (Germany).

April 21, 2015. Speech at the concert on the occasion of the 200th anniversary of the publication of the first book of Korkyt ata, and the 70th anniversary of UNESCO with the assistance of the International Turkic Academy in cooperation with the Permanent Representatives of Kazakhstan, Azerbaijan, Tur

September 25, 2015. Concert of the Eurasian student symphony orchestra of the Kazakh National University of Arts under the baton of conductor Aidar Torybaev devoted to the celebration of the 550th anniversary of the formation of the Kazakh Khanate and Almaty City Day. (hall of the Kazakh State Philharmonic named after Zh. Zhabaev, Almaty).kmenistan and Turkey to UNESCO in the UNESCO Concert Hall (Paris, France).

December 1, 2015. Tour of the creative group of the Kazakh National University of Arts, dedicated to the Day of the First President of the Republic of Kazakhstan. Concert in the concert hall of Congressia in Ankara, with the participation of the Eurasian Symphony Orchestra, the folklor ensemble "Syrly Saz", the ensemble of Dombrabrists "Shabyt", the Folk Instruments Orchestra, the Balaus dance group, the "Aygolek" violin ensemble and other musicians of

the Kazakh National University arts (Turkey).

December 7-12, 2015. Concert of creative teams of the Kazakh National University of Arts dedicated to the Independence Day of the Republic of Kazakhstan in the concert hall “Sirifort Auditorium” and on the open platform in the city park of Delhi (India), in Kuala Lumpur (Malaysia) and Istanbul, Ankara Turkey)

March 2016. A musical evening in the framework of the project of the Embassy of the Republic of Kazakhstan in Austria “Pearls of Kazakhstan – melodies of the Great Steppe” dedicated to the holiday “Nauryz” and the 25th anniversary of Independence of the Republic of Kazakhstan with the participation of student groups of the Kazakh National University of Arts (Vienna, Austria).

April 27, 2016. Concert of the Chamber Orchestra of the State Philharmonic of the Akimat of Astana in the framework of the Year of Italian Culture in Kazakhstan in the Organ Hall of the Kazakh National University of Arts (Astana).

June 30, 2016. Concert with the Eurasian Symphonic Student Orchestra, the ensemble of dombra artists of the Kazakh National University of Arts, the ensemble of Kazakh folk instruments “Korit Ata” in honor of the celebration of the 150th anniversary of the Moscow State Conservatory. P.I. Tchaikovsky in the Great Hall of the Moscow Conservatory. Conductor – Aidar Torybayev (chief conductor of the Lviv Symphony Orchestra) with the assistance of the Embassy of the Republic of Kazakhstan in the Russian Federation, the Ministry of Information and Communication of the Republic of Kazakhstan, the Moscow State Conservatory. P.I. Tchaikovsky (Moscow, Russia).

July 2016. Concert with the participation of the Eurasian Symphony Orchestra of the Kazakh National University of Arts under the baton of conductor Aidar Torybaev in the Young Euro Classic (Konzerthaus Berlin, Germany).

July 29, 2016. Music in Tricastine “The Seasons”. National Chamber Orchestra, soloist Ayman Musahadzhayeva, conductor Maurizio Billy (Saint-Paul-Trois-Chateau).

July 30, 2016. Concert with Ayman Musahadzhayeva at the opening of the XXXVI Summer Festival “International meetings of chamber music”, organizer Association of Friends of Music “Academy of Soloists” Conductor - Bakhytzhana Musahozhaeva.

August 8, 2016. Speech with Liana Isakadze (violin) at the Festival of Classical Music in Verbier (Switzerland).

August 12-15, 2016. Concert of the chamber orchestra “Academy of Soloists” with Ayman Musahadzhayeva at the festival “Ohrid summer” (Macedonia).

September 9, 2016. Concert of the symphony orchestra with Ayman Musahadzhayeva at the festival “Ak Ertis” (Ust-Kamenogorsk).

September 11, 2016. Concert of the Student Symphony Orchestra with Ayman Musahadzhayeva (Kokchetav).

September 25, 2016. Report concert of the Kazakh National University of Arts, dedicated to the 25th anniversary of Independence of the Republic of Kazakhstan and the 1000th anniversary of the city of Almaty. in the State Academic Opera and Ballet Theater. Abay.

September 26, 2016. Participation in the gala concert in the opening ceremony of the XII International Film Festival “Eurasia”.

November 1-7, 2016. Gala concert in tandem with the symphony orchestra, conductor Enrique Batis 25th anniversary of Independence of Kazakhstan with the support of the Embassy of the Republic of Kazakhstan in Mexico. Concert Hall “Felipe Villanueva” (Toluca, Mexico City, Mexico).

15-21 November 2016. Concert European tour “Prague-Vienna-London” with Ayman Musahadzhayeva and Philip Bandjak accompanied by the Eurasian Symphony Orchestra conducted by Aidar Torybaev, dedicated to the 25th anniversary of Kazakhstan’s Independence and with the support of the Ministry of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan and assistance embassies of the Republic of Kazakhstan in the Czech Republic, Austria, Great Britain.

- November 15, 2016. Concert Hall of the Prague Philharmonic “Rudolfinum” (Czech Republic).

November 16, 2016. Winer konzerthaus Grosser saal.

- November 19, 2016. The Ceremonial Hall of Guildhall. London, Great Britain).

December 27, 2016. Concert of classical music dedicated to the 25th anniversary of Independence of the Republic of Kazakhstan, soloist Ayman Musahadzhayeva, conductor – Askar Duysenbaev, with the participation of the State Chamber Orchestra “Academy of Soloists”, the ensemble of Dombrabrists “Shabyt” (Kurmangazy House of Culture, Atyrau).

March 16, 2017. Creative project of partner universities “Youth musical

bridges: BELARUS – KAZAKHSTAN”. Concert of the student symphony orchestra of the Belarusian State Academy of Music, soloist Ayman Musahadzhayeva, conductor – Andrey Ivanov (hall of Zhambyl KazNUI, Astana).

April 7, 2017. Concert Ayman Musahadzhayeva dedicated to the 25th anniversary of Kazakhstan-Canadian diplomatic relations in the building of the Ministry of Foreign Affairs of Canada (Ottawa, Canada).

April 17, 2017. Concert “Meeting on the Silk Road”, with Aiman Musahodzhayeva and finalist of the “Singer-2017” contest, Dimash Kudaibergenova, etc., accompanied by the Symphony Orchestra of the National Radio and Television of China, conductor – Tao Fang, Beijing Concert Hall (“Beijing Concert Hall”), China.

May 19, 2017. An official reception with participation of the Vice Minister of Culture and Sports of the Republic of Kazakhstan Askar Batalov on the occasion of the opening of the national pavilion of Kazakhstan (May 17-28, 2017.) and a concert with Aiman Musahadzhayeva and Dimash Kudaibergenov accompanied by a chamber string ensemble of the Kazakh National University of Arts On the site of the National Center for Cinematography of France (Paris, France).

June 20, 2017. Participation in the concert “Energy of the Classics”, held in the framework of the 10th International Youth Competition named after A.Sh. P. I. Tchaikovsky. The State Opera and Ballet Theater “Astana-Opera” (Astana).

10-13 June 2017. A series of classical concerts titled “New Life of Traditions” within the framework of the cultural program of the international exhibition “EXPO – the energy of the future. Astana 2017 “show-concert” Dream “of the Kazakh National University of Arts: the Eurasian Symphony Orchestra under the direction of the chief conductor of the Lviv Symphony Orchestra Aidar Torybayev, the ensemble of Dombra-brists, the saxophonist quartet” Sax Horus “, the quartet of flutists, the ensemble of cellists, young talented musicians – laureates of international festivals and competitions, soloists-students of KAZNUI, soloist – Ayman Musahadzhayeva accompanied by a group of violinists, the Eurasian Student Symphony Orchestra conducted by conductor Viktor Tretyakov (Astana).

July 4, 2017. Participation in the symphony concert “Energy of Music” as part of the celebration of the Day of the Capital, People’s Artist of the Republic of Kazakhstan, “Kazakhstani Ebek Yeri” Ayman Musahadzhayeva, President

of the Italian Chamber Music Association Marco Schiavo (Italy), cellist Park Hyo Na (South Korea) and maestro Enrique Batis (Mexico), the State Orchestra “Academy of Soloists”. Central Concert Hall Kazakhstan, Astana.

1 and 3 August 2017. A concert of classical music featuring Ayman Musahadzhayeva Kazakh National University of Arts as part of the 25th anniversary of diplomatic relations between Kazakhstan and Germany, the 20th anniversary of the German-Kazakhstan Society and the festival of young artists in the cities of Frankfurt am Main and Bayreuth (Germany)

October 19, 2017. Concert of the People’s Artist of the Republic of Kazakhstan Ayman Musahadzhayeva in the organ hall of the Gothic building of the Holy Trinity Church in Toronto, Canada.

International activity

The Kazakh National University of Arts is a member of international organizations:

Association of European Conservatories.

- The Magna Charta Universitatum.
- Council of Conservatories of the CIS countries.
- Kazakhstan National Federation of UNESCO Clubs.
- Member of the DAAD events (Germany) and others.

Memorandums and agreements of KazNUI on cooperation with higher educational institutions of the CIS, Europe and the USA

- Moscow State Academic Art Institute. V.I. Surikova (Moscow, Russia).
- Academy of Music. Franz Liszt (Hungary).
- Ural State Conservatory. M. Musorsky (Ekaterinburg, Russia).
- Tajik National Conservatory (Tajikistan).
- University of Jordan. Faculty of Design (USA).
- Jordan Academy of Music (USA).
- Seitoku University (Japan).
- Cologne Higher School of Music (Cologne, Germany, November 23, 2006).

- Conservatory of the University of Vienna (Vienna, Austria, January 2009).
- The State Conservatory of Milan. Giuseppe Verdi (Milan, Italy, September 2009).
- Royal Academy of Music (London, England, December 2009).
- Moscow State Conservatory named after PI Tchaikovsky (Moscow, Russia, 2010).
- Conservatory of Santa Cecilia (Rome, Italy, 2010).
- University of Western Bohemia (Czech Republic, 2010).
- London School of Business and Finance (UK, 2010).
- Belarusian State Academy of Music (Minsk, Belarus, January 2011).
- Russian Academy of Music. Gnesinyh (Moscow, Russia, January 2011).
- National Musical Conservatory of King Hussein (Kingdom of Jordan, February 2011).
- University of Music F. Chopin (Warsaw, Poland, March 15, 2011).
- Center for Fine Arts of the Organization of Art of the Islamic Republic of Iran (Iran, March 30, 2011).
- Central European Higher School (Skalica, Slovakia, April 2011).
- Kazakh State Pedagogical University (Almaty, November 2011).
- Yarmouk University (Jordan, November 2011).
- Azerbaijan State Academy of Arts (Baku, Azerbaijan, 2011).
- The Guild of Producers of Russia (Moscow, Russia, 2012).
- All-Russian State University cinematography them. S.A. Gerasimova (Moscow, Russia, 2012).
- Conservatory E.R. Duni (Matera, Italy, 2012).
- Kazakh National Academy of Arts. T.K. Zhurgenova (Almaty, January 26, 2012).
- Institute of Marangoni (Italy, February 2012).
- Zfederalny University of Parana (Brazil, May 2012).
- International Educational Corporation (Almaty, May 2012).
- Omsk State Institute of Service (Omsk, Russia, October 2012).
- Association of laureates of the International Competition. P. Tchaikovsky (Russia, October 2012).
- St. Petersburg State Conservatory. ON. Rimsky-Korsakov (Russia, November 30, 2012).



- International Academy of Management and Technology (Dusseldorf, Germany, 2013).
- “British Council” (London, Great Britain, 2013).
- Orenburg State Institute. Leopold and Mstislav Rostropovich (Orenburg, Russia, 2013).
- National Design Institute (Moscow, Russia, 2013).
- Belgorod State Institute of Arts and Culture (Belgorod, Russia, 2013).
- Italian National Art Association (Italy, February 2013).
- Technological University Riga (Riga, Latvia, 6 March 2013).
- Latvian Academy of Music. Jazepa Vitola (Riga, Latvia, June 2013).
- Academy of Theater La Scala (Milan, Italy, June 2013).
- Academy of Fine Arts of Brera (Milan, Italy, June 2013).
- Pavlodar State University. S.Toraigyrova (Pavlodar, June 19, 2013).
- Kursk State University (Kursk, Russia, October 17, 2013).
- Madcast (Rome, Italy, January 2014).
- Bulgarian Academy of Sciences. Institute of Art History (Sofia, Bulgaria, March 12, 2014).
- University of Arts. Mimar Sinana (Istanbul, Turkey, May 2014).
- University of Ljubljana (Ljubljana, Slovenia, August 2014).
- Milan University of Language and Communications Libera University (Milan, Italy, September 2014).
- Academy of Fine Arts of Brera (Milan, Italy, September 11, 2014).
- Altai State Academy of Culture and Arts (Barnaul, Russia, September 26, 2014).
- Altai State University (Barnaul, Russia, October 8, 2014).
- Moscow State Academy of Choreography (Moscow, Russia, November 2014).
- Central University of Florida UCF (Orland, Florida, USA, December 2014).
- State Conservatory of Uzbekistan (Tashkent, Uzbekistan, December 17, 2014).
- North Caucasus State Institute of Arts (Nalchik, Russia, December 17, 2014).
- Chelyabinsk State Academy of Culture and Art (Chelyabinsk, Russia, May 2015).
- The State Conservatory of Uzbekistan (Tashkent, Uzbekistan, July 2015).

- University of Nueva de Lisboa (Lisbon, Portugal, August 2015).
- Scuola Unversitaria di Musica-SUPSI, Conservatoriodella SvizzerItaliana (August 1, 2010).
- Kazakh National Academy of Arts. T.K. Zhurgenova (Almaty, 1 October 2015).
- Belarusian State University of Culture and Art (Minsk, Belarus, November 2015).



КІТАПТАР

2000

1. **Жатқанбайқызы, О.А. Айман-Әлем әртісі** – Шығыстың жарық жұлдызы = **Айман Мұсаходжаева артист мира** = **Aiman Musakhojayeva – A world artist.** / Озифа аль-Тарази Жатқанбайқызы. – Алматы: Комплекс, 2000. – 190 с.

2013

2. **Жұмабекова, Д.Ж. Айман Мұсақожаева және оның замандастары** = Айман Мұсақожаева и современники = **Aiman Mussakhajayeva and contemporaries: Сұхбаттар / Дана Жунусбековна Жұмабекова** (профессор өнертану ғылымының кандидаты, доцент). – Астана: Қазақ ұлттық өнер университеті, 2013. – 216 б.: суретті.

3. **Қазақ ұлттық өнер университеті** = Казахский национальный университет искусств = **Kazakh national university of arts: альбом-кітап: книга-альбом: book album / Жалпы редакциясын басқарған А.Қ. Мұсақожаева.** – Астана: Дагмар, 2013. – 296 б.: суреттер.

МАҚАЛАЛАР

1984

4. **Скрипкашы Айман:** Қазақ ССР-ның халық артисі, скрипкашы А.Мұсақожаевамен сұхбат / сұхбаттасқан Ш.Құттаяқов // Қазақ әдебиеті. – Алматы, 1984. – 9 қараша.

1987

5. **Скрипканың сиқырлы сазы:** Қазақ ССР-ның халық артисі, скрипкашы А.Мұсақожаевамен әңгіме // Торғай таңы. – 1987. – 10 қаңтар.

1989

6. **Жұмабекова, Д.Ж. Мұсахожаева Айман.** // ҚазССР Қысқаша энциклопедия. 4-ші том. – Алматы: Қазақ совет энциклопедиясы, 1989. – Б. 446.

1992

7. **Құрметтейтіндер көп екен:** Скрипкашы А.Мұсахожаевамен әңгіме. / Әңгімелескен Ғ.Сәрсенбайқызы. // Дидар. – 1992. – 26 наурыз.

1996

8. **Әмзеқызы, С. «Маэстро»:** Скрипкашы, қобызшы, дирижер Раиса, Айман, Раушан, Бакытжан Мұсахожаевалардың әрқайсысына да тән тенеу / С. Әмзеқызы // Егемен Қазақстан. – Алматы, 1996. – 13 желтоқсан.

1997

9. **Бекқұлова, С. Айманның сикырлы скрипкасы:** А.Мұсаходжаева туралы / С.Бекқұлова // Қазақ әдебиеті. – 1997. – 6 мамыр.

10. **Жөкейұлы, З. Айман Мұсахожаеваның құрметіне классикалық музыканың халықаралық фестивалі** / З. Жөкейұлы // Түркістан. – 1997. – 30 сәуір-7 мамыр.

11. **Тарақ, Ә. Әлемдік биіктегі фестиваль:** А.Мұсаходжаеваның шығармашылық қызметінің 20 жылдығына арналған халықаралық фестиваль туралы әңгіме. / Ә.Тарақ // Алматы ақшамы. – 1997. – 25 сәуір.

1998

12. **Өмірге тандана қара!:** Әйгілі скрипкашы А.Мұсахожаевамен әңгіме. / Әңгімелескен С.Ырысдәулетқызы. // Астана ақшамы. – 1998. – 27 мамыр.

1999

13. **Жұмақова, Ү.Р. Музыка академиясы: алынған асулар көрінген көкжиектер** / Үмітжан Рахметтолақызы Жұмақова (ғалым, музыкатанушы, оқытушы, профессор) // Егемен Қазақстан. – 1999. – 9 маусым. – Б. 4.



14. Жұмақова, Ү.Р. Өнердегі шектеу өміршең бе? / Үмітжан Рахметтолақызы Жұмақова (ғалым, музыкатанушы, оқытушы, профессор) // Сарыарқа. – 1999. – №2-3. – Б. 93-95.

2000

15. Айман Мусаходжаева: 8 наурыз мерекесі // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2000. – 8 наурыз.

16. Есдаулет, Ұ. Жер шарының Айманы / Ұлықбек Есдаулет // Қазақ әдебиеті: Қазақстан Республикасының әдебиет, мәдениет және өнер апталығы. – Алматы, 2000. – 1 желтоқсан. – Б. 9.

17. Қазақстан Республикасы Үкіметінің қаулысы 2000 жыл 15 желтоқсан, № 1856: Әдебиет, өнер және сәулет саласындағы 2000 жылғы Қазақстан Республикасының Мемлекеттік сыйлықтарын беру туралы. // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2000. – 16 желтоқсан.

18. Мұсақожаева Айман: Скрипканың бабасы – кобыз. / әңгімелескен Батырхан Талғат. // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2000. – 24 маусым.

19. Нұрғожа, О. Әлемді дүр сілкіндірген ару: Мемлекеттік сыйлыққа ұсынылған шығарма туралы. / Ораз Нұрғожа // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2000. – 25 қараша.

2001

20. Айман: Өлең // С. Өтеғалиева Әй, керім!: Өлеңдер жинағы. – Сөздік-Словарь. – Алматы, 2001. – Б. 33-34.

21. Баймурзина, А.Айманның ақ отауы: Қазақ ұлттық музыка академиясының ректоры, скрипкашы А.Мұсақожаева туралы / Ақмарал Баймурзина // Қазақстан әйелдері. – 2001. – (№6). – Б. 2.

22. Батырхан, Т. Алаштан ат оздырған Айман. / Талғат Батырхан // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2001. – 23 қаңтар.

23. Бөлекбаев М. Кеш өте әсерлі өтті. // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2001. – 24 шілде.

24. Зиннулин, Ғ. Атырауда – Әлем артисі Айман: Айман Мұсақожаева жайлы / Ғ.Зиннулин // Атырау. – 2001. – 13 наурыз.

2002

25. Айман Мұсақожаева әлем үздіктері қатарында: ЮНЕСКО-ның «Әлем артисі» атағын алған қазақ скрипкашысы «... Айман Мұсақожаеваға» ХХ ғасырдың 2000 көрнекті музыканты» ескерткіш медалі табыс етілді... // Қазақ әдебиеті: Қазақстан Республикасының әдебиет, мәдениет және өнер апталығы. – Алматы, 2002. – 1 қараша.

26. Астанаға орган керек пе, жоқ па? // Жас алаш. – Алматы, 2002. – 19 желтоқсан (№151). – Б. 5.

27. Әлем әртісі. // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2002. – 14 мамыр.

28. Байырбек, Н. Шет елге барсам екі жұмадан соң елге қайтқым келіп тұрады: Қазақстанның халық әртісі, «Әлем артисі» Айман Мұсақожаевамен сұхбат / Назира Байырбек // Жас алаш. – Алматы, 2002. – 27 сәуір.

29. Батырхан, Т. Айман Мұсақожаева: «Скрипканың бабасы – қобыз!»: А.Мұсақожаеваның үлкен сахнада жүргеніне жиырма бес жыл толыпты. / Талғат Батырхан // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2002. – 24 сәуір.

30. Қамзабекұлы, Д. Алаштың ақмандай қызы. / Дихан Қамзабекұлы (Мемлекеттік «Дарын» жастар сыйлығының лауреаты) // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2002. – Б. 6.

31. Мұсақожаева А. // Қазақ өнері. Энциклопедия. – Алматы: «Білік», 2002. – Б. 800.



32. Серғазы Г. Мәдениет мозаикасы. // Алматы ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Алматы, 2002. – 27 сәуір.

33. Скрипка сандуғашы: Қазақстан халық артисі, «Әлем әртісі» Айман Мұсаходжаеваның шығармашылықтағы 25-жылдық мерейтойын атап өтті // Алматы ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Алматы, 2002. – 27 сәуір.

34. Солистер академиясы Австрияға аттанды // Алматы ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Алматы, 2002. – 13 шілде.

35. Тарлан сыйлығы: Музыка бойынша: «Платина – Тарлан» сыйлығы Айман Мұсаходжаева мен Жәния Әубәкіроваға берілді. // Жас алаш. – 2002. – 15 қаңтар.

2003

36. Рахымбаева, Қ. Музыка-мәңгілік: Елорданың «Солистер Академиясы» камералық оркестрі 10 жылдығын атап өтті / Құралай Рахымбаева // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2003. – 30 қазан. – Б. 4.

37. Тоқсанбай, Қ. Бір үйде жиулы екен саз-қазына: Қазақ Ұлттық музыка академиясының құрылғанына бес жыл толды / Қарашаш Тоқсанбай // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2003. – 18 сәуір.

2004

38. Рахымбаева, Қ. Скрипка ханшайымы: Президенттік Мәдениет орталығында «Әлем артисі» Айман Мұсақожаеваның «Отан» партиясының қолдауымен шығармашылық кеші өтті / Құралай Рахымбаева // Астана хабары: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2004. – 8 маусым. – Б. 4.

39. Тоқтамұрат, Қ. Әлемге әйгілі музыкант: Айман Мұсақожаева Польшаның танымал композитор әрі дирижері Кшиштоф Пендерецкиймен кездесті / Қымбат Тоқтамұрат // Астана хабары: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2004. – 25 қараша.

2005

40. Абайұлы, Р. Әлем әртісінің қайырымдылық кеші/ Рахымжан Абайұлы // Студент. – Алматы, 2005. – қаңтар (№3-4). – Б. 2.

41. Абдрахманов, С. Вашингтон. Кеннеди орталығы: Әлем және Қазақстан / Сауытбек Абдрахманов // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2005. – 4 ақпан.

42. Абдрахманов, С. Нью-Йорк. Карнеги-Холл: Әлем және Қазақстан / Сауытбек Абдрахманов // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2005. – 8 ақпан.

43. Айман Америкаға барады: А.Мұсақожаева туралы // Астана хабары. – 2005. – 1 ақпан. – 4.

44. Айман Мұсақожаева-Вашингтонда: Әдеби-мәдени әлем. // Жас Алаш. – 2005. – 3 ақпан.

45. Айман Мұсақожаевамен жүздесу / Б. Әлімжанов // Деген екен: Өлеңдер, айтыстар. – Новосибирск: ТД Граунд, 2005. – Б. 21-22.

46. Айман Мұсақожаева: Музыка академиясы халықаралық деңгейге көтерілді. // Астана хабары: Республикалық қоғамдық - саяси газет. – Астана, 2005. – 11 қазан. – Б. 3.

47. Америкадағы аншлаг!: Қазақстанның Америка құрама штатындағы мәдениет күндері // Нұр Астана. – 2005. – 10-17 ақпан.

48. Астана күні – Ұлттық мерекеге ұласты: Музыка әлеміндегі тарихи оқиға // Астана хабары: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2005. – 11 маусым.

49. Жакан, Г. Классикалық музыка жұлдыздары: Владимир Спиваков пен Айман Мұсақожаеваның бірлескен концерті / Гулсая Жакан // Астана хабары: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2005. – 31 мамыр.



50. Музыка әлеміндегі тарихи оқиға: Астана күні қарсаңында Қазақ ұлттық музыка академиясында орган залы ашылды // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2005.

51. Мұсақожаева А. // «Қазақстан» Ықшам энциклопедиялық сөздік. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2005. – Б. 560.

52. Ожай, Ы. Шартарапқа жол тартты қазақ әні / Ықылас Ожай // Астана. – 2005. – №5. – Б. 44-4.

53. Рахымбаева, Қ. Астанада алғаш рет «Exclusive concert» / Құралай Рахымбаева // Астана хабары: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2005. – 18 қаңтар.

54. Садыр, Б. Елордадағы орган үні: Орган залының ашылуы / Берік Садыр // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2005. – 11 маусым.

55. Скрипка Италияда пайда болған // Жас алаш. – Алматы, 2005. – 8 қазан (№120). – Б. 4.

2006

56. Айман Мұсақожаева: «Бәрі де алда сияқты...» = Айман Мусаходжаева: «Кажется, что все впереди...» = Ayman Musahodzhayeva: “It seems that everything is yet to come...” // NOMAD-KAZAKHSTAN. – 2006.

57. Жүзден озған жүйріктер: Қазақ ұлттық музыка академиясында I халықаралық скрипкашылар конкурсы өтті // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2006. – 4 қараша.

58. Қазақ академиялық симфониялық оркестрі немістерді сүйсіндірді: Вольфганг Амадей Моцарттың туғанына 250 жыл толуына арналған Айман Мұсақожаева және Қазақ симфониялық оркестрінің концерті // Арқа ажары. – 2006. – 24 қаңтар.

59. Токсанбай, Қ. Балалар байқауы: Қазақ ұлттық музыка академиясының және «Дарын» республикалық ғылыми-практикалық орталығының ұйымдастыруымен елордада «Астана-Мерей» атты II халықаралық байқауы өтті / Қарашаш Токсанбай // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2006. – желтоқсан.

2007

60. Айманды тұңғыш көргенде: Өлең / К. Салықов // Өлемнің сегізінші ғаламаты: Астанаға арналған өлеңдер, әндер, толғаулар. – Астана: Фолиант, 2007. – Б. 57.

61. Астананың ажары: Өлең / К.Салықов // Өлемнің сегізінші ғаламаты: Астанаға арналған өлеңдер, әндер, толғаулар.– Астана: Фолиант, 2007. – Б. 55.

62. Бейсембек, Т. Әлем Жұлдызы: Қазақстанның халық артисі, Өлем артисі Айман Мұсақожаеваға арналған өлең / Тілеуғазы Бейсембек // Бейсембек Тілеуғазы. Өнер санлақтары. – Қарағанды, 2007. – Б. 102. – 138 б.

63. Музыка ұлттық ордасы: Өлең / К.Салықов // Өлемнің сегізінші ғаламаты: Астанаға арналған өлеңдер, әндер, толғаулар.– Астана: Фолиант, 2007. – Б. 58.

2008

64. Айман – Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2008. – 22 наурыз (№87-90).

65. Айман Мұсақожаева, Халық артисі, Мемлекеттік сыйлықтық иегері: Шабыт қанатындағы шаһар // Астана хабары: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2008. – 15 сәуір.

66. Арқадағы академия: Астананың 10-жылдығына арналған Қазақ музыка академиясының ректоры Айман Мұсақожаевамен тілдесу. // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – 2008. – 2 шілде.



67. Байсары, Н. Ақордада Елбасы Нұрсұлтан Назарбаев Астананың дамуы мен қалыптасуына елеулі үлес қосқандары үшін бір топ азаматты және Қазақ ұлттық музыка академиясының ректоры Айман Мұсақожаева «Астананың 10 жылдығы» мерекелік медалімен марапаттады. / Н. Байсары // Алматы ақшамы. – 2008. – 1 шілде.

68. Біржанова, Г.И. Он жыл: жетістіктер мен жеңістер: Көркемдік-ақпараттық жинақ. / Г.И. Біржанова. – Астана: КазНАМ, 2008. – Б. 51.

69. Жанғали, Ж. Арқадағы өнер шаңырағы / Жүзбай Жанғали // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2008. – 7 наурыз.

70. Қазақ ұлттық өнер университеті // Астана: Қоғамдық-саяси, танымдық журнал = Общественно-политический, познавательный журнал. – Астана, 2008. – (№3). – Б. 94.

71. Қазақ Ұлттық Музыка Академиясы. 10 жыл (кітап-альбом). – Алматы: Өнер, 2008. – 168 б.

72. Шегебаев, П.Ш. Елорданың өнер ордасы: Астана қаласындағы әлемге әйгілі скрипкашы Айман Мұсаходжаеваның ұйымдастыруымен құрылған Қазақ ұлттық музыка академиясына – 10 жыл. / Пернебек Шегебаевич Шегебаев // Арқа ажары. – 2008. – 5 шілде.

2009

73. Айман Австрияны тәнті етті: Жұлдыздар жарқылы. // Нұр Астана. – 2009. – 16 сәуір.

74. Айманның кеші Прагада асқақтады. Қазақстан Республикасының халық артисі, Әлем артисі Айман Мұсаходжаева Чехия астанасы Прагада жеке концертін өткізді // Нұр-Астана: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2009. – 17 желтоқсан.

75. Әліпбаева, Г. Махаббатымды Мәскеуден таптым / Г.Әліпбаева // Жұлдыздар отбасы. – 2009. – (№7). – Б.46-47.

76. Бағдәулетқызы, Ә. Айман Мұсаходжаева: Әйгілі Хачатурян «Сен міндетті түрде атақты скрипкашы боласың» деп батасын беріп еді...: Жамбыл атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық симфониялық оркестрінің концертінен / Әсия Бағдәулетқызы // Алматы ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Алматы, 2009. – 3 қазан.

77. Бағдаулетқызы, Ә. Беу, Бетховеннің шәкірті!: Абай атындағы опера және балет театрында «Екі жұлдыз» – деп аталатын Қазақстанның №1 скрипкашысы Айман Мұсаходжаева мен әйгілі пианист Элеонора Нақыпбекованың (Бекова) классикалық концерті өтті / Әсия Бағдаулетқызы // Алматы ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Алматы, 2009. – (№144), 10 желтоқсан. – Б.30.

78. Көбекбай, Ж. Жұбы жарасқан жанұя: Қазақстан Республикасының халық әртісі, Қазақ ұлттық музыка академиясының ректоры, профессор Айман Мұсаходжаевамен сұхбат / Жанар Көбекбай // Отбасым: Казахстанский семейный журнал. – Астана, 2009. – (№4). – Б. 36-37.

79. Сұлтанқажы, С. Мұсақожаевалар музасы / Серікгүл Сұлтанқажы // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2009. – 2 сәуір (№35). – Б. 8.

80. Токтамұрат, Қ. Таланттарды танытатын «Шабьт» фестивалі: Астана қаласы, Бейбітшілік және келісім сарайында шығармашыл жастардың халықаралық «Шабьт» фестивалінің ашылу салтанаты өтті / Қымбат Токтамұрат // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2009. – 5 қараша. – Б. 1-12.

2010

81. Айман Еуропаға аттанады: Вена, Рим, Париж, Москва. // Нұр-Астана. – Астана, 2010. – 1 сәуір. – Б. 8.

82. Академиядан университетке айналды: Қазақ ұлттық музыка академиясы атауы Қазақ ұлттық өнер университеті болып өзгерді // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2010. – 18 ақпан.



83. Жұмабекова, Д. Әлемді өнерімен әлдилеген: Айманның шеберлігіне Еуропа тағы да тәнті болды. / Дана Жұмабекова // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2010. – 5 маусым. – Б. 10.

84. Тәпқай, Д. Мэтр / Думан Тәпқай // Дала мен қала. – 2010. – 10 мамыр. – Б. 16.

85. Тоқтамұрат, Қ. Бақытжан Мұсақожаева: Дирижерлікті мен емес, дирижерлік мені іздеп тапты...: Дирижер, виолончелист Бақытжан Қожабекқызы Мұсақожаевамен сұхбат / Қымбат Тоқтамұрат // Астана ақшамы. – Астана, 2010. – (№22), 27 ақпан. – Б. 6-7.

86. Тоқтамұрат, Қ. Өрелі ізденістер өнерді өрге жетелейді: Қазақстан Республикасы Халық артисі, Қазақ Ұлттық өнер университетінің ректоры, профессор Айман Мұсақожаевамен сұхбат. / Қымбат Тоқтамұрат // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2010. – 6 шілде (№72). – Б. 18-19.

87. Халық әртісінің концерті: Қазақ ұлттық өне университетінде Қазақстан Республикасының Халық әртісі Айман Мусаходжаева Еуразиялық симфониялық оркестрдің сүйемелдеуімен жеке концертін берді // Заң газеті. – Алматы, 2010. – (№44), 31 наурыз. – // Нұр Астана. – Астана, 2010. – 10 сәуір.

88. Шәмшиева, Ы. Сиқырлы саздың сыршыл әуені: А. Мұсақожаева Қазақстанның, Ресейдің және Татарстанның халық артисі, академик Фуат Мансуров пен өзінің шәкірттерінен құрылған симфониялық оркестрдің сүйемелдеуімен концерттік бағдарламасын ұсынды. / Ырысалды Шәмшиева // Арқа ажары. – 2010. – 20 сәуір.

89. Шәріп, А. Елбасы «Шабьтқа» кірді / Айхан Шәріп // Айқын: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Алматы, 2010. – 24 маусым (№112). – Б. 2.

90. Айман Мұсақожаева: Биік баға берілді / Айман Мұсақожаева // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2011. – (№150). – Б. 5.

91. Жұмабекова, Д.Ж. Қазақстандағы скрипкалық концерт жанрының даму тарихы / Д.Ж. Жұмабекова. – Астана: ҚазҰӨУ, 2011. – 60 б.

92. Қожырұлы, Б. Қазақ музыка аспаптарының әлемдік тарландары: / Бохай Қожырұлы // Қожырұлы Бохай. Дамылсыз даму және жан азығы. – Алматы: Елтаным баспасы, 2011. – Б.194-200.

93. Мұсақожаева Айман Қожабекқызы = Мусаходжаева Айман Кожабековна // А. Асылбеков. Қазақстан Республикасында Кімнің Кім екені = Кто есть Кто в Республике Казахстан: 2 томдық анықтамалық = Справочник в 2 томах. – Алматы, 2011. – Том II. – Б. 1146.

94. Тұржан, О. Айман Мұсақожаева / Оңайгүл Тұржан // Ой тұмар: Республикалық әдеби-көркем журнал. – Астана, 2011. – (№3). – Б.12-18.

95. Шамахайұлы, Қ. Басқару өнері дарындарға ғана дариды: Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры Айман Мұсақожаева хақында / Қуандық Шамахайұлы // Ел. – 2011. – (№9) 8 наурыз. – Б. 4.

96. Шошаева, А. Өрісі шалқар өнер шаңырағы / Айнұр Шошаева // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2011. – (№46). – Б. 6-7.

2012

97. Айманға алғыс жаудырды: Қазақстанның халық артисі Айман Мұсақожаеваның Қазақстан мен Польша арасындағы дипломатиялық қарым-қатынастың 20 жылдығына арналған концерті // Ана тілі: Ұлт газеті. – Алматы, 2012. – 29 наурыз – 4 сәуір. – Б. 3.

98. Әбсаттар, М. «Әлем әртісінің» әуеніне елтіген кеш. / Мәриям



Әбсаттар // Алаш айнасы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Алматы, 2012. – 19 қыркүйек (№165). – Б. 5.

99. Әлем таныған жұлдыз // Мәдени мұра. – Астана, 2012. – (№3). – Б. 81.

100. Тасболатова, З. «Ең қымбат сый - халықтың ықыласы» / Зарина Тасболатова // Ақ босаға: Республикалық отбасылық газет. – Алматы, 2012. – (№1). – Б. 2.

101. Шошаева, А. Мәдениет – мәйекті мәселе / Айнұр Шошаева // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Алматы, 2012. – 29 наурыз. – Б. 5.

102. Шошаева, А. Елдің қамы елеусіз қалмайды / Айнұр Шошаева // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Алматы, 2012. – 15 наурыз (№30). – Б. 1.

2013

103. Айманның жаңа жинағы: Әлемге әйгілі скрипкашы Айман Мұсақожаеваның жаңа жаңа күйтабағының тұсауы кесілді. / Шынар Досан // Нұр Астана: Республикалық жастар апталығы. – Астана, 2013. – 25 сәуір. – Б. 7.

104. Досан, Ш. Ұлт өнерін ұлықтады: Қазақ ұлттық өнер университетіне 15 жыл толуына орай / Шынар Досан // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2013. – (№28). – Б. 2.

105. «Көркем білім беру жүйесіндегі білім алушылардың этномәдени шығармашылық саласын қалыптастыру мәселесіне арналған II-ші Боранбаев оқулары»: Қазақ ұлттық өнер университетінің 15 жылдығына арналған Халықаралық ғылыми-тәжірибелік конференцияның материалдары = «II-е Боранбаевские чтения: К проблеме формирования этнокультурной креатосферы обучающихся в системе художественного образования» = Материалы международной научно-практической конференции, посвящённой 15-летию Казахского

национального университета искусств. – Астана: ҚазҰӨУ, 2013. – 470 б.

106. Қабділмәжит, Қ. Жас музыканттар елді әлемге танытпақ: Қазақ ұлттық өнер университетіне 15 жыл / Қанат Қабділмәжит // Klass TIME: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Алматы, 2013. – (№13) 27 наурыз. – Б. 9.

107. Қадыралиева, А. Ұлт өнерінің мақтанышы: Қазақ ұлттық өнер университетіне 15 жыл. / Айзат Қадыралиева // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2013. – 5 наурыз. – Б. 5.

108. Мұратқызы, Б. Өн әуелеп, күй күмбірлеп...: Абай атындағы Қазақ мемлекеттік академиялық опера және балет театрында Қазақ ұлттық өнер университетінің 15 жылдығына арналған гала-концерт өтті. / Бағдагүл Мұратқызы // Ана тілі: Ұлт газеті. – Алматы, 2013. – 3 мамыр.

109. Сығай, Ә. Сәлем саған, Рим – Милан!: Қазақ ұлттық өнер университетінің Италияға сапары. / Әшірбек Сығай // Айқын: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Алматы, 2013. – 22 маусым (№111). – Б. 7.

110. Тоқсанбай, Қ. Білім ордасының белесі: Қазақ ұлттық өнер университетіне 15 жылдық мерейтойына арналған есепті концерт. / Қарашаш Тоқсанбай // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2013. – Б. 1, 10.

111. Тоқсанбай, Қ. Сазды, назды нақыш: «Астана Опера» мемлекеттік опера және балет театрында музыка күніне орай «Барокко данышпандары» атты өнер кеші өтті. / Қарашаш Тоқсанбай // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2013. – 3 қазан. – Б. 10.

112. Тоқтамұрат, Қ. Өрелі өнер ордасы: Қазақ ұлттық өнер университетіне 15 жыл / Қымбат Тоқтамұрат // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2013. – 16 наурыз. – Б. 8-9.



113. Тоқтамұрат, Қ. Айман Мұсақожаева: Өнер университеті елордамен бірге көркейеді: Қазақ ұлттық өнер университетіне 15 жыл / Қымбат Тоқтамұрат // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2013. – 14 мамыр (№53). – Б. 12.

2014

114. Әліпбай, С. Тәуелсіздік: жемісті сәттер мерейі: Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры, профессор Айман Мұсақожаеваға Қазақстанның Еңбек Ері атағы берілді / Сұнғат Әліпбай // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2014. – 16 желтоқсан (№246). – Б. 3.

115. Бұқарқызы, Х. Өнерді биікке көтермей, өмір сүру жақсармайды: Қазақстанның Еңбек Ері, Қазақстан Республикасының халық артисі Айман Қожабекқызы Мұсақожаевамен сұхбат / Халима Бұқарқызы // Айқын: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2014. – 30 желтоқсан (№237). – Б. 5.

116. Ғали, Т. Музыка қайраткерлері одағында – жаңа төраға: Қазақтың Жамбыл атындағы мемлекеттік филармониясында Музыка қайраткерлерінің кезектен тыс съезінде Одақтың жаңа төрағасы сайланды / Төре Ғали // Айқын: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2014. – 15 сәуір (№64).

117. Ел өміріндегі маңызды құжат: Қазақстанның халық артисі, профессор, Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры Айман Мұсақожаеваның Елбасы Нұрсұлтан Әбішұлы Назарбаевтың «Нұрлы Жол – болашаққа бастар жол» Қазақстан халқына Жолдауы туралы ойы // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2014. – 15 қаңтар.

118. Қазақстан Республикасы Президентінің Жарлығы № 974: Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры Мұсақожаева Айман Қожабекқызына «Қазақстанның Еңбек Ері» атағын беру туралы (Астана, Ақорда, 2014 жылғы 5 желтоқсан. № 974) // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2014. – 13 желтоқсан.

119. Пірназар, С. Айманның асқақ аспаны / Серік Пірназар // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2014. – 10 желтоқсан.

120. Сейілова, А. Жұлдызы жанған шаңырақ: / Айгүл Сейілова (тілші). – 16. // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2014. – 13 маусым (№115). – Б. 12.

121. Сейілова, А. Еңбекпен келген жетістік: Елордадағы «Қазмедиа» орталығында өткен брифингке Қазақстан Республикасының Халық артисі, атақты скрипкашы, Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры Айман Мұсақожаева қатысты. / Айгүл Сейілова // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2014. – 31 желтоқсан.

122. Тоқтамұрат, Қ. Ұлттың ұлы мерекесі – тәуелсіздік: Қазақстанның Еңбек Ері, Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты Айман Мұсақожаевамен сұхбат / Қымбат Тоқтамұрат // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2014. – 31 желтоқсан (№255). – Б. 2.

2015

123. Айман Қожабекқызы Мұсақожаева: Қазақстанның Еңбек Ері, Қазақстан Республикасының Халық артисі, Халықаралық шығармашылық академиясының академигі, педагог-профессор // Қазақстанның ғылымы мен өмірі = Наука и жизнь Казахстана: Халықаралық ғылыми-көпшілік журнал. – Астана, 2015. – Б. 8-10.

124. Исләмбек, А. Музыка менің өмірім: Қазақстанның Еңбек Ері Айман Мұсақожаевамен сұхбат / Ақбота Исләмбек // Ана тілі: Ұлт газеті. – Алматы, 2015. – 15-20 қаңтар (№ 2). – Б. 12.

125. Маулен, Ә. Түркияда Президент күні тойланды: Қазақстанның Тұңғыш Президент күні қарсаңында Түркияда 180 өнерпаздың қатысуымен концерт өтті / Әмірлан Маулен // Айқын: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Алматы, 2015. – 4 желтоқсан. – Б. 8.



126. Сүйінбай, Т. Түркияда гастрольде болған өнер тобы Алматыға оралды: «Әлем артисі», танымал скрипкашы Қазақстанның Еңбек Ері Айман Мұсақожаева бастаған өнер ұжымдары; фольклорлық ансамблі, «Шабыт» домбырашылар ансамблі, халық аспаптар оркестрі, «Айгөлек» скрипкашылар тобы Түркиядан оралды / Талғат Сүйінбай // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2015. – 7 желтоқсан.

2016

127. Айман Мұсақожаева тұңғыш рет атақты Ыстамбұл симфониялық оркестірімен бірге өнер көрсетті: Әлемге әйгілі скрипкашы, Қазақстанның Еңбек Ері, Қазақстанның Халық артисі Айман Мұсақожаева ел Тәуелсіздігінің 25 жылдығына орай Ыстамбұлда концерт қойды // Мәдениет: Республикалық мәдени-сараптамалық журнал. – Алматы, 2016. – (№5). – Б. 48.

128. Анаш, Д. Ертістен ескен әсем әуен: Айман Мусахаджаева Өскемен қаласында өткен II халықаралық «Ақ Ертіс» классикалық музыка фестивалінде / Думан Анаш // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2016. – 15 қыркүйек.

129. Есенжол, А. Жанары отты жеткіншектер: Қазақ ұлттық өнер университетінің ұйымдастыруымен «Шабыт-Мерей» атты мүмкіндігі шектеулі және жетім балалар арасында өнер байқауы өтті / Азамат Есенжол // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2016. – 25 мамыр (№59).

130. Имашева, А.Т. Қазақстандағы скрипка өнерінің Орталық Азия аймағы бойынша алатын орны / А.Т. Имашева, Ә.Ермағамбетқызы // Педагогика және өнер. – Алматы, 2016. – (№1). – Б. 3-5.

131. Қайдар, Р. Ақындар айтысы жасара түсті: Қазақ ұлттық өнер университетінде Қазақстан Тәуелсіздігінің 25 жылдығына және Алаш арысы Әлихан Бөкейхановтың 150 жылдығына орай «Ұлы даланың ұланымын» атты студенттер айтысы өтті / Рауан Қайдар // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2016. – 16 сәуір (№72). – Б. 9.

132. Мұсақожаеваның Мексикадағы концерттері: Толука қаласындағы «Felipe Villanueva» концерт залында Айман Мұсақожаеваның атакты мексикалық дирижер Энрике Батистің басшылығында Мехико штатының Симфониялық оркестірімен бірлескен гала концерт өтті. // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2016. – 9 қараша (№ 215). – Б. 2.

133. Сүлейменова, Р. «Шабыт-Мерей» шаттыққа бөледі: Қазақ ұлттық өнер университетінде мүмкіндігі шектеулі және жетім балалар арасындағы дарынды жасөспірімдер шығармашылығының «Шабыт-Мерей» І-ші республикалық байқауы өтті / Раушан Сүлейменова // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2016. – 25 мамыр (№98).

134. Татулық тойы: Қазақ ұлттық өнер университетінде 1 наурыз «Алғыс айту» күніне арналған «Шаттыққа толы шаңырақ» атты мәдени шара өтті // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2016. – 3 наурыз (№25). – Б. 16.

135. Тәуірханқызы, Р. Тәуелсіздікті ту еткен «Тұлғалар тағылымы»: Тәуелсіздікке 25 жыл / Раушан Тәуірханқызы // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2016. – 18 ақпан. – Б. 7.

2017

136. Айман Мусаходжаева, Қазақстанның Еңбек Ері, Қазақ Ұлттық өнер университетінің ректоры: Әлемге танылды // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Астана, 2017. – (№ 79-80) 6 шілде.

137. Батырхан, Т. Айман Мусаходжаева, Қазақстанның Еңбек Ері, Қазақ Ұлттық өнер университетінің ректоры: Астанада арманыма жеттім [Мәтін] / Талғат Батырхан. // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, – 2017. – (№ 128) 6 шілде. – Б 1-7.

138. Исләмбек, А. Мәдениеттер сабақтастығы / Ақбота Исләмбек //



Айқын: Республикалық қоғамдық - саяси газет. – Алматы, 2017. – (№ 89)
17 маусым. – 5 бет.

139. Канададағы концерт // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2017. – (№ 74) 18 сәуір. – Б. 8.

140. Канада көрермендерінің көңілін шалқытты [Мәтін] Тороигодағы Троицы қасиетті шіркеуінің салтанатты залында белгілі скрипкашы, Қазақстанның халық артисі Айман Мұсақожаеваның концерті өтті. // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – 2017. – (№206) (29187) 26 қазан. – 12 бет.

141. Қалжанов, А. Күллі киножұлдыздар – Елордада: «Еуразия» ХІІІ Халықаралық кинофестивалі туралы / Аманғали Қалжанов // Астана ақшамы: Республикалық қоғамдық-саяси газет. – Алматы, 2017. – № 87, 25 шілде. – Б. 1-12.

142. Мұсақожаева, А. Қымбатты достар: «Еуразия» ХКФ президентінің құттықтау сөзі. Астана. 2017 жыл 22-28 шілде / Айман Мұсақожаева // Eurasia international FILM FESTIVAL: Ұлттық кинематографиялық өнер және ғылым академиясы. – Астана, 2017. – С. 8-9.

143. Өміртай, А. Көрмемен үндескен кинофестиваль: ХІІІ Халықаралық «Еуразия» кинофестивалінің ашылу салтанаты туралы / Ая Өміртай // Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2017. – № 139(29120), 24 шілде. – Б. 1-7.

144. Тоқсанбай, Қ. Сұлулық сахнасы / Қарашаш Тоқсанбай. – Егемен Қазақстан: Жалпыұлттық республикалық газет. – Алматы, 2017. – (№ 127) 5 шілде. – Б 5.

КНИГИ

2008

145. Жумабекова, Д.Ж. Айман Мусаходжаева: Путь к вершинам мастерства / Дана Жунусбековна Жумабекова (профессор, кандидат искусствоведения, педагог). – Астана, 2008. – С. 60.

СТАТЬИ

1977

146. Ягмурова С.О. Чём пела скрипка: О лауреате Международного конкурса молодых исполнителей 1976 г. Айман Мусаходжаевой. // Казахстанская правда. – 1977. – 9 января.

1983

147. Ольхина, Л. На высший лад настроена струна: беседа с Айман Мусаходжаевой / Л.Ольхина // Ленинское знамя. – Алматы, 1983. – (№204). – С. 4.

1984

148. Веселовская О. Скрипка и хризантемы: О победе Айман Мусаходжаевой на II Международном конкурсе скрипачей в Токио. // Ленинская смена. – Алматы, 1984. – 29 января.

149. О присвоении почетного звания Заслуженный артист Казахской ССР Мусаходжаевой А.К.: Солистке-инструменталистке Казахской Государственной филармонии им. Джамбула. // Указ Президиума Верховного Совета КазССР и ведомости Верховного Совета КазССР. – 1984 г. №39 от 17 сентября 1984 г.

150. Смысл моей жизни – в музыке: Беседа с лауреатом

Международных конкурсов скрипачей А.Мусаходжаевой. / Записала А.Байгожина. // Звезда Прииртышья. – 1984. – 3 февраля.

151. Соло для скрипки: Беседа со скрипачкой А.Мусаходжаевой. / Записала Л.Мандракова. // Индустриальная Караганда. – 1984. – 1 февраля.

1985

152. Жумабекова Д.Ж. Произведения для скрипки. // Мәдениет және тұрмыс. – 1985. – (№ 4). – Б. 14-15.

153. Жумабекова, Д. Развитие жанра скрипичного инструментального концерта в Казахстане. / Д.Жумабекова. – Өнер // Искусство Казахстана. – 1985. – Сборник статей, очерков, интервью. – Алматы, 1985. – С. 18-19.

154. На высший лад настроена струна: Беседа со скрипачкой А. Мусаходжаевой к гастролям в Петропавловске. / Записала Л.Ольхина. // Ленинское знамя. – 1985. – 19 октября.

1986

155. Вакуленко Б., Коротков А. Дуэт: скрипка и аплодисменты: успех А.Мусаходжаевой на VIII международном конкурсе им. Чайковского. // Казахстанская правда. – 1986. – 8 июля.

156. О присвоении почётного звания Народный артист Казахской ССР Мусаходжаевой А.К.: Солистке-инструменталистке Казахской Государственной филармонии им. Джамбула. // Указ Президиума Верховного Совета КазССР и ведомости Верховного Совета КазССР и ведомости Верх. Сов. КазССР. – 1986. – (№35).

157. Сенченко О. Серенада: о творчестве скрипачки А.Мусаходжаевой. // Ленинская смена. – 1986. – 17 сентября.

1987

158. Мельник И. Дивно скрипка поёт: К гастролям скрипачки А.Мусаходжаевой в Аркалыке. // Тургайская новь. – 1987. – 10 января.

1991

159. Жумабекова Д.Ж. Мусаходжаева Айман. // Каз.ССР. Краткая энциклопедия. Т. 4. – Алма-Ата: Казахская советская энциклопедия, 1991. – С. 397-398.

1992

160. Нурпеисова Г. Музыкальный родник и кладезь талантов: о камерном оркестре академии солистов под управлением А.Мусаходжаевой. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1992. – 29 декабря.

161. Шашкова Л. Скрипка и немножко грустно: О народной артистке Республики Казахстан Айман Мусаходжаевой. // Вечерний Алматы. – 1992. – 16 июня.

1993

162. Байтелесова Б. Достойное место в музыке: о презентации Госоударственного Казахского камерного оркестра под руководством Айман Мусаходжаевой. // Горизонт. – 1993. – (№ 42). – 16 октября. – С. 6.

163. Virtuozы Алматы или Академики музыки: о творчестве скрипачки А.Мусаходжаевой // Комсомольская правда. – 1993. – 7 мая.

164. Журавлёв В. Рождение государственного камерного: о презентации Государственного камерного оркестра Республики Казахстан под управлением Айман Мусаходжаевой. // Совет Казахстана. 1993. – 7 октября.

165. Мусаходжаева А.: Идея: цена и ценность: Государственному камерному оркестру Казахстана – быть!: Беседа со скрипачкой Айман Мусаходжаевой. / Записала С.Ягмурова. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1993. – 28 сентября.

166. Мусаходжаева А.: Моя скрипка произошла от кобыза: Беседа с Народной артисткой Республики Казахстан, скрипачкой о творческой деятельности. / Беседу вела Л.Шашкова. // Вечерний Алматы. – 1993. – 22 июля.



167. Мустафина, С. Браво, Академия солистов: Фоторепортаж, посвященный презентации Государственного камерного оркестра «Академия солистов» под руководством Айман Мусаходжаевой. / С.Мустафина // Вечерний Алматы. – Алматы, 1993. – 13 октября.

168. Мустафина С. Звучи скрипка Айман: о творческой деятельности Народной артисткой Республики Казахстан Айман Мусаходжаевой. // Вечерний Алматы. – 1993. – 11 мая.

169. Стараюсь успеть все: Беседа с Народной артисткой Республики Казахстан Айман Мусаходжаевой. К гастролям в Жезказгане / Записала А.Жусумбекова // Центральный Казахстан. – 1993. – 12 марта.

170. Унайбеков Г. Академия солистов под управлением Айман: в центральном концертном зале Алматы состоялась презентация нового музыкального коллектива – Государственный камерный оркестр Республики Казахстан. // Огни Алатау. – 1993. – 2 октября.

171. Ягмурова С. Если зажигаются звёзды: творческий портрет казахской скрипачки А.Мусаходжаевой и её «Академия солистов». // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1993. – 1 июля.

1994

172. Жумабекова Д.Ж. Чудесный дар. // Вопросы музыкальной педагогики, теории и исполнительства: Сборник научных трудов. – Алматы: АГУ им. Абая, 1994. – С. 22-30.

173. Кунаев, Д.А. Будни и победы: об искусстве и культуре Казахстана / Динмухамед Ахмедович Кунаев // Кунаев Д. От Сталина до Горбачева: в аспекте истории Казахстана. - Алматы: Санат, 1994. – С. 182-250.

174. Мусаходжаева А.К.: Каждый выбирает свой путь к успеху: Беседа со звездой скрипичного искусства. / Записала В.Ташкенова. // Экспресс К: Ежедневная общественно-политическая республиканская газета. – Алматы, 1994. – 18 мая.

175. Ташпенова, В. Айман Мусаходжаева: Каждый выбирает свой путь к успеху: Беседа со звездой скрипач. искусства / В.Ташпенова // Экспресс К. – Алматы, 1994. – 18 мая.

1995

176. Мусаходжаева А.К.: Парламентёр искусства: интервью с популярной скрипачкой. Народной артисткой Республики Казахстан о её творчестве. / Записал С. Медетов. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1995. – 7 ноября.

177. Скрипичное искусство в Казахстане. // Жумабекова Д. История смычкового (скрипичного) исполнительского искусства в Казахстане: Учебное пособие. – Алматы: РИК, 1995. – С. 163.

178. Слово о таланте / Нурпеисов Абдижамал: выступление корифея казахской литературы А. Нурпеисова. // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – Алматы, 1995. – 5 мая.

179. Ушева, Л. Айман Мусаходжаева: бездеятельность – смерть для артиста: Беседа со скрипачкой А.Мусаходжаевой / Л.Ушева // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – 1995. – (№ 33).

180. Шашкова Л. Айман Мусаходжаева: каждый день возрождаться к радости: о творчестве Народной артистки Республики Казахстан А.Мусаходжаевой. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1995. – 22 марта.

1996

181. Академия солистов: О государственном камерном оркестре Казахстана «Академия солистов»: Художественный руководитель, народный артист Республики Казахстан А.Мусаходжаева // Аргументы факты. – 1996. – (№10) март. – С. 8.

182. Бейсалиева Д. Оркестр покоряет континент: Государственный камерный оркестр. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 996. – 21 февраля.



183. Жумабекова Д.Ж. Гастроли президентского камерного оркестра: Казахстанские музыканты в Америке. // Новая музыкальная газета. – 1996. – (№ 5-6). – С. 8.

184. Жумабекова Д.Ж. Интервью с гостями фестиваля: // Новая музыкальная газета. – 1996. – (№ 5 - 6). – С. 7.

185. Жумабекова Д.Ж. Народные истоки в концерте для скрипки с оркестром Еркегали Рахмадиева. // Вопросы музыкальной педагогики, теории и исполнительства: Межвузовский сборник научных трудов. – Алматы: АГУ им. Абая, 1996. – С. 25-36.

186. Жумабекова Д.Ж. Праздник музыки, праздник весны: // Новая музыкальная газета. – 1996. – (№ 5-6). – С. 5.

187. Медетов, С. Парламентер искусства: Беседа с Народной артисткой Республики Казахстан А.Мусаходжаевой / С. Медетов // Казахстанская правда. – Алматы, 1996. – 7 ноября.

188. Мусаходжаева А.К.: Академия солистов: интервью с художественным руководителем, главным дирижёром камерного оркестра. / Беседовала В.Маричева. // Азия – экономика и жизнь. – 1996. – (№1). – С. 23.

189. Мусаходжаева А.К.: Бегу к жизни или от неё...: беседа с известной Казахстанской скрипачкой. / Беседовала О. Турова. // Караван-блиц. – 1996. – 3 марта. – С. 8.

190. Мусаходжаева А.К.: Свою судьбу я делаю сама: интервью с известной скрипачкой о её творчестве. / Записала Г.Шимырбаева. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1996. – 4 июня.

191. Первый раз в первый класс...: о своём первом звонке рассказывает Айман Мусаходжаева. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1996. – 30 августа.

192. Президентский оркестр покоряет Америку: Народный артист Республики Казахстан, профессор Государственной консерваторий Айман Мусаходжаева о гастролях Президентского камерного оркестра в Америке. // Записала Л.Шашкова. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1996. – 1 октября.

193. Пой скрипка, пой!: Беседа с заслуженной артисткой РК А.Мусаходжаевой. / Записала М.Черновисова. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1996. – 9 августа.

1997

194. «Академии солистов» – пять лет: / Интервью провела Дана Жумабекова. // Новая музыкальная газета. – 1997. – (№ 11 – 12). – С. 15.

195. Бейсалиева Д. Лучше слов о любви скажет музыка: 20-летие творческой деятельности Народной артистки Республики Казахстан, профессора Алматинской и Московской консерватории Айман Мусаходжаевой. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1997. – 24 апреля.

196. Беккулова, С. Муза сфер или вселенная любви Айман: К 20-летию творческой деятельности скрипачки Мусаходжаевой А. // Атамура. – 1997. – 25 апреля. – С. 23.

197. Джилкибаев, Э. Скрипка Айман: О творчестве Народной артистки Республики Казахстан Айман Мусаходжаевой. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1997. – 23 апреля.

198. Жумабекова, Д. «Академия солистов» – пять лет: в Центральном концертном зале состоялся гала-концерт, посвященный пятилетию основания Государственного камерного оркестра «Академия солистов» / Дана Жумабекова // Новая музыкальная газета. – Алматы, 1997. – (№11-12). – С. 19.

199. Нургазиева, Г. Двадцать лет под знаком скрипки: О Народной артистке Айман Мусахаджаевой // Вечерний Алматы. – 1997. – 25 апреля.

200. Хроника культурной жизни Алма-Аты: О Международном фестивале классической музыки, посвященном 20-летию творческой деятельности Айман Мусаходжаевой. / Ф.Сенченко. // Комсомольская правда. – 1997. – 7 мая.

1998

201. Артист мира пожелание на нотах: Ректору Академии музыки Айман Мусаходжаевой вручен почетный диплом «Артист ЮНЕСКО – за Мир». // Дружные ребята. – 1998. – 10 ноября.

202. Бойко, В. Айман Мусаходжаева: на берегах Сены я вспоминала Ишим: беседа с ректором Национальной академии музыки, профессорам Айман Мусаходжаевой / Беседу вел В.Бойко. // Экспресс К: Ежедневная общественно-политическая республиканская газета. – Алматы, 1998. – 5 ноября. – С. 12 (Культура и искусство).

203. Евдокименко К. Подснежник с корнями дуба: Айман Мусаходжаевой по решению ЮНЕСКО присуждено звание «Артист мира» / К.Евдокименко // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – 1998. – 11 декабря.

204. Жумабекова Д.Ж. Гастроли «Академии солистов» в Корее: // Новая музыкальная газета. – 1998. – (№ 9).

205. Кинзябаева Г. Рожденная под звездой по имени Астана: о Казахской Национальной академии музыки в Астане и её ректоре Айман Мусаходжаевой. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1998. – 9 июня.

206. Мусаходжаева А.: Я ещё не дошла до вершины горы: интервью с Народной артисткой. О её творчестве. / Записала Э.Пашина. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1998. – 20 октября.

207. Святая к музыке любовь: Беседа со скрипачкой А.Мусаходжаевой. / Записали В.Коченов, М.Пархоменко. // Вечерняя

Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 1998. – 2 июня.

208. Президент поздравил Айман Мусаходжаеву со званием «Артист Мира». // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1998. – 30 октября.

209. Путёвка в мир большой музыки: Беседа со скрипачкой А.Мусаходжаевой. / Записал М.Пархоменко. // Вечерний Алматы: Республиканская общественно-политическая газета. – Алматы, 1998. – 21 июля.

1999

210. Борисова, И. Айман Мусаходжаева стала корейской учительницей. / И.Борисова // Караван. – 1999. – 3 сентября.

211. Год, полный событий: Беседа с ректором КазНАМ, профессором о творчестве и планах Академии. / Беседу вели Г.Бодарева, Л.Сайгафарова. // Руханият. – Алматы, 1999. – 3 июня. – С. 1.

212. Жумабекова Д.Ж. Народно-инструментальные традиции в Концерте для скрипки с оркестром Еркегали Рахмадиева. // Традиционное искусство казахов: Сборник научных статей. – Алматы: КазНИИКИ, 1999. – С. 35-41.

213. Жумабекова Д.Ж. Скрипичное искусство Казахстана в мировом контексте. // Культура и искусство в стратегии развития Казахстана: Материалы научно-практической конференции. – Алматы: КазНИИКИ, 1999. – С. 56-60.

214. Кинзябаева Г. Ошеломляющая скрипка Айман. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 1999. – 25 декабря.

215. Сагнаев, А. Айман Мусаходжаева – звенящая струна... Стихи / А.Сагнаев // Altays. – Астана: Алтай С, 1999. – (№3). – С. 10-12.

216. Скрипка... и так нежно: беседа с народной артисткой РК, «Артисткой мира» (ЮНЕСКО) Айманом Мусаходжаевой // Сезон: Казахстанский женский журнал. – Алматы, 1999. – С. 75-76.

217. Скрипка Страдивари для маэстро: Беседа со скрипачкой о творчестве. / Беседовала М.Узакова. // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – Алматы, 1999. – 2 июля. – С. 8.

218. Хочу, чтобы моё искусство служило...: Беседа со знаменитой казахстанской скрипачкой, Народной артист Республики Казахстан о её творчестве. / Записала Г.Кинзябаева. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 999. – 11 декабря.

2000

219. Артист Мира растит мировых артистов. // Столичное образование. – 2000. – (№ 6). – С. 20.

220. Артист Мира. // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2000. – 21 сентября.

221. Ахметбекова Д., Мухамеджанова Р. У нас все получится. // Новая музыкальная газета. – 2000. – (№ 9-11). – С. 7.

222. Бекбаев, А. Скрипка...: Беседа / Аскар Бекбаев, Айман Мусаходжаева; Записала Ж. Ахметова // Сезон. – 2000. – (№3). – С. 74-79.

223. Вержбицкая, Н. Милан стал ближе: Известная казахстанская скрипачка Айман Мусаходжаева вместе с группой ведущих солистов из Астаны вернулись из очередного гастрольного тура по дальнему зарубежью. / Наталья Вержбицкая // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 2000. – 2 декабря.

224. Время собирать, время возродить сад духовности. // Акмолинская правда. – 2000. – 24 февраля.

225. Все звёзды к нам. // Акмолинская правда. – 2000. – 7 марта.

226. Джумабаев Т. С классикой – в XXI век! // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2000. – 7 декабря.

227. Джумакова, У.Р. Идею евразийства воплощает в искусстве: На соискание Государственной премии / Умитжан Рахметулловна Джумакова (кандидат искусствоведения, член Союза композиторов Казахстана) // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 2000. – 30 ноября.

228. Досжанова Д. Вечер Еврейской музыки. // Новый Азамат – Times. – 2000. – 20 сентября.

229. Жумабекова Д.Ж., Жумабекова Ж.Ж. Исполнительское искусство Казахстана второй половины XX века: // Известия ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. Серия: языковедение, литературоведение. – 2000. – (№ 3). – С. 138-140.

230. Жумабекова Д.Ж. Исполнительское искусство Казахстана XX века. // XX век: Культура, язык и искусство Казахстана: Материалы научно-теоретической конференции (10 марта 2000 г.). – Алматы: КазНИИКИ, 2000. – С. 103-114.

231. Жумабекова Д.Ж. Народно-инструментальные истоки в скрипичном концерте Е.Рахмадиева. // Өнер өрінде = На вершине... Композитор Еркегали Рахмадиев: Сборник статей, очерков, стихов, эссе. – Алматы: Айкос, 2000. – С. 189-198.

232. Жумабекова Д.Ж. Скрипичное творчество композиторов Казахстана и Туркменистана: на стыке веков. // Культурное наследие Туркменистана: глубинные и современные перспективы: Материалы Международной научной конференции. – Ашгабад-Санкт-Петербург: Европейский дом, 2000. – С. 190-192.

233. Казахская национальная консерватория им. Курмангазы / под общ. ред. Ж.Я. Аубакировой. – Алматы: asu anima, 2004. – 304 с.

234. Кожамкулова, Б.С. Хрестоматия казахской скрипичной музыки: Часть 1. Клавир с партией скрипки / Балым Сералиевна Кожамкулова (Отличник Народного образования, заслуженный работник Республики Казахстан, профессор); Рецензенты А.Мусаходжаева, А.Кармысова. – Алматы: Дайк-Пресс, 2000. – 100 с.

235. Мейрамова А. Айман Мусаходжаева воплощенная мечта...: // Женщины: Восток-Запад. – 2000. – ноябрь-декабрь (№11-12). – С. 14-16.

236. Правительство РК. Постановление от 15 декабря 2000г., № 1856: О присуждении Государственных премий Республики Казахстан 2000г. в области литературы, искусства и архитектуры.: (Мусаходжаевой А.К. – за концертную деятельность 1995-1999гг). // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 2000. – 16 декабря.

2001

237. Bravo, Айман!: Знаменитая скрипачка Айман Мусахаджаева, получив Государственную премию, решила отдать ее своим учителям // Время: Общественно-политическая газета. – 2001. – (№3).

238. Дипломаты и искусство. // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – Алматы, 2001. – 12 октября. – С. 1.

239. Жумабекова Д.Ж. Вклад Айман Мусаходжаевой в музыкальное искусство Казахстана.: // Музыка Казахстана: композитор, произведение и исполнитель. – Астана: ЕНУ им. Л.Н. Гумилёва, 2001. – С. 12-21.

240. Жумабекова Д.Ж. Значение культуры Казахстана в общемировой цивилизации. // Қазақстанның қазіргі мәдени дамуының басым бағдарлары: Халықаралық ғылыми-практикалық конференция материалдарының жинағы = Приоритеты развития культуры и искусства Казахстана на современном этапе: Сборник материалов международных

нучно-практических конференции. – Алматы: КазМЭГЗИ, 2001. – С. 282-288.

241. Знай наших!. // Акмолинская правда. – 2001. – 19 апреля.

242. Каблан, К. Волшебные пальцы Богини скрипки: А.Мусаходжаева / К. Каблан // Прикаспийская коммуна. – 2001. – 13 марта. – С. 2.

243. Краснова Л. Первое концертное платье ей шила вся школа // Комсомольская правда. – Алматы, 2001. – 31 января (№17). – С. 5. – /КП в Казахстане/

244. Кузембаева С. Сила вдохновенного таланта. // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2001. – 10 февраля.

245. Мгновенье музыки прекрасной. // Вечерний Алматы: Республиканская общественно-политическая газета. – Алматы, 2001. – 28 ноября.

246. Пак О. Я не представляю жизнь без музыки: // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – Алматы, 2001. – 2 ноября. – С. 14.

247. Первая скрипка Казахстана. // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2001. – 18 октября

248. Рафкат И. Светла сошедшая печаль: // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2001. – 20 октября.

249. Санцакова Н. Bravo, Учитель!: // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2001. – 17 февраля.



250. Сплошных эмоций Ураган!: // Вечерний Алматы: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2001. – 31 октября.

251. Яркие мгновенья звездной недели: // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2001. – 15 декабря.

2002

252. Айман Мусаходжаева для вечера испанской музыки сшила платье в Париже: // Новое поколение: Республиканский еженедельник. – Алматы, 2002. – 20 декабря (№51).

253. Айман Мусаходжаева: «Моя скрипка на меня не обижается!»: Знаменитая скрипачка в этом году отметила 25-летие своей творческой деятельности. // Лиза. – 2002. – 24 июня (№ 26).

254. Айман Мусаходжаева: // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2002. – 18 апреля.

255. Артист за Мир - Айман Мусаходжаева: 25-летие творческой деятельности. // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2002. – 30 апреля.

256. Баймаганбетова, С. Все звезды к нам: / Сауле Баймаганбетова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2002. – март.

257. Вержбицкая, Н. Без искусства страна – только территория: Гастрольный тур по Великобритании и Франции начинается народная артистка РК, лауреата Гос. премии Каз-на, профессор Айман Мусаходжаева... / Наталья Вержбицкая // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2002. – 6 апреля.

258. Владимирова Р. Меценаты называют «Тарланов»: // Экспресс К. – 2002. – 16 января.

259. Выдающийся музыкант века: Народной артистке Казахстана, артистке Мира присвоена медаль «2000 выдающихся музыкантов XX века. // Вечерний Алматы: Республиканская общественно-политическая газета – Алматы, 2002. – 2 ноября.

260. Гук, Н. Музыка – это, что объединяет: турне Айман Мусаходжаевой по городам Германии / Наталья Гук // Инфо-Цес. – Астана, 2002. – 22 марта (№12). – С. 12.

261. Гук, Н. Она всегда была чудом: 25-летие творческой деятельности А.К. Мусаходжаевой. // ИНФО – Цес. – 2002. – 3 мая.

262. Жумабекова, Д.Ж. Преемственность духовной культуры: музыка и философия / Д.Ж. Жумабекова, Ж.Ж. Жумабекова // Музыка Казахстана: проблемы образования: Сборник научных трудов. – Астана, 2002. – Выпуск 3. – С. 7-15.

263. Ильясова Б. ...Друзей моих прекрасные черты: // Акмолинская правда. – 2002. – 25 апреля.

264. Ковлер, Е. Айман Мусаходжаева: беседа с Народной артисткой Республики Казахстан, «Артисткой мира» (ЮНЕСКО) Айманом Мусаходжаевой / Елена Ковлер // Сезон: Казахстанский женский журнал. – Алматы, 2002. – (№5). – С.14-17.

265. Кузбакова Г. «Прародитель» и «Потомки» едут в Европу: // Экспресс К: Ежедневная общественно-политическая республиканская газета. – Алматы, 2002. – 2 апреля.

266. Кузнецова Е. Наши звёзды на мировом небосклоне. // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 2002. – 1 января.

267. Лескова В. Академия солистов покоряет Австрию: Мир музыкальный. // Вечерний Алматы: Республиканская общественно-политическая газета. – Алматы, 2002. – 6 июля.



268. Малдыбаев, С. У Астаны и Москвы много общего: Дни культуры Астаны в Москве. / Сабит Малдыбаев // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 2002. – 17 мая.

269. Мустафина М. Первая скрипка: к 25-летию творческой деятельности А.К. Мусаходжаевой. // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – Алматы, 2002. – 3 мая.

270. Мусаходжаева, А. Приветственное слово: / А.Мусаходжаева // Духовное развитие общества: музыка и наука. – 2002. – С. 4.

271. Начало мирового турне: В международном пресс-центре состоялся пресс – конференция Народной артистки РК, Артиста мира, ректора КазНАМ Айман Мусаходжаевой. // Вечерняя Астана. – 2002. – 18 апреля.

272. Рафкат, И. Культура столицы: путь к успеху: к 5-летию столицы (фото А. Мусаходжаевой) / Ильмира Рафкат // Вечерняя Астана. – 2002. – 7 декабрь

273. Славная дочь востока // Караван: Общественно-политическая газета. – Алматы, 2002. – 3 мая.

274. Смецкой, А.А на площади Академии музыки будет петь Доминго: / Андрей Смецкой // Инфо-Цес. – 2002. – 2 августа (№31). – С. 12.

275. Смецкой А. И чтобы в твоём городе зазвучал оркестр...: // Столичное образование. – 2002. – (№ 9-10).

276. Рафкат, И. Артист мира - Айман Мусаходжаева: 25-летие творческой деятельности / И.Рафкат // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – 2002. – 30 апреля.

277. Рафкат, И. Мастера искусства поздравили нефтяников: / И.Рафкат // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2002. – 5 сентября.

278. Утегалиева С. Нежный подснежник с корнями дуба. [Текст]: // Казахстанская правда: Общенациональная республиканская газета. – Алматы, 2002. – 27 апреля.

279. Ходаева О. И скрипка ей, капризная, подвластна: В этом году маэстро скрипки Айман Мусаходжаева отмечает серебряный юбилей своей творческой деятельности...: Классика и классики. // Семь нот. – 2002. – (№ 4). – С. 13-14.

2003

280. Айман Мусаходжаева: все, что даровано мне судьбой, хочу отдать людям: // Аграрный Казахстан. – 2003. – 18 апреля.

281. Айман Мусаходжаева: «Мы не элитное учреждение»: Казахская национальная академия музыки отметила первый юбилей – пятилетие / Яна Кузнецова // Экспресс-К: Ежедневная общественно-политическая республиканская газета. – Алматы, 2003. – 26 апреля.

282. «Академия солистов» открыла десятый Юбилейный концерт: // Инфо – Цес. – 2003. – 31 октября.

283. Альжанова-Сагади, Ж. В авангарде – достойные: в Казахском театре драмы имени М.Ауэзова состоится торжественная церемония вручения ежегодной независимой премии «Тарлан» / Жанна Альжанова-Сагади // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – Алматы, 2003. – 31 января.

284. Гук, Н. Прекрасен Ваш союз!: в Конгресс-холле прошел концерт, посвященный пятилетию со дня основания Казахской национальной академии музыки в Астане / Наталья Гук // Инфо-Цес: республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2003. – 25 апреля (№16). – С. 15.

285. Концерт в Женеве: во Дворце наций ООН в Женеве состоялся концерт народной артистки Казахстана Айман Мусаходжаевой // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2003. – 13 марта.

286. Концертные залы: // Афиша. – 2003. – (№18). – С. 30.

287. Кузнецова, Е. Время подводить итоги: беседа с ректором КазНАМ, народной артисткой РК, профессором Айман Мусаходжаевой / Елена Кузнецова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2003. – 22 апреля. – С. 8.

288. Кешубаева, Д. Академия солистов [Текст]: В зале Филармонии им. Жамбыла открытие 10-го юбилейного сезона Государственного камерного оркестра РК «Академия солистов» / Динара Кешубаева // Афиша kz. – Алматы, 2003. – (№18). – С. 30.

289. Латышев, Н. Айман Кожабековна Мусаходжаева – Народная Артистка РК...: гость ярмарки / Н. Латышев // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2003. – 19 апреля.

290. Рафкат, И. В мире гармонии: Беседа с ректором КазНАМ: Юбилейный отчетный концерт Гос. камерного оркестра «Академия солистов» / Ильмира Рафкат // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2003. – 30 октября.

2004

291. Гильманова, И. Айман Мусаходжаева: Мне импонирует программа партии «Отан»: Необыкновенный концерт камерной музыки состоялся 5 июня в Президентском центре культуры РК. Для столичной публики каждое выступление нар. артистки РК, лауреата Гос. премии, обладательницы премии ЮНЕСКО «Артист за мир», ретора КазНАМ, профессора Айман Муса / Ильмира Гильманова // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2004. – 8 июня.

292. Гильманова, И. Учителя музыкантов – лучшие!: Конкурс «Учитель года»/Ильмира Гильманова//Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2004. – 5 октября.

293. Досмухаметова, Д. Творческая миссия польского композитора: Встреча Айман Мусаходжаевой с польским композитором и дирижером Кшиштофом Пендерецким/ Динара Досмухаметова // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2004. – 25 ноября.

294. Жумабекова Д.Ж., Айман Мусаходжаева – глава скрипичной школы Казахстана: А. Мусаходжаева на вершине славы / Жумабекова Дана Жунисбековна // Музыкальное искусство: Наука и образование: Сборник научных трудов, посвященный 5-летию КазНАМ. – Астана: КазНАМ, 2004. – С. 16-38.

295. Ильин, В. Приумножить культурные ценности: При поддержке Республиканской политической партии «Отан» в Алматы 8 июня состоялся концерт народной артистки РК лауреата Государственной премии ЮНЕСКО «Артист за Мир», ректора КазНАМ, профессора Айман Мусаходжаевой и Государственного камерного оркестра «Академии солистов» с участием известного / В.Ильин // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2004. – 10 июня.

296. Кадыров, Б. «Отан» – политический выбор Айман: Завершая сезон, Айман Мусаходжаева и ее «Академия солистов» провели концерт в президентском центре культуры столицы. / БектурКадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, – 2004. – 8 июня.

297. Кешубаева, Д. Академия солистов: в зале Филармонии им. Жамбыла открытие 10-го юбилейного сезона Государственного камерного оркестра РК «Академия солистов» / Динара Кешубаева // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2004. – 1 ноября.

298. Непревзойденная Айман: Концерт в посольстве РК в США // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2004. – 11 февраля.



299. Неталиев, Т. Скрипка и немножко нервно: / Тимур Неталиев // Экспресс К: Ежедневная общественно-политическая республиканская газета. – Алматы, 2004. – 25 январь.

300. Сначала к Айман, потом на прием: Зал рукоплескал первой скрипке // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – Алматы, 2004. – 11 июня.

301. Турунтаев, М. Неоконченная симфония Айман Мусаходжаевой: беседа с Народной артисткой Республики Казахстан, «Артист мира» Айман Мусаходжаевой / Мусахан Турунтаев // Досуг. – Алматы, 2004. – (№12). – С. 4-5.

302. Шимырбаева, Г. Хочу скрипку Страдивари: беседа с Народной артисткой Республики Казахстан, «Артист мира» Айман Мусаходжаевой / Галия Шимырбаева // Астана: Столичный журнал. – Астана, 2004. – (№6). – С. 45-47.

2005

303. Адамбаева, А. Наследие рыжего монаха: / А. Адамбаева // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – Алматы, 2005. – 28 января (№4). – С. 14

304. Азимова, Р. Мир познать через совершенство: интервью с Народной артисткой Республики Казахстан, профессором, ректором Казахской Национальной академии музыки А.Мусаходжаевой / Розалия Азимова // Вечерний Алматы: Республиканская общественно-политическая газета. – Алматы, 2005. – 16-22 сентябрь (№36).

305. Беркимбаева, И. Айман Мусаходжаева: Не люблю клубнику со вкусом огурца!: о ректоре Казахской Национальной академии музыки А.Мусаходжаевой. / Индира Беркимбаева // Комсомольская правда. – Алматы, 2005. – 17 марта. С. 12.

306. Бондаренко, О. Две звезды: Концерт Владимира Спивакова и Айман Мусаходжаевой в г. Алматы. / Оксана Бондаренко // Вечерний

Алматы: Республиканская общественно-политическая газета. – Алматы, 2005. – 4 июня.

307. Бондаренко, О. ...И души музыке подвластны: В Государственной академической театре оперы и балета им. Абая начался сезон концертов «Музыкальный абонемент» / Оксана Бондаренко // Вечерний Алматы: Республиканская общественно-политическая газета. – Алматы, 2005. – 1 февраля.

308. Варшавская, Л. Айман Мусаходжаева – аристократ скрипки: О гастролья скрипачки и оркестра «Академия солистов» в Америке / Л.Варшавская // Известия. – 2005. – 2 февраль. – (С. 4).

309. В Париже слушают «Байгу: концерт к 10-летию Ассамблеи народов Казахстана в Париже // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2005. – 21 мая.

310. Выбор года: постскрипtum: церемония награждения лауреатов фестиваля «Выбор года – 2005» // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – Алматы, 2005. – 25 ноября (№47). – С. 2.

311. Город вдохновения и творчества: // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2005. – 9 июня.

312. Гук, И. Американцев потряс Курмангазы: Казахские сезоны в Штатах / Илья Гук // Экспресс К: Ежедневная общественно-политическая республиканская газета. – Алматы, 2005. – 11 февраль.

313. Дуэт скрипок Страдивари, или Искусство без границ: Концерт Вл. Спивакова и А.Мусаходжаевой в г. Астане // Столичный проспект. – 2005. – 2 июня.

314. Евдокименко, К. Главный секрет Спивакова: О Айман Мусаходжаевой. / Ксения Евдокименко // Экспресс К: Ежедневная общественно-политическая республиканская газета. – Алматы, 2005. – 4 июня.



315. Евдокименко, К. Жаловаться не на что: /Ксения Евдокименко// Экспресс К: Ежедневная общественно-политическая республиканская газета. – Алматы, 2005. – 29 января.

316. Еркимбеков, С. Наполним музыкой сердца: Открытие органного зала. /Серик Еркимбеков// Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2005. – 22 июня.

317. Живое звучание концертного органа: Открытие органного зала. // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2005. – 11 июня.

318. Жубаниязова, Г. Virtuозы России и Казахстана: Пресс-конференция. /Гулжанат Жубаниязова // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2005. – 31 мая.

319. Жубаниязова, Г. От сердца к сердцу: Концерт на сцене Конгресс-Холла с участием двух великих скрипачей Владимира Спивакова и Айман Мусаходжаевой. /Гулжанат Жубаниязова // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2005. – 2 июня.

320. Жумабекова, Д.Ж. Выдающиеся исполнители и деятели Казахстана: Учебное пособие /Дана Жунусбековна Жумабекова. – Астана: ЕНУ имени Л.Н. Гумилева, 2005. – 90 с.

321. Импульс духовного обогащения: беседа с гостями III Всемирного курултая казахов // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2005. – 6 октября. – С. 3.

322. Кадыров, Б. «Академию солистов» ждут в Америке: Камерный оркестр «Академия солистов», один из лучших профессиональных коллективов страны, выезжает на гастроль в США /Бектур Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2005. – 21 января.

323. Канкенова, И.Н. Американцы рукоплескали самобытной культуре Казахстана: Дни культуры Казахстана в США / Инеш Ныгметовна Канкенова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2005. – 11 февраля.

324. Кешин, К. И пели скрипки Страдивари: Завершение дебютного для концертного агентства «Астана Импрессарио» года / Константин Кешин // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2005. – 31 мая.

325. Кононович, Е. «Глория» – это значит слава: Открытие органо- залы / Евгений Кононович // Казахстанская правда: общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2005. – 11 июня.

326. Кузнецова, Е. Айман принимает гостей «Шабьита»: / Елена Кузнецова, Бектур Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2005. – 11 ноябрь.

327. Мусаходжаева, А. Искусство Казахстана на службе мира: / Айман Кожабековна Мусаходжаева // Казахстан и современный мир. – 2005. – (№1). – С. 319-325.

328. Мусаходжаева А. // «Казахстан» Краткий энциклопедический словарь. – 2005. – С. 319.

329. Оразымбетова, Г. Благотворительность: В Алматы состоялся благотворительный концерт «Музыканты детям» сестер Айман и Бахытжан Мусаходжаевых и музыкантов Государственного камерного оркестра / Гульнур Оразымбетова // Страна и мир: Казахстанский общественно-политический еженедельник. – Алматы, 2005. – 6 декабря. – С. 8.

330. Полонская, Ю. На сцене - звездный дуэт: Выступление звезд мировой классики Вл. Спивакова и Айман Мусаходжаевой в рамках мирового турне в г. Астане. / Юлия Полонская // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2005.- 26 мая.



331. Преодоление стандарта: Деятельность Казахской академии музыки, возглавляемой знаменитой скрипачкой А.Мусаходжаевой, вызывает у молодежи, и у старших поколений жгучий интерес. Особенно в связи огромным ростом этого молодого вуза. / Беседовал А.Санин // Столичное образование. – 2005. – №III-IV. – С. 54-57.

332. Рафкат, И. Вечера классической музыки: / Ильмира Рафкат // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета.- Астана, 2005. – 18 января. – С. 4.

333. Рафкат, И. Музыка великой степи: Пресс-конференция. / Ильмира Рафкат // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2005. – 12 февраля.

334. Рафкат, И. Неиссякаемый источник вдохновения на языке музыки: торжественное закрытие VIII Международного фестиваля творческой молодежи «Шабыта» / Ильмира Рафкат // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2005. – 10 ноябрь. – С. 4.

335. Секербаева, Ж. Владимир Спиваков никогда не играет на автопилоте: О ректоре Казахской национальной академии музыки. / Жанар Секербаева // Инфо – Цес. – 2005. – 3 июня.

336. Смирнова, Т. Король инструментов в Астане: Открытие органного зала / Татьяна Смирнова // Столичный проспект. – 2005. – 16 июня (№24). – С. 5.

337. Софьина, Л. Еще один шаг навстречу духовности: Ректор Казахской национальной академии музыки, Народная артистка Республики Казахстан Айман Мусаходжаева прокомментировала...: О ректоре КазНАМ: Открытие органного зала / Людмила Софьина // Астана. – 2005. – (№4). – С. 34-35.

338. Тараков, А. Звездные дни казахстанской культуры: В США, Кеннеди-центре / Александр Тараков // Казахстанская правда:

Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2005. – 3 февраля.

339. Тараков, А. Браво, Казахстан!: Дни культуры Казахстана в США / Александр Тараков // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2005. – 8 февраля.

340. Тулебаев, Р.К. Размышление о роли звуков и влиянии музыки на людей: / Р.К. Тулебаев // Folia Otorhinolaryngologiae et Pathologiae Respiratoriae. – 2005. – Volume 11, №1, 2. – С. 1-12.

341. Шашкова, Л. Явление Айман: Легенды и звезды / Любовь Шашкова // Мегаполис. – 2005. – 4 апрель. – С. 12.

342. Шимырбаева, Г. Айман Мусаходжаева: хочу «Жар-птицу» Стравинари: о ректоре Казахской национальной академии музыки / Галия Шимырбаева // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2005. – 28 января. – С.8.

2006

343. Айман – королева скрипки: В числе делегатов предстоящего Конгресса трудящихся женщин Казахстана немало представительниц творческих профессий, добившихся определенных успехов на ниве отечественной культуры и искусства. В этой категории ректор Казахской национальной академии музыки, народная артистка Республики Казахстан, «Артист Мира» // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2006. – 7 ноября.

344. Жюри: Айман Мусаходжаева /Казахстан/ // Московский международный конкурс скрипачей им. Д.Ойстраха: буклет. – М., 2006. – 6.

345. Бейсенбаева, А. Симфоническое турне: Особое внимание со стороны мирового культурного сообщества было уделено солистке – народной артистке Республики Казахстан, ректору Казахской национальной академии музыки, профессору А.К. Мусаходжаевой, блестяще выступившей со скрипичным концертом Дворжака / Айгерим



Бейсенбаева // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – Алматы, 2006. – 3 февраля.

346. Звезды «Кармен»: Концерты: знаменитую фантазию «Кармен» композитора М. Ваксмана исполняет «Артист мира», народная артистка Республики Казахстан, профессор Айман Мусаходжаева. Музыка Жоржа Бизе стала украшением ее скрипичного репертуара. // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2006. – 30 марта.

347. Мусаходжаева Айман Кожобековна // Казахстан Национальная энциклопедия: В 4-х томах М-С / Б. Аяган. – Алматы: Қазақ энциклопедиясы, 2006. – Т. 4. – 560 с. – (Культурное наследие). – С. 62-63.

348. Рахметова, У. И звуки скрипки в душе храня...: Первый международный конкурс скрипачей в Астане под патронажем Министерства культуры и информации Республики Казахстан на базе Казахской национальной академии музыки. Под председательством её ректора Айман Мусаходжаевой. / Улжан Рахметова // Астана. – 2006. – (№ 6). – С. 48-49.

349. Рафкат, И. Чарующая скрипка: В концертном зале Президентского центра культуры состоялся концерт Народной артистки Республики Казахстан, ректора Казахской национальной академии музыки, профессора Айман Мусаходжаевой в сопровождении симфонического оркестра Государственной филармонии Астаны. На этот раз за дирижерским пультом был гость из Великобритании. / Ильмира Рафкат // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2006. – 21 сентября.

350. Творчество и политика: I Международный конкурс скрипачей в Астане (Казахстан). 24-30 октября 2006. // Музыкальное обозрение. – 2006. – (№ 12).

351. Триумф Казахстана: Участие Ректора Казахской национальной академии музыки Айман Мусаходжаевой в церемонии инаугурации

Президента // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2006. – 12 января.

2007

352. Жумабекова, Д.Ж. Выдающиеся педагоги и музыкальные деятели Казахстана / Дана Жунусбековна Жумабекова (профессор, кандидат искусствоведения, педагог), С.К. Мусаходжаева. – Астана: ЕНУ имени Л.Н. Гумилева, 2007. – 84 с.

353. Сухачева, А. Искусство всегда впереди! [Текст]: Беседа с Народным артистом Республики Казахстан, ректором Казахской академии музыки, профессором Айман Мусаходжаевой / Анна Сухачева // Современное образование: Визитная карточка образования в Казахстане. – Астана, 2007. – (№3-4). – С. 22-25.

2008

354. Блистательная Айман: Вы хотите узнать все о первой скрипке Казахстана? Тогда смело идите в Национальную академическую библиотеку. В честь тридцатилетия творческой деятельности Айман Мусаходжаевой здесь открылась специальная выставка // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2008. – 27 марта.

355. Выдающиеся выпускники отделения скрипки и альта: «Күләш Байсейітова атындағы дарынды балаларға арналған республикалық мамандырылған музыкалық мектеп-интернаты» мемлекеттік мекемесіне 60 жыл. – Алматы, 2008. – 320 б. // «Шежірелі шаңырақ». – С. 128-129

356. Джананова, Р. Играющий тренер = The secrets of musical success: Интервью с Народной артисткой Республики Казахстан, ректором Национальной академии музыки, профессор Айман Мусаходжаевой / Раушан Джананова // Tengri. – 2008. – (№1). – С. 40-45.

357. Жумабековка, Д.Ж. Первые профессора кафедры скрипки: К 10-летию основания КазНАМ / Дана Жунусбековна Жумабековка (Кандидат искусствоведения; профессор кафедры струнных инструментов Казахского национального университета искусств), Ж.Ж. Жумабекова //



Музыкальное образование и наука: преемственность традиции и перспективы развития: Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 10-летию Казахской национальной академии музыки. 20-22 марта 2008 года. – Астана: КазНАМ, 2008. – С.159-164.

358. Козина, В. Айман Мусаходжаева: Моя душа – на кончике смычка: Виктория Козина // *Business women-kz.* – 2008. – (№2). – С. 81-85.

359. Кузембай, С.А. Исполнительское искусство Айман Мусаходжаева – феномен XXI века: о творчестве Народной артистки Республики Казахстан Айман Мусахаджаевой / Сара Адилгереевна Кузембай // *Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана.* – Алматы, 2008. – 15 март., // С.Ә. Күзембай. Ұлттық музыкатану ғылымының өзекті мәселелері: таңдамалы зерттеулер мен мақалалар. – Алматы, 2012. – Б. 221-227.

360. Мауленова, И. Айман Мусаходжаева: Слушайте сердцем: Моя история / Индира Мауленова // *Лиза.* – 2008. – (№1). – С. 4-6.

361. Мусаходжаева, А.К. Я привыкла к победам: / А.К. Мусаходжаева // *Байтерек.* – 2008. – (№3). – С. 66-69.

362. Мусина, М. Юбилей Казахской национальной академии музыки в Астане: Казахской национальной академии музыки – 10 лет. / Макбал Мусина // *Консул.* – Санкт-петербург, 2008. – (№4). – С. 54-57.

363. Новогодний подарок от Айман: Концерт в южнокорейском г. Пусане // *Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана.* – Алматы, 2008. – 15 февраля.

364. О присвоении звания «Астана қаласының құрметті азаматы»: Решение города Астаны №22/5-IV от 10.12.2007 г.: Мусаходжаевой Айман Кожабековне – ректору Казахской национальной академии музыки // *Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета.* – Астана, 2008. – 17 января.

365. По новой модели образования: Ректорский корпус: Рассуждения ректора Казахской национальной академии музыки, профессора Айман Мусаходжаевой о тенденциях развития высшего образования в Казахстане и мире, об интеграции в международное образовательное сообщество, об особенностях организации обучения в вузе творческого. // Высшее образование в Казахстане. – 2008. – (№2). – С. 84-87.

366. Рубцова, В. Айман Мусаходжаева: Когда деревья в Астане станут большими...: интервью с Народной артисткой Республики Казахстан, профессором, ректором Казахской Национальной академии музыки Айман Мусаходжаевой / Виктория Рубцова // Му-town: Столичный журнал. – Астана, 2008. – июль (№7). – С. 20-21.

367. Сиярбаев, А. Столичный путь Музыкальной академии: Беседа с Народной артисткой Республики Казахстан, ректором Казахской национальной академии музыки, профессором Айман Мусаходжаевой / Алтай Сиярбаев // Бүркіт: Қазақстан Республикасы ІІМ Ішкі әскерлерінің журналы = Журнал Внутренних войск МВД Республики Казахстан. – 2008. – (№3). – С. 35-37.

368. Тулебаев, Р. Очарование скрипкой: / Райс. Тулебаев // Нива. – 2008. – (№2). – С. 144-150.

369. Указ Президента Республики Казахстан: О присуждении Государственной премии мира и прогресса Первого Президента Республики Казахстан // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2008. – 22 марта.

370. Шалгынбай, А. Айман Мусаходжаева: «Во времена кризисов культура расцветает». / А.Шалгынбай // ОКО. – 2008. – 26 декабря. – С. 3.

371. Шимырбаева, Г. Айман Мусаходжаева: Я привыкла к победам: Из первых новоселов / Галия Шимырбаева // Байтерек: Республиканский общественно-политический журнал. – Астана, 2008. – июня-июль (№3). – С. 66-69.

2009

372. Абенов, Ж. К вершинам через «Вдохновение»: В столице продолжается XII Международный фестиваль творческой молодежи «Шабьт-2009»/Жигер Абенов//Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2009. – 5 ноября. – С. 10.

373. Азимова, Р. Две музы: Народная артистка Казахстана Айман Мусаходжаева и известная пианистка из Великобритании Элеонора Накипбекова – объединились в творческий тандем / Разия Азимова // Комсомольская правда Казахстан. – Алматы, 2009. – 14 ноября.

374. Аладьина, Т. Из Лондона с любовью: Две звезды: Айман Мусаходжаева и Элеонора Накипбекова / Татьяна Аладьина // Экспресс-К: Ежедневная общественно-политическая республиканская газета. – 2009. – С. 7.

375. Бакытова, А. Магия музыки и чисел: концерт Народной артистки Казахстана Айман Мусаходжаевой и представительницы прославленного за рубежом «Трио Бековых» – пианистки Элеоноры Накипбековой / Асемгуль Бакытова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2009. – 19 ноября.

376. Банев, В. «Казах Гала» - в Лондоне: / В.Банев // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2009. – 24 ноября. – С. 7.

377. Выбор года: В Казахском государственном академ. театре оперы и балета им. Абая отгремели фанфары в честь десятой церемонии награждения победителей фестивалей «Выбор года» и «Человек года».: Обладателем специальной премии оргкомитета «Образовательный проект 2000-2009 // Известия. – 2009. – 3 декабря.

378. Джумалиева Т.К, Садуахасова Г.М. Тематика казахстанской публицистики на рубеже эпох / Джумалиева Т.К, Садуахасова Г.М // Музыкальная культура Казахстана в зеркале музыкальной критики и журналистики. – Алматы, 2009. – С.124.

379. Жумабекова, Д.Ж. Музыкальный фестиваль в Швейцарии: Айман Мусахаджаева и Государственный камерный оркестр «Академия солистов» принимали участия в Международном музыкальном фестивале в городе Гштаад Швейцарии / Дана Жунусбековна Жумабекова (профессор КазНУИ, член союза композиторов) // Астана: Казахстанский общественно-политический журнал. – Астана, 2009. – (№2). – С. 78-79.

380. Трёмбовельский, Е.Б. Прекрасная Айман – Солистка мира: О концерте симфонического оркестра с участием Айман Мусахаджаевой / Евгений Борисович Трёмбовельский // Горизонты музыки: прошлое в настоящем и будущем. – Москва: Композитор, 2015. – С. 645-648. – ISBN 978-5-4254-0091-8.

2012

381. Капеу-Коханова, М.Б. Скрипичное исполнительское искусство Казахстана второй половины XX – начала XXI веков: магистерская диссертация на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук. / Мадина Булатовна Капеу-Коханова; Научный руководитель кандидат искусствоведения, профессор Д.Ж.Жумабекова. – Астана: Каз НУИ, 2012. – 85 с.

382. Капеу-Коханова, М.Б. Скрипичное исполнительское искусство Казахстана второй половины XX-начала XXI веков: автореферат магистерской диссертации на соискание академической степени магистра искусствоведческих наук. 6M040200 Инструментальное исполнительство / Мадина Булатовна Капеу-Коханова; научный руководитель: Д.Ж. Жумабекова; КазНУИ. – Астана, 2012. – 14 с.

2015

383. Жумабекова, Д.Ж. История скрипичного искусства Казахстана: / Дана Жунусбековна Жумабекова (профессор, кандидат искусствоведения, педагог). – Москва: Композитор, 2015. – 320 с.

384. Трёмбовельский, Е.Б. Горизонты музыки: прошлое в настоящем и будущем [Текст] / Евгений Борисович Трёмбовельский (музыковед, доктор искусствоведения, профессор; 1939). – Москва: Композитор, 2015. – 736 с.: иллюстрации.



385. Кадыров, Б. К берегам далекой Англии: В предверии Дня Независимости РК в Лондоне открывается Фестиваль казахского искусства: Он проводится по инициативе всемирной известной пианистки Элеоноры Бековой (Накипбековой) при поддержке Посольства РК в Великобритании. / Бектур Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2009. – 25 ноября.

386. Кадыров, Б. Российский маэстро с казахстанским оркестром: Органный зал казахской Национальной академии музыки стал свидетелем неординарного события: состоялось третье премьерное исполнение Первого скрипичного концерта С. Прокофьева в исполнении Народной артистки Республики Казахстан, Артиста мира Юнеско Айман Мусаходжаевой и симфонического оркестра // Бектур Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2009. – 10 февраля.

387. «Казах Гала» – в Лондоне: Казахстанская культура занимает все более прочные позиции в мире. В декабре в Лондоне состоится гала-концерт известных казахстанских музыкантов // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – 2009. – 24 ноября.

388. Кешин, К. Приятна власть её таланта: Концерт классической музыки с участием народной артистки РК, лауреата Государственной премии Казахстана Айман Мусаходжаевой и австрийского маэстро Густава Мака собрал полный зал Казахской филармонии имени Жамбыла. / Константин Кешин // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2009. – 29 января.

389. Концерт классической музыки Звёзды Тюркской: Концерт Айман Мусаходжаевой в Анкаре честь празднование 15-ти летнего юбилея Международной организации Тюркской // TURKSOY. – Ankara, 2009. – январь. – С. 9-57.

390. Кулакпаева, Д. Полет «Шабыта»: В Астане XII Международный фестиваль творческой молодежи «Шабыт-2009» / Динара Кулакпаева // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2009.- 5 ноября. – С. 1-6.

391. Кулакпаева, Д. Торжество скрипки: выступления Айман Мусаходжаевой на концерте посвященной 131-летию со дня первого исполнения четвертой симфонии П.Чайковского / Динара Кулакпаева // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2009. – 10 февраля. – С. 7.

392. Лебедева, И. Первая скрипка-Первый концерт: Прима / Инна Лебедева // Экспресс К: Ежедневная общественно-политическая республиканская газета. – Алматы, 2009. – 31 января.

393. Лебедева, И. Течет ли в жилах Айман Мусаходжаевой армянская кровь?: Концерт в Центральном концертном зале филармонии с симфоническим оркестром под управлением Вага Папяна / Инна Лебедева // Экспресс К: Ежедневная общественно-политическая республиканская газета. – Алматы, 2009. – 13 октября.

394. Ляховская, В. «Выбор года»- выбор народа!: / В.Ляховская // Известия Казахстана. – 2009. – 3 декабря. – С. 3.

395. Мусаходжаева, А. Дорогие женщины!: Поздравление с Международным женским Днем 8 марта! / Айман Мусаходжаева // Перспективы жизни. – 2009. – 6 марта.

396. Мусаходжаева Айман Кожабековна: Музыка – моя любовь: // Ажар. – 2009. – С. 26-27.

397. Мусаходжаева, А. Образованная молодежь – будущее страны: / Айман Мусаходжаева (Народная артистка Республики Казахстан, лауреат Госпремии Республики Казахстан, Артист мира, ректор Казахской национальной академии музыки) // Болашак: Информационно-аналитический журнал. – Алматы, 2009. – декабрь (№4). – С. 10.

398. Мустафина, М. Айман Мусакожаева: «Я могу играть щипком!»: В лучшем концертном зале Вены в конце января состоялась запись первой версии золотого диска народной артистки РК Айман Мусаходжаевой... / Мира Мустафина // Страна и мир: Казахстанский общественно-политический еженедельник. – Алматы, 2009. – 16 февраля.



399. Мустафина, М. Классика на «БИС»: / М.Мустафина // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – Алматы, 2009. – 30 января.

400. Мустафина, М. Музыкальная одиссея: / М.Мустафина // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – Алматы, 2009. – 20 ноября. – С. 15.

401. Мустафина, М. Принцесса Кентская взяла под покровительство наше искусство: в Лондоне прошел VII Фестиваль казахского искусства, где выступала Народная артистка Казахстана Айман Мусаходжаева / Мира Мустафина // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – Алматы, 2009. – 16 декабря.

402. Сухачева, А. Волшебные звуки музыки: беседа с народной артисткой Республики Казахстан, «Артисткой мира» (ЮНЕСКО) Айман Мусаходжаевой / Анна Сухачева // Современное образование: Визитная карточка образования в Казахстане. – Алматы, 2009. – (№1). – С. 45-48.

403. Юденич, К. Окно в Европу: Айман Мусаходжаева прорубит шедеврами мировой классики / Карина Юденич // Экспресс К: Ежедневная общественно-политическая республиканская газета. – Алматы, 2009. – 27 января.

2010

404. Айман Мусаходжаева, ректор КазНАМ: 90-летие газеты «Казахстанская правда» – это большое событие, имеющее республиканское значение. // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2010. – 1 января.

405. Арсаланов, Ю. Искусство степи: Оркестр Казахского национального университета искусств отправится в тур по Европе / Юрий Арсаланов // Литер: Республиканская общественно-политическая газета. – Алматы, 2010. – 6 апреля.

406. Ашимбаев, Д.Р. Мусаходжаева А.К: Биографическая энциклопедия 2010-2011 / Д.Р. Ашимбаев. – Издание 11-е, дополненное. – Алматы, 2010. – 1192 б. // Кто есть кто в Казахстане. – С. 741-742

407. Бейсенбаева, А. «Алтын Арка» для Европейской публики: Завершился большой гастрольный тур Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств, прошедший в рамках Международного года сближения культур, отмечаемого ООН по инициативе Казахстана / Айгерим Бейсенбаева // Новое поколение: Общественно-политическая газета. – Алматы, 2010. – 14 мая. – С. 14.

408. В Кокшетау – за благословением: В Концертном зале облфилармонии состоялся концерт Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств под управлением Фуата Мансурова, солистка – Айман Мусаходжаева // Акмолинская правда. – Кокшетау, 2010. – (№39), 13 апреля.

409. Гончарова, А. Смычок доброй воли: Жители Австрии, Италии, Франции и России готовятся к встрече с Евразийским симфоническим оркестром Казахского национального университета искусств, солисткой которого является Айман Мусаходжаева, а дирижером – Фуат Мансуров / Анна Гончарова // Экспресс К: Ежедневная общественно-политическая республиканская газета. – Алматы, 2010. – 2 апреля.

410. Гук, И. Первая скрипка: Интервью с виртуозной скрипачкой, ректором Казахского национального университета искусств, профессором Айманом Мусаходжаевой / Илья Гук // Экспресс-Казахстан: Общественно-политическая газета. – Алматы, 2010. – (№83), 14 мая. – С. 7.

411. Европейский концертный тур Казахского национального университета искусств: с 22 апреля по 2 мая 2010 года Председательства Казахстана в ОБСЕ состоялся концертный тур «Вена-Рим-Париж-Москва» // Нова музыкальная газета: Новости академической музыки Казахстана. – Алматы, 2010. – С. 14-16.

412. Женщина: новый век, новый образ, новая роль. // Казахстанская



правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2010. – 17 апреля. – С.9.

413. Жумабекова, Д.Ж. Мастера Казахстанского искусства. Айман Мусахаджаева = Қазақстанның өнер шеберлері. Айман Мұсақожаева = The masters of Kazakhstan art. Aiman Mussakhajayeva / Дана Жунусбековна Жумабекова (профессор, кандидат искусствоведения, педагог). – Астана: КазНУИ, 2010. – 60 с.

414. Кадыров, Б. Париж и Вена, Москва и Рим...: / Бектур Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2010. – 6 апреля.

415. Казахский национальный университет искусств: Курс на международный рейтинг // Современное образование. – Алматы, 2010. – (№2). – С. 34-35.

416. Кешин, К. Брамс камерный и симфонический: В Казахской государственной филармонии им. Жамбыла завершился Весенний фестиваль музыки-2010 / Константин Кешин // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2010. – 15 апреля.

417. Казахский национальный университет искусств: Курс на международный рейтинг // Современное образование. – 2010. – (№2). – С. 34-35.

418. Кулакпаева, Д. Храм искусств: / Д.Кулакпаева // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2010. – 24 июня. – С. 1.

419. Ляховская, В. Под пристальным взглядом Мансурова: Концерт Евразийского симфонического оркестра Казахского Национального университета искусств под руководством Айман Мусахаджаевой и дирижера Фуата Мансурова / Вера Ляховская // Известия. – Алматы, 2010. – 1 апреля. – С. 7.

420. Музыка и политика сплелись воедино: // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2010. – (№329). – С. 12.

421. Мусакожаева Айман Кожабеккызы // Культура Казахстана: энциклопедический справочник/ Министерство связи и информации Республики Казахстан. – Алматы: Аруна, 2010. – А-Я. – С. 448-449. – (Культурное наследие).

422. Мусаходжаева, А. Астана – как глоток свежего воздуха: Интервью с Заслуженной артисткой РК, ректором КазНУИ Айман Мусахаджаевой / Записала Д. Кулакпаева // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – 2010. – 15 июня (№68). – С. 6.

423. Мусаходжаева, А. Женщина: Новый век, новый образ, новая роль: / Айман Мусахаджаева // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2010. – 17 апреля. – С. 9

424. Мусаходжаева, А. Первая скрипка: Беседа с музыкантом А.Мусахаджаевой / Записал И.Гук // Экспресс К. – 2010. – 14 мая (№83). – С. 7.

425. Мустафина, А. Сардиния уголок рая: / А. Мустафина. // Business women.kz. – Алматы, 2010. – (№8). – С. 40-41.

426. Мустафина, М. Увидеть солнце!: Концертный тур Евразийского симфонического студенческого оркестра Казахского национального университета искусств с Фуатом Мансуровым / Мира Мустафина // Новое поколение: Общественно-политическая газета. – Алматы, 2010. – 23 апреля.

427. Мустафина, М. Фуат Мансуров: Побольше солнца – и все будет хорошо!: Концертное турне по Европе Евразийского симфонического студенческого оркестра Казахского национального университета искусств под руководством Айман Мусахаджаевой и Фуатом Мансуровым / Мира Мустафина // Литер: Республиканская общественно-политическая газета. – 2010. – 8 апреля. – С. 6.



428. Несгибаемый и нежны: Народному артисту СССР и выдающемуся казахскому композитору Сыдыку Мухамеджанову – 85 лет (о А.К. Мусаходжаевой) // Инфо – Цес. – 2010. – 15 января.

429. Омаров, И. Реквием по Качиньскому: В одном из престижных залов Парижа «SALLE GAVEAU» при содействии посольства Казахстана состоялся концерт Евразийского симфонического оркестра Казахского национального университета искусств / Ильяс Омаров // Экспресс-К: Общественно-политическая газета. – Алматы, 2010. – 30 апреля.

430. Рыжкова, Н. Музыка Победы!: Гастрольный тур по родной стране, который Евразийский симфонический оркестр Казахского национального университета искусств посвятил 65-летию Великой Победы, завершился концертом в шахтерской столице (г. Караганда) / Наталья Рыжкова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2010. – 28 апреля.

431. Сапарова, Л.К. Скрипичная музыка Казахстана. Второй половины XX-начала XXI веков (исторический аспект): Диссертация магистрера инструментального исполнительства / Луиза Каримовна Сапарова; научный руководитель: Д.Ж. Жумабекова; КазНУИ. – Астана, 2010. – С. 143.

432. Сестры Мусаходжаевы: Что может быть красноречивей рук... // Модный город. – 2010. – март.

2011

433. Алибекова, Р. Пусть древо дружбы вечно зеленеет!: / Р. Алибекова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2011. – 4 ноября. – С. 16.

434. Жумабекова, Д. Казахский Национальный Университет Искусств: Скрипичное искусство А.Мусаходжаевой / Д.Жумабекова // Музыкальная Академия: Ежеквартальный научно-теоретический и критико-публицистический журнал. – Москва, 2011. – (№4). – С. 191-193.

435. Кадыров, Б. Великая миссия культуры: беседа с ректором Казахского национального университета искусств, народной артисткой Казахстана Айман Мусаходжаевой / Б.Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2011. – 29 ноября. – С. 7.

436. Кадыров, Б. Gloria Artis – народной артистке: / Б.Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2011. – 17 марта. – С. 1.

437. Кулакпаева, Д. Мелодии дружбы: Известная скрипачка, ректор Казахского национального университета искусств Айман Мусаходжаева удостоена ордена Дружбы Российской Федерации / Динара Кулакпаева // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2011. – 25 января (№10).

438. Кулакпаева, Д. Очарованные странники [Текст]: / Д.Кулакпаева // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2011. – (№111). – С. 12.

439. Мусаходжаева, А.К. Все, что я хочу, это приносить людям любовь и радость: / А.К. Мусаходжаева // Кітапхана. – Алматы, 2011. – (№1-2). – Б.5-8.

440. Мусаходжаева, А.К. Нурсултан Назарбаев и духовная культура нации: Внеочередные выборы Президента / Айман Кожабековна Мусаходжаева (Народная артистка Республики Казахстан, «Артист мира», ректор Казахского национального университета искусств) // Аргументы и факты Казахстан. – Алматы, 2011. – 16-22 марта. – С.11.

441. Мусаходжаева, А. Так состоялся университет / Айман Мусаходжаева (Народный артист РК; Ректор, профессор КазНУИ) // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2011. – 15 июля. – С. 14.

442. Пугасов, М. Рукоплескали Альба и Турин: Государственный



камерный оркестр «Академия солистов» и Айман Мусахаджаева совершили гастрольную поездку по итальянским городам Тервизо, Альба, Турин, Милан, Неаполь, / Михаил Пугасов // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2011. – 24 сентября.

443. Тюлькубаева, А. Гений гармонии: Большом зале Казахского национального университета искусств Астаны завершился Год Федерика Шопена / Алия Тюлькубаева // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2011. – 17 марта (№32). – С. 36.

444. Шериязданова, К. Муза дружбы: Торжественное награждение народной артистки Республики Казахстан, ректора Казахского национального университета искусств, профессора Айман Мусахаджаевой российским орденом Дружбы / Куралай Шериязданова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2011. – 25 января.

2012

445. Айман Мусахаджаева: «Качество образования сохраняется»: беседу вел с ректором Казахского национального университета искусств А.Мусахаджаевой И. Евард // Играем с начала. Da capo al fine: Всероссийская музыкально-информационная газета. – Москва, 2012. – март. – С. 11.

446. Акпарова, Г.Т. Казахский национальный университет искусств: Особенности национальной модели образования в сфере искусства / Галия Толегеновна Акпарова, Гульнара Жанабергеновна Кузбакова // Музыкальная жизнь: Музыкальный критико-публицистический иллюстрированный журнал. – 2012. – (№ 4). – С. 81-83.

447. Акпарова, Г. «Шабыт» – вдохновение современного искусства: Казахстанский конкурс «Шабыт-Inspiration» / Галия Акпарова // Музыкальная жизнь: Музыкальный критико-публицистический иллюстрированный журнал. – 2012. – (№1). – С. 84-87.

448. Гапонова, Н. Академический концерт: / Н.Гапонова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2012. – 11 февраля. – С. 12.

449. Каримова, Д. Стиль на каждый день: Айман Мусахаджаевой – Народная артистка Казахстана, ректор университета искусств «Шабьт» / Дина Каримова // Деловой мир: Казахстанский экономический журнал. – Астана, 2012. – (№4). – С. 98-99.

450. Кузбакова, Г. Соцветие талантов и обаяние души: интервью с Народной артисткой РК, профессором, ректором КазНУИ Айман Мусахаджаевой / Гульнара Кузбакова // Транзит: Республиканский журнал. – Алматы, 2012. – (№8). – С. 14-18.

451. Мусаходжаева, А. В конкурентной борьбе победит сильнейший: / Айман Мусаходжаева // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2012. – 16 января. – С. 7.

2013

452. Велитченко, С. Айман Мусахаджаева Академик музыки: о ректоре КазНУИ А.Мусахаджаеве / С.Велитченко (журналист) // Сезон. – Казахстанский женский журнал. – Алматы, 2013. – (№ 3). – С. 72-75.

453. Жумабекова, Д.Ж. Мост дружбы: Астана-Москва: В Московской консерватории выступил Евразийский симфонический оркестр Казахского национального университета искусств / Дана Жунусбековна Жумабекова // Музыкальная жизнь: Критико-публицистический журнал. – Москва, 2013. – (№1). – С. 67-68.

454. Жумабекова, Д.Ж. Российские гастроли Евразийского оркестра: / Дана Джунусбековна Жумабекова // Играем с начала. Da saro al fine: Всероссийская музыкально-информационная газета. – Москва, 2013. – (№1). – С. 3.

455. Иванова, М. Объединяя музыкой сердца: к 15-ти летию



КазНУИ / М.Иванова (журналист) // Страна и мир: Казахстанский общественно-политический еженедельник. – Алматы, 2013. – (№ 10). – С.14.

456. Иванова, С. От Астаны до Милана: В Казахском национальном университете искусств Международный форум искусств. / Светлана Иванова (журналист) // Класс time: Общественно-политическая газета. – Алматы, 2013. – 16 марта (№ 10).

457. Кадыров, Б. Ваш выход, университет!: В Центральном концертном зале «Казахстан» состоялся отчетный концерт Казахского национального университета искусств посвященный его 15-летию / Бектур Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2013. – (№85-86).

458. Кадыров, Б. Во власти музыки: концерт участников международного форума искусств к 15-летию Казахского национального университета искусств / Бектур Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2013. – 30 марта.

459. Кадыров, Б. Их альма – матер – храм искусств: 15-летию навстречу / Бектур Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2013. – 15 февраля. – С. 1, 15.

460. Кадыров, Б. Оркестру – 20 лет: В органном зале Казахского национального университета искусств состоялся концерт народной артистки Республики Казахстан Айман Мусахаджаевой посвященный 20-летию Государственного камерного оркестра «Академия солистов». / Бектур Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2013. – 9 ноября (№312).

461. Казанцева, Т. Музыка их связала: к 15-ти летию Казахского национального университета искусств / Т. Казанцева (журналист) // Литер: Ежедневная республиканская общественно-политическая газета. – Алматы, 2013. – (№ 42). – С.2.

462. Казанцева, Т. Подвиг день за днем: Глава государства поздравил представительниц прекрасного пола с Международным женским днем / Татьяна Казанцева // Литер: Республиканская общественно-политическая газета. – Алматы, 2013. – С. 2.

463. Кульджанова, У.Т. Современное скрипичное исполнительское искусство Казахстана. Арал Байсакалов: диссертация магистра искусствоведческих наук: защищена 26.06.13: 17.00.02 / Улжан Тулеужановна Кульджанова; научный руководитель: Жумабекова Д.Ж. – Астана: КазНУИ, 2013. – 84 с.

464. Молдабаева, А. Мелодии сказочных лесов: концерт Государственного камерного оркестра «Академия солистов» / Айжан Молдабаева // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2013. – 2 февраля.

465. Мосиенко, Д. Виват Университет!: Казахский национальный университет искусств празднует свое 15-летие. / Дина Мосиенко // Играем с начала. Da saro al fine: Всероссийская музыкально-информационная *газета*. – Москва, 2013. – май (№4). – С. 18.

466. Мосиенко, Д. Возродить единое культурное пространство: в Астане состоялся международный форум искусств, посвященный 15-летию Казахского национального университета искусств. / Дина Мосиенко // Музыкальная жизнь: Критико-публицистический *журнал*. – Москва, 2013. – №4. – С. 62-64.

467. Муздубаева, Д. В музыке только гармония есть: к 15-ти летию Казахского национального университета искусств / Дина Муздубаева // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2013. – (№ 30). – С. 2.

468. Мустафина, М. Музыкальный подарок: Государственный камерный оркестр «Академия солистов» открыл свой юбилейный 20-й сезон на сцене Казахской государственной филармонии имени Жамбыла. / Мира Мустафина // Литер: Ежедневная республиканская общественно-



политическая *газета*. – Алматы, 2013. – 8 марта (№ 43).

469. Надеждина, В. Магия звука: Концерт 15-ти летию Казахского национального университета искусств / В.Надеждина (журналист) // Литер: Ежедневная республиканская общественно-политическая *газета*. – Алматы, 2013. – 8 марта (№ 43). – С. 2.

470. Обучая развивать: Интервью с ректором, профессором Казахского национального университета искусств Айман Мусахаджаевой // Современное образование. – Алматы, 2013. – (№1) . – С. 71-75.

471. Омарова, Д. В столицу за вдохновением: / Дана Омарова // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Алматы, 2013. – 5 ноября (№132).

472. Шишанова, О. От Кобыза Коркыта до скрипки Страдивари: Беседа с «Артисткой мира», профессором, ректором КазНУИ А.Мусаходжаевой / О.Шишанова (журналист) // Новое поколение: Республиканская общественно-политическая еженедельная газета. – 2013. – 19 сентября (№104). – С. 7.

2014

473. Аллянова, Н. Гармония скрипки и альта: В Органном зале Казахского национального университета искусств состоялся концерт «Обаяние талантов» Государственного камерного оркестра «Академия солистов» / Наталья Аллянова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Астана, 2014. – С. 9.

474. Артымович, Л. Айман Мусахаджаева: «Музыка – это труд»: беседа с ректором Казахского национального университета, Қазақстан Еңбек Ері Айман Мусахаджаевой / Любовь Артымович // Литер: Республиканская общественно-политическая газета. – 2014. – 12 декабрь (№227).

475. Байсакалов, А.Б. Шабьт - Колыбель талантов: / Арал Бекенович Байсакалов (заслуженный деятель искусств Республики

Казахстан, профессор) // Шабьт: Университет журналы. – Астана, 2014. – (№3). – С.19.

476. Воронина, К. Повысить культурное развитие казахстанцев считает необходимым Мусахаджаева: /Ксения Воронина// Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Астана, Алматы, 2014. – 29 декабря.

477. Гордеева, С. «Академия солистов»- 20 лет: интервью с Айман Мусаходжаевой посвященной 20 летию Государственного камерного оркестра «Академия солистов» / София Гордеева // Сезон: Казахстанский женский журнал. – Алматы, 2014. – (№1). – С. 56-57.

478. Жумабекова, Д.Д. Голосуя нотами за мир: В Бразилии прошли концертные выступления народной артистки Республики Казахстан Айман Мусахаджаевой / Дана Джунусбековна Жумабекова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2014. – (№ 208), 24 октября. – С. 21.

479. Жумабекова, Д.Ж. Гуд бай, Америка!: концертное турне Казахского национального университета искусств в честь 15-летия университета / Дана Жунусбековна Жумабекова // Музыкальная жизнь: Критико-публицистический журнал. – Москва, 2014. – (№3). – С. 92.

480. Жумабекова, Д.Д. Музыка сближает: В Сеуле прошли концерты Евразийского студенческого симфонического оркестра Казахского национального университета искусств / Дана Джунусбековна Жумабекова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2014. – 7 ноября (№218). – С. 21.

481. Ибраева, С. Всесторонне и неравнодушно: круглый стол Национальной комиссии по делам женщин и семейно-демографической политике при Президенте РК / Сауле Ибраева // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2014. – 18 октября.

482. Казанцева, О. Песнь Астаны над Северной Пальмирой: В Санкт-Петербурге с успехом прошли Дни Астаны с участием звезд Казахстана / Ольга Казанцева // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2014. – 20 мая.

483. Казанцева, Т. Культурные горизонты: В Европе растет интерес к казахстанской культуре: выступления Народной артистки Республики Казахстан, профессора, ректора Казахского национального университета искусств Айман Мусахаджаевой / Татьяна Казанцева // Литер: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2014. – 30 декабря (№237). – С. 2.

484. Курпякова, Н. Вся жизнь – стремление вперед: Айман Мусахаджаева – народная артистка Казахстана, ректор Казахского национального университета искусств, академик Международной академии творчества, обладатель звания ЮНЕСКО «Артист Мира» / Наталья Курпякова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, Астана, 2014. – 11 декабря.

485. Магер, Ю. Отмечены за высокие достижения: Глава государства Нурсултан Назарбаев накануне празднования Дня Независимости Республики Казахстан вручил государственные награды и Государственные премии в области литературы и искусства / Юлия Магер // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Астана, 2014. – 16 декабря (№246).

486. Мусахаджаева, А.К. Вступительное слово / Айман Кожабековна Мусахаджаева (ректор Казахского национального университета искусств, Народная артистка РК, профессор) // Искусство и культура XXI века: традиции и современность: материалы международной научно-практической конференции (4-5 ноября, 2013 года, Астана, Казахстан) / Казахский национальный университет искусств. – Астана, 2014. – Том 1. – С. 7-8.

487. Нокарбекова, З. Высоко нести флаг искусства: В Службе центральных коммуникаций состоялся брифинг с участием народной

артистки Республики Казахстан, «Қазақстанның Еңбек Ері», ректора Казахского национального университета искусств Айман Мусахаджаевой. / Зарина Нокарбекова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, Астана, 2014. – 30 декабря.

488. Пархоменко, М. Подарок от ТРК Президента: Телерадиокомплекс Президента Республики Казахстан передал в безвозмездное пользование Казахскому национальному университету искусств передвижную телевизионную станцию (ПТС) / Марина Пархоменко // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2014. – 11 декабря.

489. Турысбекова, А. Первая скрипка творческого союза: Председателем правления Союза музыкальных деятелей Казахстана единогласно избрана народная артистка Республики Казахстан, ректор Казахского национального университета искусств Айман Мусахаджаева. / Айгуль Турысбекова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2014. – 18 января.

2015

490. Абенова, С. Свежее дыхание классики: В Усть-Каменогорске прошел I Международный фестиваль классического искусства «Ақ Ертіс», посвященный 295-летию города. / Светлана Абенова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, Астана, 2015. – 12 сентября.

491. Ахметова, А. Музыкальные вечера в Дели: В преддверии Дня Независимости Республики Казахстан в Индии с успехом выступили творческие коллективы Казахского национального университета искусств / Аида Ахметова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2015. – 16 декабря.

492. Ахметова, А. На гастролях – молодежь и виртуозы: Известная отечественная скрипачка Айман Мусахаджаева посвятила Дню Первого Президента Республики Казахстан концерт в самом большом концертном зале Конгрессиум в Анкаре. / Аида Ахметова // Казахстанская правда:

Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2015. – 3 декабря.

493. Ахметова, А. Почетное звание Айман Мусахаджаевой: Ректору Казахского национального университета искусств, народной артистке Республики Казахстан Айман Мусахаджаевой присвоено звание почетного доктора наук PhD Университета Данкук (Южная Корея). / Аида Ахметова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2015. – 27 августа.

494. В Индии состоялся посвященный дню Независимости Казахстана концерт Казахского национального университета искусств: В преддверии Дня Независимости Республики Казахстан в Индии с успехом прошел концерт творческого коллектива Казахского национального университета искусств // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2015. – 14 декабря.

495. Горбунов, С. Друзья пришли к Шахимардану: В Павлодаре прошел XI Международный фестиваль классического искусства / Сергей Горбунов // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2015. – 29 октября.

496. Кадыров, Б. Звучи, мугам! Играй, зурна!: В Казахском национальном университете искусств проходит один из крупнейших международных форумов в мире культуры и искусства – 43-я Всемирная конференция ICTM. / Бектур Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2015. – 21 июля.

497. Кадыров, Б. Победитель определен: XVIII фестиваль творческой молодежи «Шабьт» / Бектур Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Астана, 2015. – 10 ноябрь. – С. 8.

498. Кадыров, Б. Сила, объединяющая народ: в Астане состоялся

форум творческой интеллигенции Казахстана «Мәңгілік Ел – елдің біріктіруші күші» На форуме выступила народная артистка РК, ректор Казахского национального университета искусств Айман Мусахаджаева и др. / Бектур Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2015. – 31 марта.

499. Кадыров, Б. ICTM: национальная–традиционная: В Казахском национальном университете искусств с 16 по 22 июля состоится один из крупнейших международных форумов в сфере культуры и искусства – 43-я Всемирная конференция ICTM. / Бектур Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2015. – 14 июля.

500. Комментарии к Посланию Президента Республики Казахстан народу: комментарий Аймана Мусахаджаева, ректора Казахского национального университета искусств, народная артистка Республики Казахстан, Қазақстанның Еңбек Ері, председателя Союза музыкальных деятелей Республики Казахстан // Литер: Республиканская общественно-политическая газета. – Алматы, 2015. – 5 декабря. – С. 2.

501. Мусахаджаева посвятила Дню Первого Президента концерт в Турции: В Турции состоялся праздничный концерт казахстанской скрипачки Айман Мусахаджаевой, посвященный Дню Первого Президента Казахстана // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2015. – 2 декабря.

502. Прилепская, А. Содружество: продвигая общие ценности: X Форуме творческой и научной интеллигенции стран Содружества / Анастасия Прилепская, Гуляим Тулешова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2015. – 23 октября.

503. Трембовельский, Е. Прекрасная Айман: о скрипачке Айман Мусахаджаевой / Евгений Трембовельский // Воронежский курьер. – Воронеж, 2010. – (№18), 16 февраль. – С. 5., **Трембовельский, Е.Б. Прекрасная Айман–Солистка мира** [Текст]: О концерте симфонического

оркестра с участием Айман Мусахаджаевой / Евгений Борисович Трёмбовельский // Горизонты музыки: прошлое в настоящем и будущем. – Москва: Композитор, 2015. – С. 645-648. – ISBN 978-5-4254-0091-8.

504. Утешев, А. Крупнейший Международный форум искусства и культуры ICTM проходит в Астане: в Казахском Национальном университете искусств Астаны была открыта 43-я Всемирная конференция ICTM – один из крупнейших международных форумов искусства и культуры / Айдар Утешев // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2015. – 16 июля.

505. Фиринова, В. Таланты открывают одаренных: XVIII Международный фестиваль творческой молодежи «Шабьт» / Валентина Фиринова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2015. – 5 ноября. – С. 5.

506. Шулембаева, Р. Волшебство музыки: В Казахской государственной филармонии им. Жамбыла состоялся концерт Евразийского студенческого симфонического оркестра Казахского национального университета искусств. / Раушан Шулембаева // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2015. – 3 октября.

2016

507. Айман Мусахаджаева: «Движение дает стимул жизни»: интервью Елена Езерская // Музыкальный журнал. – Москва, 2016. – (№7-8). – С. 9-15.

508. Айман Мусахаджаева: Море – лучшее лекарство от всех бед: 8 марта Международный женский день // Комсомольская правда Казахстан: Еженедельник. – Алматы, 2016. – 9-16 март (№10-т). – С. 14.

509. Акбалаева, Ш. Огни родного города: В списке почетных граждан Астаны есть имена популярнейших в стране артистов. Талантом признанных звезд – оперной певицы Бибигуль Тулегеновой, скрипачки Айман Мусахаджаевой, композитора Тулеген Мухамеджанова

восхищается не одно поколение зрителей. / Шолпан Акбалаева // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2016. – 24 декабрь (№ 150). – С. 2.

510. Аппель, М. Мелодии Великой степи в городе Моцарта: В Вене прошел концерт оркестра народных инструментов Казахского национального университета искусств / Мариям Аппель // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2016. – 8 апреля (№66). – С. 23.

511. Ахметова, А. Вивальди покорил Вербье: Народная артистка Казахстана, артист мира, Еңбек Ері Айман Мусахаджаева стала первой казахстанской исполнительницей, выступившей на фестивале в Вербье (Швейцария) / Аида Ахметова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2016. – 10 август (152). – С. 4.

512. Ахметова, А. Объединяющая сила музыки: В Москве в Большом зале консерватории выступили казахстанские музыканты / Аида Ахметова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2016. – 2 июль (№ 126). – С. 2.

513. Бек, Т. Конкурс «Шабыт – мерей»: Казахский национальный университет искусств совместно с Национальной комиссией по делам женщины и семейно-демографической политике при Президенте Республики Казахстан провел I Республиканский конкурс «Шабыт-мерей» / Татьяна Бек // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2016. – 26 мая (№99). – С. 7.

514. Бобрик, О. Единство Европы и Азии: На излете концертного сезона в Большом зале Московской консерватории состоялось выступление Евразийского студенческого симфонического оркестра Казахского национального университета искусств (КазНУИ) Астаны под управлением Айдары Торыбаева / Олеся Бобрик // Музыкальная жизнь: Критико-публицистический журнал. – Москва, 2016. – (№7-8). – С. 72.

515. Боровикова, Е. Солнечная Италия в столице: В рамках



Года культуры Италии в Казахстане в органном зале Казахского национального университета искусств прошел концерт камерного оркестра Государственной академической филармонии акимата Астаны / Екатерина Боровикова // Вечерняя Астана: Общественно-политическая газета. – Астана, 2016. – 29 апреля (№45). – С. 12.

516. Долинская, Е. Молодые звезды музыкального Казахстана в Москве: два юбилея в одном концерте: концерт Казахского национального университета искусств в Москве в честь 25-летию Независимости Республики Казахстан и 150-летнюю юбилею Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского / Елена Долинская // Музыкальный журнал. – Москва, 2016. – (№7-8). – С. 31-33.

517. Долинская, Е. Поздравления от друзей: 150-летие Московской консерватории им. П.Чайковского / Елена Долинская (заслуженный деятель искусств России, доктор искусствоведения, почетный профессор Казахского национального университета искусств) // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2016. – 13 июля (№132). – С. 9.

518. Кадыров, Б. В честь маэстро Рахмадиева: I Международный конкурс им. Еркегали Рахмадиева организованный Казахским национальным университетом искусств / Бектур Кадыров // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2016. – 9 апреля (№67). – С.14.

519. Казанцева, Т. Казахстанская скрипка – в сердце Альп: Айман Мусаходжаева выступила на фестивале Verdier Festival в Швейцарии / Татьяна Казанцева // Литер: Республиканская общественно - политическая газета. – 2016. – 10 августа (№ 118). – С.2.

520. Казахский национальный университет искусств // Музыкальный журнал. – Москва, 2016. – (№7-8). – С. 4-7.

521. Муздобаева, Д. У женщин - священная миссия...: в Акорде состоялось встреча Главы государства Нурсултана Назарбаева с

представительницами женской общественности Казахстана «Көктем шуағы» / Дина Муздубаева // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2016. – 12 марта.

522. Мусахаджаева, А.К. Противостоять разрушению: Манифест «Мир XXI век» – призыв к разуму и доброй воле / Айман Кожабековна Мусахаджаева (Қазақстанның Еңбек Ері, народная артистка Республики Казахстан, ректор, профессор КазНУИ) // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2016. – 12 апреля (№68). – С. 5.

523. Мусахаджаева, А.К. Земля – основа процветания / Айман Кожабековна Мусахаджаева (ректор Казахского национального университета искусств, Қазақстанның Еңбек Ері, председатель союза музыкальных деятелей Республики Казахстан) // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2016. – 7 мая (№87). – С. 4.

524. Мухамадеев, Р. Вечер джаза: В честь 100-летия идола джаз-музыки в Большом зале Казахского национального университета искусств. / Руслан Мухамадеев // Вечерняя Астана: Республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2016. – 1 марта. – С. 12.

525. Нокрабекова, З. Все музыканты в гости к нам: Юбилейный X международный конкурс им. П.Чайковского пройдет в Астане / Зарина Нокрабекова // Казахстанская правда: Ежедневная общенациональная газета. – 2016. – 15 декабрь (№ 241). – С.2.

526. Садыкова, А. «Евразия» распахнула двери: в Алматы состоялась церемония открытия XII Международного кинофестиваля «Евразия» / Алия Садыкова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2016. – 27 сентября.

527. Тани, А. Светлый праздник творчества : Международный конкурс юных исполнителей «Астана Мерей» / Айсулу Тани // Музыкальный журнал. – Москва, 2016. – (№7-8). – С. 34-37.



528. Тулешова, Г. Гастроли виртуоза: 2016 год – Год культуры Италии в Казахстане / Гуляим Тулешова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2016. – 23 апреля.

529. Фиророва, В. О боли и надежде – словом музыки: Сюита «Невада-Семей» британского композитора Николаса Сингера, исполненная в КазНУИ оркестром Казахского национального университета искусств посвященная закрытию Семипалатинского ядерного полигона / Валентина Фиророва // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2016. – 20 апреля (№74). – С. 8.

530. Фиророва, В. Оркестр сыграл на бис: Евразийский студенческий симфонический оркестр Казахского национального университета искусств в Берлине фестиваль «Yung Euro Classic» / Валентина Фиророва // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2016. – 2 сентября (№168). – С. 20.

531. Фиророва, В. Покорили музыкой Европу: Европейских сценических площадках прошли гастроли творческих коллективов КазНУИ / Валентина Фиророва // Казахстанская правда. – 2016. – 24 ноябрь (№ 226). – С. 2.

532. Хусаинова, Г. Мозаика международной жизни: о образовательной и культурной достижений Казахского национального университета искусств / Гульзада Хусаинова // Музыкальный журнал. – Москва, 2016. – (№7-8). – С. 22-25

2017

533. Ахметова, А. Казахстан и Иордания: музыкальный мост дружбы [Текст] / Аида Ахметова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Астана, 2017. – № 193(28574), 9 октября. – С. 4.

534. Власова, А. Творческий форум юных музыкантов: X Международный юношеский конкурс им. П.Чайковского, в Астане с 15 по 25 июня / Александра Власова // Казахстанская правда. – 2017. – (№ 114) 16 июня. – С 8.

535. Восходящие звезды: В Центральном концертном зале «Казахстан» на торжественной церемонии закрытия и гала-концерте чествовали победителей и лауреатов X Международного юношеского конкурса имени П.И. Чайковского. // Вечерняя Астана: республиканская общественно-политическая газета. – Астана 2017. – (№ 75) 26 июня. – С. 4.

536. Гапонова, Н. С именем Чайковского: В Астане церемония открытия X Международного юношеского конкурса им. П.Чайковского / Наталья Гапонова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – Алматы, 2017. – (№116), 20 июня. – С. 9-10.

537. Джон Малкович «Не ищите покоя»: XIII Международный кинофестиваль // Вечерняя Астана: республиканская общественно-политическая газета. – Астана, 2017. – № 89(3612), 29 июля. – С. 7.

538. Долинская Е.Б., Жумабекова Д.Ж. Репортаж с места события: X Международный юношеский конкурс им.П.И. Чайковского [Текст] / Долинская Е.Б., Жумабекова Д.Ж // Musician Classic. – Москва, 2017. – № 5-6. – С. 4-12.

539. Казанцева, Т. Кино – универсальный язык общения: XIII Международный кинофестиваль «Евразия» / Татьяна Казанцева // Литер: Общественно-политическая газета. – Алматы, 2017. – № 109(3184), 25 июля. – С. 8.

540. Курпякова, Н. Энергия будущего – энергия молодых [Текст] / Наталья Курпякова. – Астана // Казахстанская правда. – 2017. – (№ 121) 27 июня. – С 4.

541. Мосиенко, Д. Музыкальные диалоги: «Молодежные музыкальные мосты: Беларусь – Казахстан» стал концерт народной артистки РК Айман Мусахаджаевой и симфонического оркестра Белорусской государственной академии музыки под управлением Андрея Иванова / Дина Мосиенко // Казахстанская правда: Ежедневная общенациональная газета. – Алматы, 2017. – 27 март (58). – С. 2.

542. Нокрабекова, З. Пора надевать европейский костюм: Министр культуры и спорта А.Мухамедиулы обсудил с представителями творческой и научной интеллигенции вопросы внедрения единого стандарта алфавита государственного языка на латинской графике / Зарина Нокрабекова // Казахстанская правда: Общенациональная ежедневная газета Казахстана. – 2017. – № 177(28556), 15 сентября. – С. 4.



543. Рустем, М. Названы лучшие в отечественном кино [Текст] / Малика Рустем. – Астана // Литер: общественно-политическая газета. – 2017. – № 144 (3219). – С 8.

544. Фиоронова, В. В предвкушении фестиваля: XIII Международный кинофестиваль «Евразия» открывающийся в Астане 22 июля, стоит в одном ряду с теми, что проводятся в Каннах, Берлине и Венеции / Валентина Фиоронова. – Астана // Казахстанская правда. – 2017. – (№ 136) 19 июля. – С 8.

545. Фиоронова, В. Мэтры киноленты: XIII Международный кинофестиваль «Евразия» / Валентина Фиоронова // Казахстанская правда: Ежедневная общенациональная газета. – Алматы, 2017. – № 144(28523). – С. 12.

546. Фиоронова, В. О планах, жизни и кино: Встреча с голливудским актером, режиссером и продюсером Джоном Малковичем / Валентина Фиоронова // Казахстанская правда: Ежедневная общенациональная газета. – Алматы, 2017. – (№ 143(28522), 28 июля. – С. 12.

547. Фиоронова, В. И звезда с тобою говорит: Энергия музыки. EXPO 2017 ASTANA / Валентина Фиоронова // Казахстанская правда: Ежедневная общенациональная газета. – Алматы, 2017. – № 143 (28522), 28 июля. – С. 7.

548. Фиоронова, В. Кино для детей. Оно особенное!: Фестиваль детского кино «Пять континентов» в рамках XIII международного кинофестиваля «Евразия» / Валентина Фиоронова // Казахстанская правда: общенациональная ежедневная газета. – Алматы, 2017. – № 142(28521), 27 июля. – С. 1, 12.

549. Фиоронова, В. В предвкушении фестиваля: XIII Международный кинофестиваль «Евразия» открывающийся в Астане 22 июля, стоит в одном ряду с теми, что проводятся в Каннах, Берлине и Венеции / Валентина Фиоронова. – Астана // Казахстанская правда. – 2017. – (№ 136) 19 июля. – С 8.

550. Фиоронова, В. Киномост между Востоком и Западом: О XIII Международном фестивале «Евразия» / Валентина Фиоронова // Казахстанская правда: Ежедневная общенациональная газета. – Алматы, 2017. – № 139, 24 июля. – С. 1-11.

1998

551. Zhumabekova D.Zh. Performance Vastery of Kazakhstan: State chamber orchestra o f Republik of Kazakhstan = Исполнительское мастерство Казахстана: Государственный камерный оркестр Республики Казахстан: буклет. – Алматы: Киик, 1998.

2001

552. Hintergrundige Romantik. // Kleinezeitung. – 2001. – April.

2002

553. 2000 OUTSTANDING MUSICIANS OF THE 20 TH CENTURY. First edition. – Cambridge, 2002. – p. 335.

554. String sounds electrifying. State Chamber Orchestra of Kazakhstan: St. George’s”, John Packwood. // The World Obsever. – 2002.

555. Academicians from “Academy o f Soloists”. // London Info. – 2002.

556. Musical, Kazakh Chamber Orchestra, Hugh Vechers. // The Oxford Times. – 2002.

557. Voller Tristessa und Stolz. // Neue Westfalische. – 2002. – (№17). – Mo ntag. – 25 Februar.

558. Von Kopf bis Fuss auf Sinnlichket eingestellt, Ausschnitt. // Stader Tageblatt. – 2002. – 25 Februar.

2003

559. Rauber, S. Nurlan Danenov. initated a breathtaking violin recital by Aiman Mussakhodzajeva [Мәтін] / S Rauber // Diva. – 2003. – (№7). – С. 20.



560. Rauder, S. Aiman Mussakhodzajeva: music: Diva Cultural events. / Sari Rauder // Giva. – 2003. – April (№4). – C. 20-21.

561. Rauber, S. Nurlan Danenov. initated a breathtaking violin recital by Aiman Mussakhodzajeva. / S Rauber // Diva. – 2003. – (№7). – C. 20.

562. Biorci Luciano. Concerto in biblioteca: A Novi, col maestro Barboro. // Unita. – 2003. – 22 Gennaio.

563. Duo d'eccezione a Novi Ligure: Mussakhajayeva e Barboro stasera in Biblioteca. / Unita. – 2003. – 23 Gennaio.

2006

564. Kazakhstan in the 21st century: Musik I Revival of folkforms: The state and artists work to keep generations – old cultural traditions alive: Kazakh Music Academy (Concerts are still a very biq part af Aiman Mussahajaeva. a violin virtuoso and a rektop at the Kazakh National Musik Akade // Herald - Tribune. – 2006. – 21-22 January. – IV.

2007

565. Culture // Kazakhstan encyclopedic reference book / B.Ayaghan. – Almaty: Kazakh encyclopedia, 2007. – P. 118-240. – (Cultural Heritage).

2009

566. Aiman Mussakhodzajeva: Aiman Musakhodzhayeva, Antonio di cristofano Violino pianoforte // Piano Master Festival. – 2009.

567. Aiman Mussakhajayeva: Kazakh Gala Concert // Eleonora Bekova. Kazakh Art Festival. – 2009. – 7 december. – P. 11.

568. Academy of Soloists [Text]: Kazakh Gala Concert // Eleonora Bekova. Kazakh Art Festival. – 2009. – 7 december. – P. 20.

2013

569. Aiman Mussakhajayeva il 13 al Teatro Alferi un violino dal Kazhakistan [Text] // La Stampa. – Italia, 2013. – (№267), 27 settembre.

570. Eurasian Symphony Orchestra: Aiman Mussakhajayeva (violinist), Aidar Torebaev (conductor) // FT Weekend: Financial times. – USA, 2013. – 30 november-1 december. – P. 15.

571. La signora del violino suona al pomeriggio: Una grande solista del violino, come la kazaka Aiman Mussakhajayeva, sara la protagonista assoluta dell'appuntamento con i “Concerti del pomeriggio”, oggi pomeriggio, dalle 16 al Teatro Alferi // Cronaca QUI. – Torino, 2013. – (№224), 13 novembre. – P.25.



АЙМАН МҰСАҚОЖАЕВАНЫҢ
УНИВЕРСИТЕТ КІТАПХАНАСЫНДАҒЫ ЭЛЕКТРОНДЫҚ ҚОРЫ
ЭЛЕКТРОННЫҰ ФОНД АЙМАН МУСАҚАДЖАЕВОҰ
БИБЛИОТЕКА УНИВЕРСИТЕТА



КІТАПХАНА ҚОРЫНДАҒЫ ДЫБЫС ЖАЗБАЛАР

572. Қазақ елі классик / Режиссер А.Утекешова; Солисты А.Мусахаджаева, А.Желтырғұзов, Р.Абдысагин. – 2, 84 ГБ. – 2014. – 1 CD №1014.

573. Қазақ Ұлттық Музыка Академиясы / 26, 7 МБ. – 1 эл. диск: зв+1 CD.

574. Қазақ Ұлттық Музыка Академиясы / 25, 7 МБ. – 1 электрон. диск: зв+2 CD.

575. Қазақ Ұлттық Музыка Академиясы. Мультимедиялық презентация = Kaakh National Academy of Music = Казахская Национальная Академия Музыкаки. – 425 МБ. – DIGITAL, 2008. – 1 электрон. диск: зв+№597.

576. Еркимбеков, С.Ж. Дом твоей мечты = Сенің арманыңдағы ордаң / Серик Жексембекович Еркимбеков (композитор, заслуженный

деятель Республики Казахстан; 1958); Автор идеи Ректор Казахского национального университета искусств А.Мусаходжаева; Режиссер Б.Курмангалиев, хормейстер Г.Куттыбадамова. – Астана, 2011. – 4, 31 ГБ.

577. Молодежный Оркестр Европейского Союза в Казахстане: Музыкальная программа / Дирижер: Владимир Ашкенази, Солисты: Айман Мусаходжаева и Амир Тебинихин. – Казахстан, 2008. – 1 диск.

578. Моцарт, В.А. Симфонии / В.А. Моцарт; Государственный камерный оркестр «Академия солистов»; А.Мусаходжаева (скрипка), А.Левитан (альт) Израель, Рин-Джон Янг (дирижер) Корея. – Allegro, 2001. – 1 диск №431.

579. Моцарт, В.А. Концертная симфония / В.А. Моцарт; А.Мусаходжаева (скрипка), А.Левитан (виолончель) (Израель), Рин-Юнг Янг (дирижер) (Корея); Государственный Камерный оркестр «Академия солистов». – Астана: Kazgegmunai, 2001. – 1 диск: №459.

580. Очаг искусств: К 15-летию Казахского национального университета искусств / Режиссер А.Утекешова. Астана, 2013. – 1 электрон. диск: – 3, 77 ГБ. – зв+№946.

581. Рахмадиев. Е, Шнитке. А. Концерт для скрипки с оркестром ре-мажор / Рахмадиев. Е, Шнитке. Айман Мусаходжаева (скрипка), Мусаходжаева Бахытжан (дирижер). – Германия: UNOCAL, 1995. – 34, 3 МБ. – 1 электрон. диск зв+№457.

582. Сонаты для скрипки / Исполняет: А.Мусаходжаева (скрипка). – Германия: UNOCAL, 1996. – 1 диск №455.

583. Beethoven, L.v. Sonata for and Piano No.9 / Ludvig van Beethoven (композитор; 1770-1827), Eugene Ysaye, Claude Debussy; Исполняет А.Мусаходжаева (скрипка), Ю.Смирнов (фортепиано); Академия солистов и камерный оркестр дирижер Бахытжан Мусаходжаева. – Алматы: UNOCAL, 1997. – 39, 1 МБ. – 1 дискета.

584. Kazakh National University of Arts Seoul = Казахский национальный университет искусств Сеул / Руководитель проекта А.Утекешова. – 2, 59 ГБ. – 2014. – 1 электрон. диск: зв №1015.

585. Kazakh National University of Arts = Казахский национальный университет искусств / Руководитель проекта А.Утекешова; Автор сценария Д. Ибраева. – 515 МБ. – Astana, 2014. – 1 электрон. диск: №1013.

586. Brasil Cazaquistao / D.Bortholossi (regencia), A.Duisenbaev (violino); Academia de Solistas. – 158 МБ. – Astana, 2012. – 1 electronic. disc: sd+№1148.

587. Sonata for Violin and Piano = Сонаты для скрипки и фортепиано / Sergei Prokofiyev; A. Mussakhajayeva violin (Kazakhstan), P. Gililov piano (Germany). – 71, 0 МБ. – Венгрия, Bratislava, 2007. – total time 73'00: 1 CD.

588. The University of Georgia. School of Music = Университет Джорджии. Школа музыки / Исполнитель: А. Мусаходжаева (скрипка), С. Асабаева (фортепиано). – DIGITAL-AUDIO, 2004. – 2 компакт-диск №461: CD2.

589. The University of Georgia. School of Music = Университет Джорджии. Школа музыки / Исп: А.Мусаходжаева (скрипка), С.Асабаева (фортепиано). – 37, 6 МБ. – DIGITAL-AUDIO, 2004. – 2 компакт-диск №461: CD1.

590. Chausson, E. Concerto for violin, piano and String Quartet (D major) / E Chausson (1855-1899; французский композитор), G Zhubanova (казахский композитор; 1927-1993); Исполняет А.Мусаходжаева (скрипка), Е. Мансуров (фортепиано). – 31, 2 МБ. – Астана: Аллегро, 2001. – 1 дискет

CD ДИСКІЛЕР
CD ДИСКИ

CD № 1

591. Рахмадиев, Е. Концерт для скрипки с оркестром Ре мажор. / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка) Московский государственный симфонический оркестр Дирижёр Павел Коган. – Москва, Россия, 1995. – 33.46 мин.

592. Шнитке, А. Концерто – гротто для 2- х скрипок, клавесина, фортепиано и струнного оркестра. / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка) Рубен Агаронян (скрипка) Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Алматы, Казахстан, 1996. – 25.49 мин.

CD № 2

593. Бетховен, Л. Соната для скрипки и фортепиано № 9 «Крейцера» A dur, op.47. / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Юрий Смирнов (фортепиано), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Алматы, Казахстан, 1997. – Сан-Франциско, США, 1996.

594. Бизе, Дж., / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Юрий Смирнов (фортепиано), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Алматы, Казахстан, 1997. – Сан-Франциско, США, 1996.

595. Ваксман Ф. Фантазии на темы из оперы «Кармен». / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Юрий Смирнов (фортепиано), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Алматы, Казахстан, 1997. – Сан-Франциско, США, 1996.

596. Дебюсси, К. Вальс. / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Юрий Смирнов (фортепиано), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Бахыт Мусаходжаева. – Алматы, Казахстан,



1997. – Сан-Франциско, США, 1996.

597. Дебюсси, К. В лодке. Медленный вальс. / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Юрий Смирнов (фортепиано), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Алматы, Казахстан, 1997. – Сан-Франциско, США, 1996.

598. Джоплин С. Регтайм. / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Юрий Смирнов (фортепиано), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Алматы, Казахстан, 1997. – Сан-Франциско, США, 1996.

599. Иззи, Э. Соната №6 для скрипки соло E dur, op.27. / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Юрий Смирнов (фортепиано), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Алматы, Казахстан, 1997. – Сан-Франциско, США, 1996.

600. Крейслер, Ф. Маленький венский марш. / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Юрий Смирнов (фортепиано), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Алматы, Казахстан, 1997. – Сан-Франциско, США, 1996.

CD № 3

601. Бах, И.С. Концерт для 2-х скрипок с оркестром. / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Владимир Спиваков (скрипка), Государственный камерный оркестр России «Виртуозы Москвы» и Государственный камерный оркестр «Академия солистов». – Астана, Казахстан: Концертное агентство «Астана Импресарио», 2005.

602. Бетховен Л. Концерт для скрипки с оркестром. / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Государственный академический симфонический оркестр Республики Казахстан, дирижёр Вольфганг Чапек (Австрия). – Алматы, Казахстан: Агентство «Хабар», 2003.

603. Бизе, Дж., Ваксман Ф. Фантазия на темы из оперы «Кармен». /

Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Молодежный оркестр Европейского Союза Дирижер Владимир Ашкенази (Англия). – Алматы, Казахстан, 2007.

604. Брамс И. Концерт для скрипки с оркестром D dur. / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Большой симфонический оркестр государственной филармонии г. Астаны, дирижёр Абзал Мухитдинов. – Астана, Казахстан, 2005.

605. Брусиловский, Е. Финал из сюиты «Боз Айгыр». / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» Дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Париж, Франция: «Sail Cortot», 2005.

606. Брусиловский Е. Финал из сюиты «Боз Айгыр»: Мастер – концерт. (Государственный академический симфонический оркестр Республики Казахстан в Германии). / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Государственный академический симфонический оркестр Республики Казахстан дирижёр Айдар Торыбаев. – Кельн, Германия, 2006.

607. Вивальди А. Концерт для 2-х скрипок с оркестром a moll. / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Владимир Спиваков (скрипка), Государственный камерный оркестр России «Виртуозы Москвы» и Государственный камерный оркестр «Академия солистов». – Астана, Казахстан: Концертное агентство «Астана Импресарио», 2005.

608. Витали, Т. Чакона для скрипки и альта соло: Казахстан гала – концерт фестиваля «Шабыт». / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Фриц де Йонге (скрипка). – Колумбия. – Астана, 2002.

609. Дворжак А. Концерт для скрипки с оркестром a moll, op.53. / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Владимир Спиваков (скрипка), Государственный камерный оркестр России «Виртуозы Москвы» и Государственный камерный оркестр «Академия солистов». – Астана, Казахстан: Концертное агентство «Астана Импресарио», 2005.



610. Дворжак, А. Концерт для скрипки с оркестром а moll, op.53: Концерт. Дворжак – холл. / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Чешский филармонический оркестр Дирижер Амос Талмон (Чехия). – Прага, Чехия, 2007.

611. Лало, Э. Испанская симфония. / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Государственный академический симфонический оркестр Республики Казахстан, дирижёр Толепберген Абдрашев. – Алматы, Казахстан: Агентство «Хабар», 2003.

612. Мендельсон, Ф. Трио для скрипки, виолончели и фортепиано d moll. / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Йо Йо-Ма (виолончель), Джоэл Фан (фортепиано). – Алматы, Казахстан, 2003.

613. Мендельсон Ф. Трио для скрипки, виолончели и фортепиано: Репетиция – концерт. / Играют Айман Мусаходжаева, Йо-Йо-Ма, Джоэл Фан. – Алматы, 2003.

614. Моцарт, В. Адажио для скрипки с оркестром, , Гаде, Н. Танго. / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Роберт Гуттер (США). – Алматы, Казахстан: Агентство «Хабар», 2004.

615. Паганини, Н. Кампанелла. / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Роберт Гуттер (США). – Алматы, Казахстан: Агентство «Хабар», 2004.

616. Шоссон, Е. Концерт для скрипки, фортепиано и струнного квартета Ре мажор. / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Ерлан Мансуров (фортепиано), Казахский государственный струнный квартет. – Санкт-Петербург, Россия: студия грамзаписи «Звук» Тиражирование произведено студией «Allegro», 2001. – 39.98 мин.

617. Сарасате, П. Наварра: Концерт к 10-летию независимости Республики Казахстан. / Солисты: Айман Мусаходжаева (скрипка), Гаухар

Мурзабекова (скрипка), Ж. Аубакирова (фортепиано). – Астана, 2001.

618. Сен-Санс, К. Интродукция и Рондо-каприччиозо, Вивальди, А. Времена года: Казахстан день города Астаны. / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Астана, 2003.

619. Сен-Санс, К. Интродукция и Рондо-каприччиозо. / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Париж, Франция: «Sail Cortot», 2005.

620. Тартини, И.Дж. Соната «Дьявольские трели» для скрипки и камерного оркестра: Казахстан гала-концерт фестиваля «Шабьт». / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Астана, 2002.

621. Тулебаев, М. Поэма. / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Государственный камерный оркестр «Академия солистов»

622. дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Париж, Франция: «Sail Cortot», 2005.

623. Фролов, И. Фантазия на темы из оперы Дж. Гершвина «Порш и Бесс». / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Роберт Гуттер (США). – Алматы, Казахстан: Агентство «Хабар», 2004.

624. Фролов И. Фантазия на темы из оперы Дж.Гершвина «Порги и Бесс». / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Государственный камерный оркестр «Академия солистов» дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Париж, Франция: «Sail Cortot», 2005.

625. Чайковский, П.И. Мелодия ор.42, Размышление ор.42, Вальс - скерцо ор.34. / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка) Симфонический



оркестр «Эрмитаж Санкт-Петербурга». Дирижёр Саулос Сондецкис. – Вена, Австрия. «Ost-West-musikfest», 2001.

626. Чайковский, П.И. Концерт для скрипки с оркестром: Юбилей симфонического оркестра г. Астаны. / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Симфонический оркестр г. Астаны, Дирижёр Бахытжан Мусаходжаева. – Астана, 2004.

627. Элгар Э. Салют любви. / Солистка: Айман Мусаходжаева (скрипка), Государственный камерный оркестр «Академия солистов», Дирижёр Роберт Гуттер (США). – Алматы, Казахстан: Агентство «Хабар», 2004.

ВИДЕОГРАФИЯ

628. Концерт в зале «Шеврон» (США). / Камерный оркестр Казахстана дирижер Бахытжан Мусаходжаева в программе: Усенов Е. Шалкыма. Моцарт В.А. Дивертисмент До мажор. Вивальди А. Времена года (Зима) Бизе. Ваксман (Кармен) 1995. – 6 декабря, VHS, 48 мин.

629. Kazakhstan Chramber Orkhestra. Chevron Perfomance, 1995. – декабрь, VHS.

630. Концерт Государственного симфонического оркестра. / Солисты И.Гаврыш и А.Мусаходжаева в программе: Гайдн Й. Концерт для скрипки с оркестром, до мажор. Брамс И. Концерт для 2-х скрипок с оркестром, ля минор.

631. Интервью с Бертолли (в немецком драматическом театре.). – Алматы, 1995. – 28 апреля, VHS.

632. Концерт Государственного симфонического оркестра. Дирижер К.Ахметов, солист А.Мусаходжаева в программе: Сибелиус. Скрипичный концерт, 1996. – 28 февраля, SVHS.

633. Интервью с А.Мусахаджаевой и её педагогом И.М. Патрушевой. / беседу проводит Джумакова У. Запись для АТВ, 1996. – 13 мая, VHS.

634. Выступление учеников И.М. Патрушевой. Запись для АТВ, 1996. – 13 мая, VHS.

635. Интервью с Айман Мусахаджаевой и директором «Арт-корпорации» Н.Сегизбаевым. / беседу проводит Джумакова У. – Запись для АТВ, 1996. – 13 мая, VHS.

636. Интервью с вице-президентом американо-казахского совета. Б. Сипаси. Запись для АТВ, 1996. – 13 мая, VHS.

637. Интервью с профессором Московской Государственной консерватории, народным артистом СССР Э.Д. Грач. Запись для АТВ, 1996. – 13 мая, VHS.

638. Интервью с Райсой Мусахаджаевой Запись для АТВ, 1996. – 13 мая, VHS.

639. Концерт Государственного камерного оркестра «Академия солистов. / «Центральный концертный зал. Солист В.Третьяков (скрипка), дирижер Бахытжан Мусахаджаева. – Алматы, 1996. – октябрь.

640. Скрипичный концерт в рамках второго международного евразийского фестиваля искусств. В программе: Шуберт Ф. Дуэт ля мажор ор. 162 в 4-х частях исполняет В. Третьяков (скрипка), М.Ерохин (фортепиано).

641. Классный вечер сестер Мусахаджаевых. Государственный камерный оркестр «Академия солистов», 1996. – 23 декабря.

642. «Радость творчества»: Вечер посвященный 20-летию творчества Айман Мусахаджаевой. В программе 1. Бизе-Ваксман «Фантазия на темы из оперы «Кармен» 2. Гайдн Й. Концерт для скрипки с орк До-мажор. 2



часть. (солист Исаак Шульдман, Норвегия). 3. Бах И.С. Менуэт и скерцо из сюиты для флейты с оркестром / Солисты: Б.Байсагатов и К.Жумакинов. 4. Вивальди А. Концерт для 3-х скрипок с оркестром / Солисты: Айман Мусаходжаева, Эдуард Грач (Москва, Богодар Которович Киев). – Алматы: Дворец им. Ленина, 1997, SONI. – 58 мин.

643. Фестиваль «Мир мой – музыка»: Концерт посвященный 70-летию Г.Жубановой. Исполняет Государственный камерный оркестр «Академия солистов» учащиеся класса А.Мусахаджаевой, дирижер К.Ахметов в программе: Вступительное слово А.Мусахаджаевой. Вивальди А. «Времена года», «Весна» (солист Л.Экванидзе), «Лето» (солист Г.Молдакаримова, А.Мусахаджаева), «Осень» (солист В.Де), «Зима» (солист Э.Кадырбаева). Бах И.С. Концерт для скрипки с оркестром, ля минор (солист С.Шандибаева), Центральный концертный зал, 1997. – 29 ноября, VHS, 2 час. 28 мин.

644. «XXI век»: Гала концерт к 5-летию Государственного камерного оркестра «Академия солистов», дирижер Бахытжан Мусахаджаева. В программе: Моцарт В.А. Симфония №29 ля мажор, 1 часть Гайдн Й. Концерт для виолончели с оркестром ре мажор, 2 и 3 части (солисты И. Гаврыш), Бах И.С. Концерт для ф-но с оркестром ре минор, 1 часть (солист Е.Басалаева) Крейслер Ф. Прелюдия и аллегро для ф-но и струнных (солист Е.Басалаева). – Алматы. – 1997, VHS.

645. Концерт. **«А.Мусахаджаева. Концерт в Париже».** – Париж, 2005.

646. Концерт. **«А.Мусахаджаева и П.Глилиов. Карнеги-холл».** – Нью-Йорк, 2005.

647. Концерт **«Дни культуры Казахстана. Карнеги-холл».** – Нью-Йорк, 2006.

648. Концерт **«Всемирно известная скрипачка Айман Мусахаджаевой и доктор Аяко Йонетани. Премьера концерта Стела Санк и симфонического оркестра USF под управлением Ласло Мароси и USF джаз ансамбля».** – Орlando, 2005.

649. Мастер-классы «**Мастер-класс А.Мусаходжаевой в USF Университете Центральной Флориды**». – Орландо, 2006.

650. «**Линия судьбы. Первая скрипка**» Телефильм. – Астана, 2006.

651. «**Преодоление**» Телефильм. – Астана, 2004.

652. «**Серенада для струнных**» Телефильм. Алматы, 1985.

653. Телефильм «**Фантазия для скрипки**». – Алматы, 1982.

654. «**Играет Айман Мусаходжаева**» Цикл концертов. – Алматы, 2000.

655. **Айман Мусаходжаева. Творческие радости.** Каз ТВ, 1997, Betacam, 90 мин.

656. **Государственный камерный оркестр «Академия солистов»:** сюжет на английском языке. 2. Выступительные спонсора-шефа компании «Мобил». Съемки в США (кадры со старым зданием Академии музыки). 3. Сестры Мусаходжаевы, 1998. – 15 марта, VHS.

657. **Святослав Рихтер:** Фильм – передача Переписано с ТВ, OPT-1, 1998, VHS.

658. **Концерт Государственного симфонического оркестра.** Дирижер Дэвид Грин (Англия), солист Айман Мусаходжаева. В программе: Шоссон Э. Поэма для скрипки с оркестром. Сен-Санс К. Интродукция и Рондо-капричиозо. Эльгар М. Симфония. – Алматы: ЦКЗ, 1998. – 31 январь, VHS.

659. **Концерт А.К. Мусаходжаевой** ЦКЗ. – 1998. – 31 марта.

660. **Концерт А.Мусаходжаевой и М.Кугеля.** – Алматы, 1999. – апрель.



661. Отчетный концерт лауреатов конкурса юных виртуозов в Италии.

662. Шабыт – закрытие, финал. – Алматы: ГКЦ, 1999. – 18 сентября, SONI.

663. «Шабыт». 1. Открытие. – 1999. – 1 октября.

664. Концерт 1999. – 3 октября.

665. Вручение, закрытие - 4 октября 1999г. – Алматы: ГКЦ, 1999. – 18 сентября, VHS.

666. Weiner Konzerthaus, Schubert – Saal Айман Мусахаджаева – Гала концерт. – Австрия, 2000. – 13 ноября, SONI.

667. Weiner Konzerthaus, Schubert – Saal Айман Мусахаджаева – Гала концерт. – Австрия, 2000. – 13 ноября, SONI.

668. Египет. (оператор А.Валуйский), 2000, JVC мини.

669. Италия. Любительская съемка, 2000, VHS.

670. Капустник. 2000. – 23 февраля, VHS

671. А.Мусахаджаева: Рекламный видеоролик, 2000, Betecfm, 5 мин.

672. Британская академия музыки. 2001. – 12 июня, FUJI

673. Студенческий театр оперетты Южно-Казахстанского музыкального колледжа. У. Гаджибекова «Аршин мал алан». – Шымкент, 2001. – 8 марта, VHS.

674. Оперный театр. Вечер посвященный 25-летию творчества Айман Мусахаджаевой. – Алматы, 2002, SONI, 51 мин.

675. Вечер посвящённый 25-летию творчества А.Мусаходжаевой. – Алматы, 2002.

676. Академия музыки. Интервью с А.Мусаходжаевой, 2002. – 14 ноября, SONI, 90 мин.

677. Поездка, виды Египета, репетиции Айман Мусахаджаева и «Академия солистов» / оператор А.Валуйский. – Египет, 2002, JVC мини.

678. Гостиница, город, репетиции. А.Мусахаджаева и «Академия солистов», Нил-лодка. Концерт – Чайковский «Кармен» Брусиловский. / оператор А. Валуйский. – Египет, 2002, Panasonic мини.

679. Концерт. В программе: Россини Соната для скрипки. Солист Айман Мусахаджаева. – Алматы. ЦКЗ, 2002. – 31 октября, SONI, мини.

680. Концерт «Академия солистов» и Айман Мусахаджаевой. / оператор А. Валуйский. – Египет, 2002. – 27 октября, Panasonic мини.

681. Репетиция и концерт А.Мусахаджаевой и «Академия солистов» / оператор А.Валуйский Египет, 2002, SONI, мини.

682. «Айман Мусахаджаева – королева скрипки» на русском и на казахском языках, 2002, Ролик, VHS.

683. Репетиция. Концерт в Москве. Кадр с Гаврыш, Иванов, Усенов, Кажгалиев, Усенбаева, А.К. Чайковский, 2002

684. Концерт. Франция. Англия. Айман Мусахаджаева, 2002

685. Кафедра духовых и ударных инструментов КазНАМ: Специальная передача на АСВ. Февраль, 2003г.VHS.

686. Концерт. Йо-Йо-Ма. Солисты Айман Мусахаджаева и Джоэл Фан Мендельсон Ф. Трио ре минор, 1 часть. – Алматы, 2003. – 28 апреля г.

- 687. Копия ролика к 5-летию КазНАМ.** – Апрель, 2003.
- 688. Концерт.** Интервью Ледониц, Гаврыш, Кравченко. Ремонт скрипки. – Москва 2003.
- 689. Академия солистов Айман Мусахаджаева.** Конгресс-холл. 28.10.2003г.
- 690. Айман Мусахаджаева.** 17 февраля, 2004г. SONI, мини.
- 691. Мухамеджановские чтения:** Музыкальный вечер, посвященный 80-летию С. Мухамеджанова Астана, (большой зал КазНАМ). – 2004г. VHS.
- 692. Концерт. Бухарест. «Атенеум» А. Мусахаджаева.** / Брамс И. Концерт для скрипки и виолончели с оркестром. Солисты: А.Мусахаджаева, Д.Никулеску, 2004. – 23 апреля. VHS.
- 693. Дни культуры Казахстана в Италии.** 1. Интервью с Айман Мусахаджаевой. 2. Встреча с Мэром конференция. 3. Концерт Айман Мусахаджаевой с казахским народным оркестром и «Академии солистов». – Италия, 2004г. VHS
- 694. Ролик – Айман Мусахаджаева,** 2004 г. VHS.
- 695. Айман. Vo-Vo-Ma,** 2004 г. Репетиция.
- 696. Киноотдел. А.Мусахаджаева.** 10.05.
- 697. Айман Мусахаджаева.** – Вена-Прага-Будапешт. DVD, 8 дисков.
- 698. Айман Мусахаджаева.** В программе: 1. Шоссон. 2. Вивальди А. 3. Бах И.С. Концерт для 2-х скрипок ре-минор. «Академия солистов». Секстет. – BASF, 1 ч. 20 мин.
- 699. Концерт.** В программе. 1. Вивальди А. Фантазии скрипки о

любви «Академия солистов». 2. Чайковский П. Концерт для скрипки с оркестром, 3 часть. BASF, 1 ч. 40 мин.

700. Гайдн, Й. Концерт для виолончели с оркестром SONI, 48 минут.

701. Съемки в студии: вальсы Крейсера, Марш «Пиццикато» / солист Айман Мусаходжаева и Академия солистов: Запись для АТВ. VHS.

702. Концерт: Любительская съемка (столовая, репетиция) 2. Концерт в соборе (дирижер Бахытжан Мусаходжаева) FUJI.

703. Интервью с Айман Мусаходжаевой. 2. Концерт «Академия солистов». Зал филармонии. Моцарт В.А. Концерт №4 для скрипки с оркестром в 3-х частях. / Солист Айман Мусахаджаева, дирижер Бахытжан Мусахаджаева. – Запись для АТВ. ECP. – 1 час 740 мин.

704. Концерт в Stadstaal. Дирижер G. Kugl. Фортепиано Альбан Шакшнуте. Произведения Ardecas Barga, Передача АТВ о 30-м конкурсе юных исполнителей. В передаче принимают участие Ю.Клушкин, Айман и Раиса Мусаходжаевы. – VHS , 2 час. 20 мин.

705. Академия музыки: Съемки города, старое здание Академии, учеба в классах, ECP. – 5 мин.

706. Ицхак Перлман играет Брамса. Концерт – видеофильм, ECP.

707. Концерт. Дирижер Карл Чезаре Черетта. В программе: Моцарт В.А. Маленькая ночная серенада, Бах И.С. Ария, Моцарт В.А. Симфония, SVHS.

708. Играет Ноэль Кеннеди (скрипка). Видеофильм. VHS, 49 мин.

709. Дни культуры Астаны в Москве. Концерт в Большом зале консерватории «Памяти Чайковского» А.Мусахаджаева, JVC мин.

710. Айман Мусахаджаева: Передача. – ТК «МИР», VHS.



711. Фильм об университете музыки и изобразительного искусства. – Вена, VHS.

712. Рекламный ролик о КазНАМ, VHS, 20 мин.

713. «Жаңа ғасыр»: Фильм 1. «Баян – моя жизнь» (о преподавателе КазНАМ Ефременко) Фильм 2. «Свой среди своих» (Альберт Павлович Рау), VHS.

714. Международная выставка Казахстана «Атакент-Экспо» Наука и образование XXI века», 1 выставка. – 26-28 февраля. VHS.

715. Концерт Государственного симфонического оркестра. Дирижер – К.Ахметов, солист – Айман Мусахаджаева. Центральный концертный зал, Алматы. В программе: Шостакович Д. Концерт №1 для скрипки с оркестром, VHS.

716. Концерт посвященный 50-летию творческой деятельностью Қ.Ахмедьярова. Исполняет Государственный камерный оркестр «Академия солистов». Чайковский П.И. «Размышление», BASF.

717. Элит-концерт высокого искусства “Когда мы вместе”. / Солисты: Айман Мусахаджаева, М.Бисенгалиев, Эльвриа и Альфия Накипбековы, Алибек Днишев, Э.Курмангалиев, Нуржамал Усенбаева, Л.Альпиева, Б.Смагулов, “Камерата Казахстана”, Английский камерный оркестр. VHS, 50 мин.

718. Концерт Айман Мусахаджаевой: Подарок от телекомпании РИКА-ТВ, VHS.

719. Айман Мусахаджаева: Отрывки с казахским народным оркестром в Италии, с И. Гаврышем и Которовичем, с «Академии солистов», с Государственным симфоническим оркестром. VHS, 17 мин.

720. Концерт студентов Казахской национальной академии искусств. Большой зал академии, VHS

721. Айман Мусахаджаева. Фотографии, Школа им. К.Байсеитовой «Казахтелефильм». Всесоюзный фестиваль в Киеве. Новая волна. Документальный фильм. Фотографии из личного архива. Режиссер. Г.Гафу.

722. Казахской национальной академии искусств 5 лет. Видео – ролик 30 сек.

ВИДЕОАРХИВ

КОНЦЕРТТЕР, ТУРНЕ

2001

723. Государственный камерный оркестр «Академия солистов»: Концерт. – Астана: Большой зал, 2001. – 24 апреля. – DVD диск.

724. Государственный камерный оркестр «Академия солистов» и Народная артиска Республики Казахстан Айман Мусахаджаева: Концерт. – Астана: Большой зал, 2001. – 5 октября. – DVD диск.

2002

725. Айман Мусахаджаева: Концерт в честь 10-летию Независимости Республики Казахстан. / Дирижер С. Сандецкий. – Астана: Большой зал, 2002. – DVD диск.

2003

726. Государственный камерный оркестр «Академия солистов»: Концерт. – Астана: ПЦК, 2003. – DVD диск.

2004

727. Вокальный концерт. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2004. – 28 апреля. – DVD диск.

728. Школа: Скрипичный концерт. – Астана: КазНАМ, Малый зал, 2004 DVD диск.



2005

729. Народная артистка Республики Казахстан Айман Мусахаджаева: Концерт. – Астана: Конгрес Холл, 2005. – мини DV.

730. Народная артистка Республики Казахстан Айман Мусахаджаева: Концерт. – Астана: Оперный театр, 2005. – 15 января. – мини DV.

2006

731. Народная артистка Республики Казахстан Айман Мусахаджаева: Концерт. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2006. – 15 марта. – мини DV.

2007

732. Ансамбль «Айголек»: Концерт скрипачей. – Астана: КазНАМ, 2007. – DVD диск.

733. Государственный камерный оркестр «Академия солистов»: Концерт. / Дирижер Арал Байсакалов. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2007. – DVD диск.

734. Государственный камерный оркестр «Академия солистов»: Концерт. / Дирижер Пьетро Перини. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2007. – 10 июня. – (№1). – мини DV.

735. Государственный камерный оркестр «Академия солистов»: Концерт. / Дирижер Пьетро Перини. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2007. – 10 июня. – (№2). – мини DV.

736. Государственный камерный оркестр «Академия солистов»: Концерт. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2007. – 11 ноября. – мини DV.

737. Кафедра Скрипки. Школа. Колледж. Академия: Концерт. – Астана: Большой зал, 2007. – 12 ноября. – (№1). – мини DV.

738. Кафедра Скрипки. Школа. Колледж. Академия: Концерт. –

Астана: Большой зал, 2007. – 12 ноября. – (№2). – мини DV.

739. Юбилей Нины Михайловны Патрушевой: Концерт. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2007. – 4 мая. – (№1). – мини DV.

740. Юбилей Нины Михайловны Патрушевой: Концерт. – Астана: КазНАМ, Органный зал, . – 4 мая. – (№2). – мини DV.

741. Юбилей Нины Михайловны Патрушевой: Концерт. – Астана: КазНАМ, Органный зал, . – 4 мая. – (№3). – мини DV.

2008

742. Айман Мусахаджаевой 50 лет: Концерт в честь юбилея. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 15 марта. – мини DV.

743. Айман Мусахаджаева и Симфонический оркестр: Концерт. – Астана: Конгресс холл, 2008. – 8 апреля. – DVD диск.

744. Айман Мусахаджаева: Концерт для ректоров Казахстана. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 24 апреля. – мини DV.

745. Государственный камерный оркестр «Академия солистов»: Концерт. / Солисты: Арман Алпысбаев и Таир Каримов. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 14 октября. – мини DV.

746. Казахской национальной академии музыки 10 лет: Концерт Народной артистки Республики Казахстан Айман Мусахаджаевой. – Астана: Конгресс холл, 2008. – 20 марта. – (№1). – мини DV.

747. Казахской национальной академии музыки 10 лет: Концерт Народной артистки Республики Казахстан Айман Мусахаджаевой. – Астана: Конгресс холл, 2008. – 20 марта. – (№2). – мини DV.

748. КНИ: Концерт. – Актау: Актау филармония, 2008. – мини DV.

749. Симфонического оркестра Казахской национальной ака-



демии музыки и Народная артистка Республики Казахстан Айман Мусахаджаева: Концерт. – Астана, Оперный театр, 2008 27 марта. – мини DV.

2009

750. Kazakh Orchestra of Solois: Concert. – London: Cadogan Hall, 2009. – DVD диск.

751. Айман Мусахаджаева Симфонический оркестр соло: Концерт. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 29 марта. – (№1). – мини DV.

752. Айман Мусахаджаева Симфонический оркестр соло: Концерт. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 29 марта. – (№2). – мини DV.

753. Айман Мусахаджаева: Концерт. / Соло на скрипке Айман Мусахаджаева. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 5 июня. – DVD диск.

754. Айман Мусахаджаевой: Концерт. / Дирижер Канат Ахметов. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 5 июня. – мини DV.

755. Айман Мусахаджаева и Оркестр филармонии: Концерт. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 12 сентября. – DVD диск.

756. Айман Мусахаджаева: Концерт Айман Мусахаджаевой. / Дирижер Энрике Кембел Батиз. – Астана: КазНАМ, Органный зал. – 2009. – 12 қыркүйек. – мини DV.

757. Айман Мусахаджаева: Концерт. / Исполнители: Айман Мусахаджаевой – скрипка, Элеанора Бековой – фортепиано. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 5 ноября. – DVD диск.

758. Айман Мусахаджаева и Элеанора Бекова: Концерт. – Астана КазНАМ, Органный зал, 2009. – (№1). – мини DV.

759. Айман Мусахаджаева и Элеанора Бекова: Концерт. – Астана КазНАМ, Органный зал, 2009. – (№2). – мини DV.

760. Айман Мусахаджаева: Концерт. / Дирижер Ваг Папьян, Айман Мусахаджаева – скрипка. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 25 ноября. – DVD диск.

761. Государственный камерный оркестр «Академия солистов»: Концерт. – Астана: КазНАМ, Органный зал. 2009. – 6 мая. – мини DV.

762. Государственный камерный оркестр «Академия солистов»: Концерт. / Дирижер Роберт Канетти, Соло: Белла Погосов, Канетти – альт. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 6 октября. – (№1). – мини DV.

763. Государственный камерный оркестр «Академия солистов»: Концерт. / Дирижер Роберт Канетти, Соло: С.Еркимбеков – рояль. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 6 октября. – (№2). – мини DV.

764. Кайролла Жумакенов: Концерт памяти музыканта и педагога, выдающегося казахстанского флейтиста, профессора Кайроллы Жумакенова (1955-2008). – Астана: КазНАМ Органный зал. 02.04.2009. мини DV №1, 2

765. Отчетный концерт симфонического оркестра: Концерт. / Дирижер С.Сырлыбаев. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 29 мая. – DVD диск.

766. Скрипичный концерт посвященный 100-летию Хессу: Концерт. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 13 мая. – DVD диск.

2010

767. Айман Мусахаджаева и Серик Еркимбеков: Концертное турне. – Минарет – Вена, Алтын арка – Париж, Folkdance – Прага, Алтын Арка – Прага. – DVD диск.

768. Айман Мусахаджаева: Концерт. Часть 1-я. Гастроли / операатор



Еркинбек Птыралиев. – Алматы: Оперный театр, 2010. – мини DV.

769. Айман Мусахаджаева: Концерт. Часть 2-я. Гастроли. / оператор Еркинбек Птыралиев. – Алматы. Оперный театр, 2010. – мини DV.

770. Айман Мусахаджаева и Фуат Мансуров: Концерт. / Оператор Б.Сулеев. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2010. – 29 марта. – DVD диск.

771. Айман Мусахаджаева и Миша Майский: Концерт. – Астана: Концерт зал «Қазақстан», 2010. – 16 октября. – мини DV.

772. Айман Мусахаджаева и Владимир Вербицкий: Концерт. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2010. – 2 ноября. – DVD диск.

773. Государственный камерный оркестр «Академия солистов»: Концерт. / Солист: Народная артистка Республики Казахстан Айман Мусахаджаева. – Астана КазНУИ, Органный зал, 2010. – 29 ноября. – (№1). – мини DV.

774. Государственный камерный оркестр «Академия солистов»: Концерт. / Солист: Народная артистка Республики Казахстан Айман Мусахаджаева. – Астана КазНУИ, Органный зал, 2010. – 29 ноября. – (№2). – мини DV.

775. Государственный камерный оркестр «Академия солистов» и Народная артистка Республики Казахстан Айман Мусахаджаева: Концерт. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2010. – 22 мая. – мини DV.

776. Государственный камерный оркестр «Академия солистов»: Органный концерт. / Дирижер Бахытжан Мусахаджаева. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2010. – 22 мая. – мини DV.

777. День независимости: Концерт в честь дня Независимости Республики Казахстан. – Астана: КазНУИ, зал им. Жамбыла, 2010. – 14 декабря. – DVD диск.

778. Испания: Концерт. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2010. – 5 ноября. – DVD диск.

779. Концерт посвященный памяти С.А. Абдусадыховой: Концерт. – Астана: Большой зал, 2010. – 12 марта. – DVD диск.

780. Марко Гарциани, Павел Мемоков: Концертное турне. – Хорватия, Москва, 2010. – DVD диск.

781. Оркестр филармонии города Астаны: Концерт. / Дирижер Владимир Вирбицкий. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2010. – 2 ноября. – мини DV.

782. Симфония «Шэкәрім»: Концерт. – Астана: КазНУИ, Жамбыл залы, 2010. – 1 октября. – DVD диск.

783. Симфония «Шэкәрім»: Концерт. – Астана: КазНУИ, Жамбыл залы, 2010. – 1 октября. – мини DV.

784. Симфонический оркестор филармонии: Концерт. / Дирижер Серик Ахметов соло на рояле Серик Еркимбеков. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2010. – 20 мая. – мини DV.

785. Скрипичный концерт посвященный профессору Светлане Алиакпаровне: Концерт. – Астана: Большой зал, 2010. – мини DV.

2011

786. Государственный камерный оркестр «Академии солистов»: Концерт. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2011. – 27 января. – (№1, 2). – мини DV.

787. Награждение ректора: Концерт. – Астана: КазНУИ, 2011. – мини DV.

788. Оркестр филармонии: Концерт. / Дирижер Роберт Гуттер, солист Марко Скьява. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2011. – 10 сентября. – (№1, 2). – мини DV.



789. Оркестр филармонии: Концерт. / Дирижер Роберт Гуттер, солист Марко Скьява. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2011. – 10 сентября. – (№2). – мини DV.

КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ

2002

790. BENEFIS GALA. Шабыт: Фестиваль. – Астана, 2002. – DVD диск.

2005

791. Шабыт – 2005: Фестиваль. / Мусахаджаева Раушан. – Астана: ПЦК, 2005. – мини DV.

792. Республиканский конкурс «Felicita»: Открытие. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2005. – (№1). – мини DV.

793. Республиканский конкурс «Felicita». – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2005. – (№2). – мини DV.

794. Республиканский конкурс «Felicita». – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2005. – (№3). – мини DV.

795. Республиканский конкурс «Felicita». – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2005. – (№4). – мини DV.

796. Республиканский конкурс «Felicita». – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2005. – (№5). – мини DV.

797. Конкурс «Дарын»: Закрытие Вручение дипломов. – Астана, 2005. – 13 декабря. – (№1). – мини DV.

798. Конкурс «Дарын»: Закрытие. Astana Violin. – Астана, 2005. – мини DV.

2006

799. Конкурс «Астана-мерей». – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2006. – мини DV.

800. Фестиваль «Шабыт»: Открытие. – Астана: КазНАМ, 2006. – мини DV.

801. Фестиваль «Шабыт» Конетти Пегараро.– Астана КазНАМ, 2006. – мини DV.

802. Республиканский конкурс «Felicita»-2006. – Астана: КазНАМ. Большой зал, 2006. – мини DV.

803. 1-й Международный конкурс скрипачей: Ролик. – Астана: КазНАМ, 2006. – Видео кассета.

804. 1-й Международный конкурс скрипачей: 2-й тур. – Астана: КазНАМ, 2006. – (№1, 2, 3, 4, 5). – мини DV.

2007

805. Республиканский конкурс «Felicita»-2007: Гала концерт. – Астана: КазНАМ, 2007. – (№1). – мини DV.

806. Республиканский конкурс «Felicita»-2007. – Астана: КазНАМ, 2007. – (№2). – мини DV.

807. Республиканский конкурс «Felicita»-2007. – Астана: КазНАМ, 2007. – 29 марта. – (№3). – мини DV.

808. Республиканский конкурс «Felicita»-2007: Высшее звено. – Астана: КазНАМ, 2007. – 29 марта. – мини DV.

809. Республиканский конкурс «Felicita»-2007: Младшая группа. – Астана: КазНАМ, 2007. – 29 марта. – мини DV.

810. Республиканский конкурс «Felicita»-2007: Средняя, Высшая группа. – Астана: КазНАМ, 2007. – мини DV.



811. Конкурс «Болашак жұлдызы»: Закрытие. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2007. – 3 июня. – мини DV.

812. Фестиваль «Шабыт»-2007: Открытие. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2007. – 2 ноября. – мини DV.

813. Фестиваль «Шабыт»-2007: Конкурсы, Интервью, мастер-классы. – Астана: Конгрес Холл, 2007. – 2 ноября. – мини DV.

814. Фестиваль «Шабыт»-2007. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2007. – 5 ноября. – мини DV.

815. Конкурс «Айголек»-2007. – Астана: КазНУИ, Большой зал, 2007. – 24 ноября. – мини DV.

816. Конкурс «Астана Мерей»-2007: Открытие. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2007. – 3 декабря. – мини DV.

817. Конкурс «Астана Мерей»-2007: Закрытие. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2007. – 7 декабря. – мини DV.

2008

818. Фестиваль «Шабыт»-2008: Творческое открытие. Гала концерт. – Астана: Конгресс холл, 2008. – мини DV.

819. Фестиваль «Шабыт»-2008: Официальное закрытие фестиваля. – Астана: Конгресс холл, 2008. – мини DV.

820. Хоровой фестиваль «Елигай»-2008: Открытие. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 26 марта. – мини DV.

821. Хоровой фестиваль «Елигай»-2008: Хор ветеранов. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 26 марта. – мини DV.

822. Хоровой фестиваль «Елигай»-2008: Старший хор. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 27 марта. – мини DV.

823. Хоровой фестиваль «Елигай»-2008: Камерный хор. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 27 марта. – мини DV.

824. Хоровой фестиваль «Елигай»-2008: Закрытие хорового фестиваля. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 28 марта. – (№1). – мини DV.

825. Хоровой фестиваль «Елигай»-2008: Закрытие хорового фестиваля. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 28 марта. – (№2). – мини DV.

826. Конкурс «Самал». – Астана: КазНАМ, Большой зал, 2008. – 17 апреля. – (№1). – мини DV.

827. Конкурс «Самал». – Астана: КазНАМ, Большой зал, 2008. – 17 апреля. – (№2). – мини DV.

828. Республиканский Конкурс «Тан Шолпан»: Открытие. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 1 июня. – мини DV.

829. Республиканский Конкурс «Таң Шолпан»: Тур старший. – Астана: КазНАМ, Большой зал, 2008. – 1 июня. – (№1). – мини DV.

830. Республиканский Конкурс «Таң Шолпан»: Тур старший. – Астана: КазНАМ, Большой зал, 2008. – 1 июня. – (№2). – мини DV.

831. Республиканский Конкурс «Таң Шолпан»: Тур младший. – Астана: КазНАМ, Большой зал, 2008. – 1 июня. – (№1). – мини DV.

832. Республиканский Конкурс «Таң Шолпан»: Тур младший. – Астана: КазНАМ, Большой зал, 2008. – 1 июня. – (№2). – мини DV.

833. Республиканский Конкурс «Таң Шолпан»: Тур Ансамбль. – Астана: КазНАМ, Большой зал, 2008. – 2 июня. – (№1). – мини DV.

834. Республиканский Конкурс «Таң Шолпан»: Тур Ансамбль. – Астана: КазНАМ, Большой зал, 2008. – 2 июня. – (№2). – мини DV.



835. Республиканский Конкурс «Тан Шолпан»: Закрытие. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 3 июня. – мини DV.

836. 2-й Международный конкурса скрипачей: Закрытие. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 17 октября. – мини DV.

837. Конкурс «Астана Мерей»: Открытие. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 8 декабря. – мини DV.

838. Конкурс «Астана Мерей». – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 11 декабря. – (№1, 2, 3,4, 5). – мини DV.

839. Конкурс «Астана Мерей»: Закрытие, Вручение. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2008. – 12 декабря. – мини DV.

2009

840. Конкурс «Астана Мерей»: Открытие. – Астана: КазНАМ, 2009. – 7 декабря. – DVD диск

841. Конкурс «Астана Мерей»: Вручение. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 11 декабря. – мини DV.

842. Конкурс «Астана Мерей»: Конкурс пианистов. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – DVD диск

843. Фестиваль «Шабыт»-2009. Открытие. – Астана: Дворец мира и согласия, 2009. – (№1). – мини DV.

844. Фестиваль «Шабыт»-2009. Открытие. – Астана: Дворец мира и согласия, 2009. – (№2). – мини DV.

845. 30-й Республиканский конкурса молодых исполнителей: Закрытие. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 27 марта. – мини DV.

846. 30-й Республиканский конкурса молодых исполнителей: Конкурс виолончельистов 1 тур. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 26 марта. – мини DV.

847. 30-й Республиканский конкурса молодых исполнителей: Конкурс виолончельистов 3 тур. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 29 марта. – мини DV.

848. 30-й Республиканский конкурса молодых исполнителей: Виолончель 1-2 тур. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 26-27 марта. – мини DV.

849. Республиканский конкурс «Felicità»-2009. – Астана: КазНАМ, большой зал, 2009. – 25 апреля. – мини DV.

2010

850. Фестиваль «Шабыт»-2010: Открытие. – Астана: КазНУИ, Шабыт 2010. – 23. Июня. – DVD диск.

851. Фестиваль «Шабыт»-2010: BENEFIS. GALA. – Астана: КазНУИ. Органный зал, 2010. – 6 ноября. – DVD диск.

852. Международный конкурс скрипачей: Открытие. – Астана: КазНУИ, зал Шопена, 2010. – 12 октября. – DVD диск.

853. 3-й Международный конкурс скрипачей. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2010. – 13 октября. – DVD диск.

854. 3-й Международный конкурс скрипачей. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2010. – 15 октября. – DVD диск.

855. 3-й Международный конкурс скрипачей: Вручение и закрытие. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2010. – 18 октября. – DVD диск.

856. Международный конкурс им. Ш.Калдаякова: 1-2 тур. – Астана: КазНУИ концертный зал им. Жамбыла, 2010. – DVD диск.

857. Хоровой фестиваль-2010: Открытие. – Астана: КазНАМ, Большой зал, 2010. – 29-30 март. – DVD диск.



858. Хоровой фестиваль-2010. – Астана: КазНАМ, Большой зал, 2010. – (№1). – мини DV.

859. Хоровой фестиваль-2010. – Астана: КазНАМ, Большой зал, 2010. – (№2). – мини DV.

860. Хоровой фестиваль-2010: 2 Тур. – Астана: КазНАМ, Большой зал, 2010. – мини DV.

861. Конкурс «Жас Қанат»-2010. – Астана: КазНАМ, Большой зал, 2010. – мини DV.

862. Конкурс «Самал»-2010. – Астана: КазНАМ, Большой зал, 2010. – мини DV.

863. Конкурс «Астана-Мерей»: Открытие. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2010. – 7 ноября. – мини DV.

864. Конкурс «Астана-Мерей»: Закрытие. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2010. – 7 ноября. – мини DV.

МАСТЕР КЛАСС

2009

865. Израиль: Мастер класс. – Астана: КазНАМ, Колледж, 2009. – 27 апреля. – DVD диск.

866. Светлана Мырзабаева: Мастер класс. – Астана: КазНАМ, Колледж, 2009. – DVD диск.

2010

867. Трио. г. Уральск: Скрипичный мастер-класс. – Астана: КазНАМ, 2010. – DVD диск.

868. Жаманбаев хор: Мастер класс. – Астана: КазНАМ, Колледж, 2009. – 30 марта. – мини DV.

869. Ударники: Мастер-класс. – Астана: КазНУИ, 2011. – 30 марта. – мини DV.

870. Саша Дё: Мастер-класс. – Астана: КазНУИ, 2011. – 30 марта. – мини DV.

ВСТРЕЧИ

2005

871. Премьер-министр Д.Ахметов и А.Мусахаджава: Встреча. – Астана, 2005. – 21 января. – мини DV.

2007

872. Премьер-министр Карим Масимов: Встреча. – Астана, 2007. – 24 марта. – мини DV.

2008

873. Айман Мусахаджаева: Видео-сюжет интервью с И.Тасмаганбетовым, 2008. – DVD диск.

2009

874. Встреча с министром образования и ректором зарубежа: Встреча. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2009. – 23 апреля. – мини DV.

2010

875. Встреча с Фуатом Шакировичем Мансуровым: Встреча. – Астана: КазНАМ, Органный зал, 2010. – 15 апреля. – DVD диск.

876. Встреча президента Германии: Встреча. – Астана: КазНУИ. Шабыт, 2010. – 12 октября. – мини DV.

877. Встреча с министром образования: Встреча. – Астана: КазНУИ, Шабыт, 2010. – 12 октября. – мини DV.



2011

878. Айман Кожобековна. Встреча с президентом. Астана: Ак Орда, 2011. – DVD диск.

879. Айман Мусахаджаева: Встреча с министрами. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2011. – мини DV.

880. Встреча с Даригой Назарбаевой: Встреча. – Астана: КазНУИ. Шабыт. Зал Шопен. – мини DV

ИНТЕРВЬЮ

2005

881. Интервью Айман Мусахаджаевой. – Астана: Оперный театр, 2005. – 15 января. – мини DV.

2006

882. Интервью Шабыт-2006. – Астана, 2006. – мини DV

2008

883. Интервью КазНАМ. 10-лет. – Астана: КазНАМ, 2008. – мини DV.

2009

884. Интервью с Владимиром Вербицкий и Айман Мусахаджаевой. – Астана, 2009. – мини DV.

2010

885. Интервью с Фуатом Мансуровым и Айман Мусахаджаевой. – Астана: КазНУИ, Шабыт, 2010. – DVD диск.

ПРЕСС КОНФЕРЕНЦИИ

2007

886. Фестиваль «Шабыт»-2007: Пресс конференция. – Астана: Интерконтиненталь, 2007. – 2 ноября. – мини DV.

2008

887. Фестиваль «Шабыт»-2008: Пресс-конференция. – Астана, Интерконтиненталь, 2009. – мини DV.

2009

888. Фестиваль «Шабыт»-2008: Пресс-конференция. – Астана: Пирамида, 2009. – 3 ноября. – DVD диск.

889. Пресс-конференция. 10-лет. Награждение. – Астана: КазНУИ, Органный зал, 2008. – 20 марта. – мини DV.

890. Пресс-конференция. Шабыт-2009. / Дворец мира и согласия, 2009. – мини DV

ФОТОАРХИВ

2006

891. Фотографии Айман Кожобековны. – Астана, 2006. – DVD диск.

892. Фото. Посольство Чехии. Айман Кожобековна. – Астана: КазНУИ. Органный зал, 2010. - DVD диск.



Қазақстанның Еңбек Ері, Қазақстан Республикасының халық
артисі, халықаралық байқаулардың лауреаты, «Әлем артисі»,
профессор, Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры
Айман Мұсақожаеваның

КОНЦЕРТТІК РЕПЕРТУАРЛАРЫ
КОНЦЕРТНЫҢ РЕПЕРТУАР

Қазақстан «Еңбек Ері», народной артистки Республики Казахстан,
лауреата международных конкурсов, «Артиста мира», профессора,
ректора Казахской национальной Айман Мусахаджаевой

Концерты для скрипки с оркестром

Бах, И.С.	moll E dur
Бетховен, Л. ван	D dur, op.61
Брамс, И.	D dur, op.77
Венявский, Г.	№ 1, № 2
Вивальди, А.	Времена года (Четыре концерта)
Вьетан, А.	№ 4,5 B dur
Гайдн, И.	G dur, C dur
Глазунов, А.	a moll, op.82
Дворжак, А.	a moll, op.53
Жубанова, Г.	D dur
Лало, Э.	Испанская симфония d moll, op.21

Мендельсон, Ф.	e moll, d moll
Моцарт, В.А.	№3 G dur, KV. 216 №4 D dur, KV. 218 №5 A dur, KV. 219
Паганини, Н.	№ 1 D dur, op. 6 (каденция Core)
Прокофьев, С.	№ 1
Рахмадиев, Е.	D dur
Сен-Санс, К.	№3
Сибелиус, Я.	d moll, op.47
Хачатурян, А.	D dur
Чайковский, П.	D dur, op.35
Шостаковича, Д.	№ 1

Концерты для скрипки и различных инструментов

Бах, И.С.	Для 2-х скрипок и камерного оркестра d moll Для 3-х скрипок и струнного оркестра Для скрипки и гобоя с moll, d moll
Бетховен, Л.ван	Для скрипки, виолончели, фортепиано с оркестром
Боттезини, Дж.	Большой концертный дуэт для скрипки, контрабаса и камерного оркестра
Брамс, И.	Для скрипки, виолончели с оркестром a moll, op. 102



Вивальди, А.	Для скрипки, фортепиано и струнного квартета Концерт для 2-х скрипок a moll Концерт для 4-х скрипок h moll, B dur
Гайдн, Й.	Для скрипки, фортепиано и струнных Для скрипки, клавесина и струнных F dur Для скрипки и струнного оркестра
Кажгалиев, Т.	Концерт для скрипки, флейты и камерного оркестра
Мендельсон Ф.	Для скрипки, фортепиано и камерного оркестра Трио №1 для скрипки, виолончели и фортепиано d moll
Моцарт, В.А.	Концертная фантазия для скрипки и альта Дуэты для скрипки и альта Кончертоне для 2-х скрипок с оркестром Концертная симфония для скрипки и альта с оркестром Es dur, К 364
Шнитке, А.	Кончерто-гроссо для 2-х скрипок, клавесина, фортепиано и струнного оркестра
Шоссон, Е.	Концерт для скрипки, фортепиано и струнного квартета D dur

Сонаты

Бах, И.С.	Сонаты и партиты для скрипки соло Чакона из партиты № 2 d moll Сонаты
Бетховен, Л.ван	№ 1, №№ 3-4-5, №№ 7-10
Брамс, И.	№ 1-3 G dur op.78, A dur op. 100, d moll op. 108

Гендель, Г.	Сонаты № 1-6
Дебюсси, К.	Соната
Изаи, Э.	Для скрипки соло №№ 3,6
Моцарт, В.А.	KV. 301,302, 304, 305, 378
Прокофьев, С.	Соната № 1,2
Равель, М.	Соната
Тартини, Дж.	Соната «Дьявольские трели»
Франк, С.	Соната A dur
Шнитке, А.	Соната № 1,2
Шуберт, Ф.	3 сонатины
Шуман, Р.	Соната a moll для скрипки и фортепиано
Шостакович, Д.	Соната op.134

Пьесы

Барток, Б.	2 рапсодия с оркестром 6 румынских танцев
Бетховен, Л.ван	Романс G d u r, op.40 Романс D dur , op.50
Бизе Ж., Ваксман, Ф.	Фантазия на темы из оперы Бизе «Кармен»
Бизе, Ж., Сарасате	Фантазия на темы из оперы Бизе «Кармен»



Брамс, И.	Венгерские танцы
Брусиловский, Е.	Сюита «Боз Айгыр»
Венявский, Г.	Вариации на оригинальную тему Полонез A dur, D dur Скерцо-тарантелла Фантазия на темы из оперы Ш.Гуно «Фауст», ор.20
Великанов, В.	Танец Мелодия
Витали, Т.	Чакона Чакона для скрипки и альты соло
Вьетан, А.	Баллада и Полонез, ор.38 Рондино №2, ор.32
Гаде, Н.	Танго
Дебюсси, К.	Вальс В лодке Медленный вальс
Джоплин, С.	Регтайм
Джуманиязов, Б.	Романс
Жубанов, А.	Ария
Жубанова, Г.	Мелодия
Крейслер, Ф.	Прекрасный розмарин Муки любви Радость любви

	Маленький венский марш Прелюдия и аллегро (в стиле Пуньяни) Синкопы
Массне, Ж.	Размышление из оперы «Тайс»
Мильштейн, Н.	Паганиниана
Моцарт, В.	Рондо С dur, KV. 373 Адажи E dur, KV. 261*
Паганини, Н.	Вариации на одной струне на темы из оперы
Россини, Дж.	«Моисей», op.24 Кантабиле D dur, op. 17
Пьяццола, А.	Танго
Равель Рапсодия, М.	«Цыганка»
Рахмадиев, Е.	Мелодия
Сагатов М., Кюй.	Күзде (Осенью)
Сарасате, П.	Баскское каприччио Арагонская хота Цыганские напевы Цапатеадо Наварра Интродукция и тарантелла
Сен-Санс, К.	Интродукция и Рондо-каприччиозо, op.28 Хаванез E dur, op.38
Тлендиев, Н.	Акку (Лебедь)



Тулєбаєв, М.	Поэма
Фальє де, М.	Испанский танец
Фролов, И.	Фантазия на темы из оперы Дж.Гершвина «Порги и Бесс»
Чайковский, П.И.	Пять пьес Русский танец
Шуберт, Ф.	Блестящее рондо h moll Дуэт A dur, Фантазия C dur,
Шоссон, Э.	Поэма
Эрнст, Э.	Салют любви
Элгар, Э.	Фантазия на темы из оперы Дж. Россини «Отелло»

КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ

АВСТРИЯ

- Wiener Musikverein, Goldener Saal, Вена
- Wiener Konzerthaus, Schubertsaal, GROSSER SAAL, Вена
- Mozarteum, консерватория «Моцартеум», Зальцбург

БЕЛЬГИЯ

Зал Европарламента (Брюссель)

БРАЗИЛИЯ

- Pedro Calmon (Педро Калмон), (Рио-де-Жанейро)
Леопольдо Мигеса (Рио-де-Жанейро)
Императорский музей «Петрополис»
Casilda Becker (Касильда Бекер), Сан-Паулу
Decio de Almeida Prado (Десио де Альмейда Прадо), Сан-Паулу

ВАТИКАН

Sala Conciliatione, Вальмонтоне

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

- Guild Hall (Гильд Холл), Лондон
- Cadogan Hall , Лондон
- Wigmore Hall , Лондон
- Queen Elizabeth Hall, Лондон
- Barbican Hall, London
- Albert Hall, Ноттингем
- Henry Wood Hall, Глазго
- Sheldonian Theatre, Оксфорд
- St. George's, Бристоль
- Royal Festival Hall, Лондон

ВЕНГРИЯ

- List Hall , Будапешт

ГЕРМАНИЯ

- Bechstein hall, Дюссельдорф



- Berliner Philharmonie, Берлин
- Konzerthaus Berlin, Берлин
- Tübingen, Тюбинген

ИНДИЯ

- Siri Fort Auditorium (Сири Форт Одиториум), Дели

ИОРДАНИЯ

- Культурный центр Короля Хуссейна, Амман

ИСПАНИЯ

- Palau de la Música, Барселона
- Концертный зал им. М. Де Фалья, Гранада

ИТАЛИЯ

- Accademia Santa Cecilia, Рим
- Verdi hall, Милан
- Teatro Massimo Bellini, Катания, Сицилия
- Турин
- Флоренция

ЕГИПЕТ

- Monastery Palace, Каир

КАЗАХСТАН

- Филармония им. Жамбыла, Алматы
- Театр оперы и балета им. Абая, Алматы
- Дворец Республики, Алматы
- Казахконцерт или Центральный концертный зал, Алматы
- Астана Опера, Астана
- Центральный концертный зал «Казахстан», Астана
- Дворец мира и согласия, Астана
- Дворец творчества «Шабьыт», Астана
- Органный зал КазНУИ, Астана
- Президентский центр культуры Республики Казахстан (Астана)
- Актау

Атырау
Дворец культуры им. Естая, Павлодар
Северо-Казахстанская областная филармония, Петропавловск
Дворец культуры, Аркалык
Дом дружбы и культуры народов, Жезказган
Дворец культуры горняков, Караганда
Уральск
Усть-Каменогорск
Центральный концертный зал «Баласағұн»

КИТАЙ

КУБА

МАКЕДОНИЯ

Концертный зал, Скопье

МАЛАЙЗИЯ

Dewan Filharmonik PETRONAS, Куала–Лумпур

МЕКСИКА

Felipe Villanueva, Толука, Штат Мехико

МОЛДОВА

Кишинев

НОРВЕГИЯ

ПОЛЬША

Chopin Hall, Варшава
концертный зал Музыкального университета Фредерика Шопена,
Варшава

ПОРТУГАЛИЯ

Дом музыки, Порто



РОССИЯ

- Государственный Кремлевский дворец, Москва
- Большой концертный зал Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, Москва
- Концертный зал им. Чайковского, Москва
- Мариинский театр, Санкт-Петербург
- Концерт холл, Санкт-Петербург
- Большой концертный зал им. А. Г. Рубинштейна, Санкт-Петербург
- Театр оперы и балета Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург

США

- Kennedy Center, Вашингтон
- Lincoln Center, Everi Fisher Hall, Нью-Йорк
- Carnegie Hall Карнеги Холл, Stern and Zancel hall, Нью-Йорк
- Alice Tully Hall (Элис Талли холл), Нью-Йорк
- Shubert Theatre, Boston
- Herbst Theatre, Сан-Франциско
- Copley Symphony Hall, Сан Диего,
- Хьюстон,
- Нью-Джерси
- посольство Республики Казахстан в США
- Орландо

ТУРЦИЯ

Зал президентского симфонического оркестра Турции (Анкара)
Анталья

ФРАНЦИЯ

- Salle Pleyel (Плейель), Париж
- Salle Gaveau (Гаво), Париж
- Salle Cortot (Корто), Париж
- Versailles, Royal kapelle, Версаль
- Штаб-квартира ЮНЕСКО, Париж

ЧЕХИЯ

- Rudolfinum, Прага
- Smetana Hall, Прага

ШВЕЙЦАРИЯ

- в штаб-квартире ООН, Женева
- Вербье
- Гштаад

ЮГОСЛАВИЯ

ЮЖНАЯ КОРЕЯ

- Пусан
- Сеул

ЯПОНИЯ

- Yamaha Hall, Токио
- Torran Hall, Токио



Аври Левитан, альтист (Германия/Израиль)

Амир Тебинихин, пианист, заслуженный деятель Казахстана (Германия)

Аяко Йонетани, скрипач и альтист (Япония//Орландо, США).

Богодар Которович, народный артист Украины, профессор Киевской консерватории (Украина).

Владимир Спиваков, скрипач, дирижер, руководитель оркестра «Виртуозы Москвы».

Гернот Винишхофер, профессор Венской консерватории по классу скрипки, президент международного фестиваля «Ost-West Musicfest» (Австрия).

Граф Муржа, заслуженный артист России, скрипач (Россия).

Игорь Гаврыш, народный артист России, профессор Московской консерватории (Россия).

Исаак Шульдман, профессор национальной академии искусств, скрипач (Норвегия).

Йо-Йо Ма, виолончелист (Китай//США).

Кирилл Родин, лауреат международных конкурсов, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, лауреат международных конкурсов, виолончелист.

Константин Богино, профессор, член фортепианного трио им. Чайковского, Музыкальный директор международной Музыкальной Академии в Кьеджа и Риме, основатель фестивалей камерной музыки в Портогруаро, Местре, Кьеджа и Дубровнике (Франция).

Лиана Исакадзе, народная артистка СССР, скрипачка (Грузия//Германия)

Максим Федотов, народный артист России, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, скрипач (Россия).

Милтон Масчиадри, профессор Университета Джорджии, академик Филармонической Академии г. Болонья (Италия), контрабасист (США).

Михаил Вайман, скрипач (Германия).

Михаил Кугель альтист, композитор (Израиль).

Миша Майский, виолончелист (Израиль).

Павел Гилилов, Президент членов жюри международного конкурса пианистов имени Л.Бетховена в Бонне, руководитель мастер-класса по фортепиано Школы музыки в Кельне, профессор Моцартеум летней академии в Зальцбурге.

Рио Ми Хай, профессор Корейского Национального Университета Искусств, виолончелист (Корея)

Роберт Канетти, дирижер и основатель ансамбля «Новый израильский камерный ансамбль (Израиль)

Эдуард Грач, народный артист СССР, заведующей кафедрой скрипки, профессор Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, солист Московской государственной филармонии, дирижер камерного оркестра «Московия» (Россия).

Элеонора Бекова, организатор международного фестиваля «Казах-Гала», основатель Центра Британо-Казахских культурных отношений при поддержке Посольства РК в Великобритании, пианист (Великобритания).

Юрий Тканов, заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов, профессор Московской консерватории имени П.И.Чайковского (Россия).

Маурицио Барборо (Италия)

Муратбек Бегалиев, лауреат Государственной премии Республики Кыргызстан имени Токтагула, ректор Кыргызской национальной консерватории, профессор, академик международной академии творчества (Кыргызстан)

Джозл Фан, пианист

Серик Еркимбеков, заслуженный деятель Республики Казахстан, профессор

Рахат би Абдысагин,

Филип Банджак, чешский оперный певец, баритон, награжден «Золотая Европа» (Golden Europa)



Абдрашев Толепберген – казахстанский дирижер, Народный артист Республики Казахстан (Казахстан).

Акчил Саим (Турция)

Ахметов, Канат Мугинович – казахский тромбонист, дирижер, композитор и музыкальный педагог, заслуженный деятель искусств Казахстана.

Ашкенази Владимир Давидович – советский и исландский пианист и дирижер, семикратный лауреат премии «Грэмми» (Швейцария США).

Батис Кэмпбелл, Энрике – мексиканский пианист и дирижер (Толука, Штат Мехико, Мексика).

Белардинелли, Даниэль (Италия)

Бортолосси, Даниэль – главный дирижер камерного оркестра Блуменау (Бразилия)

Браун, Эмили Фриман – музыкальный директор и дирижер филармонии и оперного театра Боулинг-Грин (Огайо, США).

Бугай, Томаш – дирижер (Польша)

Бушков, Евгений – дирижер Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» (Россия).

Вербицкий, Владимир Игоревич – советский, российский и австралийский дирижер (Россия, Австралия).

Гергиев, Валерий – советский и российский дирижер, Народный артист России (Россия)

Глымов, Даурен Жанашевич – дирижер, лауреат Государственной молодежной премии «Дарын».

Грибанов Петр Алексеевич – дирижер, преподаватель Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова (Россия)

Гуттер, Роберт – директор филармонии в Гринсборо Северной Каролины, художественный директор международного института дирижеров (США)

Грач, Эдуард Давидович – советский российский скрипач, альтист, дирижер, педагог, Народный артист СССР (Россия)

Грин, Дэвид - дирижер (Англия)

Дестра, Пьерлуиджи – профессор Падуанской консерватории имени

Чезаре Полини (Италия)

Канетти, Роберт – дирижер и основатель ансамбля «Новый израильский камерный ансамбль (Израиль)

Карраско, Феликс (Мексика)

Коган Павел (Россия)

Которович, Богодар (Украина)

Ландо, Владимир (США - Россия)

Мак, Густав – дирижер (Австрия)

Мансуров, Фуат Шакирович – дирижер, педагог. Народный артист Казахской ССР, Народный артист России.

Мароши, Ласло – дирижер, доктор музыки, профессор государственного университета штата Флорида (США).

Мерейлес, Луис (Португалия)

Микульски Дариуш (Польша)

Мусахаджаева, Бахытжан Кожабековна – дирижер Государственного камерного оркестра «Академия солистов», педагог.

Мухитдинов, Абзал – дирижер «Астана Опера»

Орбелян, Константин (США)

Папян, Ваг – армянский пианист и дирижер, (Израиль)

Паперностро Роберто (Италия)

Перини, Пьетро – дирижер и пианист (Италия)

Плетнев Михаил (Россия)

Ринг Йонг Яна (Корея)

Ринк, Джеффри (Бостон, США)

Салаватов, Ренат – дирижер, народный артист Республики Казахстан, народный артист Татарстана, заслуженный артист России (Татарстан-Россия)

Сваровский Леош (Чехия)

Сондецкис, Саулюс – литовский скрипач, дирижер, педагог, народный артист СССР, лауреат Государственной премии СССР (Литва).

Стравинский, Мариус – британский дирижер (Великобритания).

Тимис, Георг (Македония)

Торыбаев, Айдар – главный дирижер и художественный руководитель академического симфонического оркестра Львовской филармонии

Федосеев Владимир (Россия)

Феррауто, Джованни (Италия)



Фолькер Шмидт Гертенбах (Германия)

Фриц де Йонг – дирижер (США, штат Южная Каролина, Колумбия)

Хернандес Сильва, Мануэль – дирижер (Испания)

Хетцль, Эрнест (Австрия)

Чейпек, Вольфганг – дирижер, профессор Венской консерватории (Австрия)

Шамбадал Лиор – израильский композитор и дирижер, руководитель Берлинского симфонического оркестра (Израиль-Германия)

Шмидер, Эдуард – заслуженный профессор, заведующий кафедрой струнных инструментов Далласского университета (США)

Шульц, Кристиан (Австрия)

Эмильсон Гудни – главный дирижер филармонического оркестра Таиланда, под патронатом королевского правительства (Исландия-Таиланд)

Яблонский, Дмитрий – российско-американский дирижер и виолончелист (США)

В процессе обучения в моем классе Айман отличалась от других огромным трудолюбием и большой организованностью.

Нина Михайловна ПАТРУШЕВА,
Заслуженный деятель Республики Казахстан,
кавалер ордена «Достык»

Манеру игры Айман отличает красота, естественность, красивый звук, отличная техника, которые позволяют ей добиваться успеха в исполнении сложнейших произведений классического и романтического стиля, а также в труднейших скрипичных сочинениях. Благодаря этим качествам она неизменно пользуется успехом.

Валерий Александрович КЛИМОВ,
Народный артист России,
профессор Московской консерватории имени П.И. Чайковского

Надо обладать большим патриотизмом, чтобы открыть новое учебное заведение в молодой столице с трехступенчатым музыкальным образованием. Айман победила своей принципиальностью, убедительностью и проникновенным умом. Она смогла построить органнй зал, новые учебные корпуса, приобрести музыкальные инструменты. Айман Мусахаджаева – это большой талант, человек счастливой судьбы.

Еркегали РАХМАДИЕВ,
Народный артист СССР, народный артист Казахстана,
лауреат Государственной премии Республики Казахстан



Сколько лет мы с Айман Кожжабековной Мусаходжаевой дружим, столько лет я восхищаюсь удивительной ее харизмой, профессионализмом, любви к нашему великому делу, нашей профессии, какой-то подвижнической деятельности. Я счастлив, что в наше нелегкое время есть такие настоящие профессионалы. Если можно сказать рыцари, в данном случае, королевы искусства и скрипки.

Максим ФЕДОТОВ,
Народный артист России, профессор
Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского

Искусство Айман Мусаходжаевой ассоциируется со снежным подснежником с корнями дуба. Мне хочется отметить ее неустанное желание к совершенству, поискам нового в многогранной деятельности как музыканта, педагога, общественного деятеля.

Игорь ГАВРЫШ,
Народный артист России, профессор
Московской государственной консерватории
имени П.И. Чайковского

Для меня Айман Мусаходжаева является эталоном казахской скрипичной школы. Она покоряет нас своими душевными качествами, благородством души, масштабностью художественного мышления и виртуозностью исполнения скрипичных шедевров. Игра Айман отличается виртуозностью и блеском.

Богодар КОТОРОВИЧ,
Народный артист Украины,
профессор Киевской консерватории

Мне нравится, что она сильная женщина, которая двигает общество, уважаю ее за силу воли, инициативность. Айман не только известная скрипачка, но и политик, которая заботится об искусстве своей страны. Сегодня недостаточно только играть на инструменте или быть хорошим педагогом, время требует затрат большей энергии для общества. Я очень счастлив состоявшейся дружбой с Айман Мусахаджаевой.

Ранко МАРКОВИЧ,
ректор консерватории Венского Университета,
солист и камерный исполнитель (Австрия)

Маған оның скрипка табиғатында кездесетін барлық шеберлікті игерген виртуозды ойыны ұнайды: әрқилы, күшті, әсем дыбыс, көркем штрихтар, репертуарының бай болуы, оның ішінде отандық композиторлардың да шығармаларының мол болуы осының айғағы. Нью-Йорктағы «Карнеги холл» сияқты беделді концерт залдарында өнер көрсеткен қайраткерлігімен қатар Қазақтың жаңа астанасында, Сарыарқа жерінде Қазақ Ұлттық Өнер Университеті сияқты іргелі оқу орнын ашуы да ел үшін елеулі оқиға болды. Айман Қожабекқызының өзінің жеке бастамасы арқылы жүзеге асқан жобалары – конкурстар мен фестивальдер бұл күнде әлем өнерпаздарының басын бір жерге тоқайластыра алатын дәстүрлі өнер тойына айналып кетті.

Айманның әрдайым өз әріптестеріне көмек қолын созуы, мінезінің кеңдігі, адами қасиеттерінің биіктігі оның ерекше бірегей тұлға екендігін көрсетеді.

Арал БАЙСАҚАЛОВ, профессор.
Қазақстанның еңбегі сіңген қайраткері



Айман үлкенге ізеті бар музыкант, жалпы қазақы дәстүрді бойына ана сүтімен дарытқан ұлтжанды тұлға. Айманды тыңдағанда мен оның ойынынан шабыт аламын, оның виртуоздылық қабілеті мен эмоциялық жарқындығы еріксіз таңдай қақтырады. Біз онымен мақтанамыз, оны сүйеміз, қазақтың жарқын жұлдызы Айман Мұсақожаеваға зор табыстар тілейміз.

Ермек СЕРКЕБАЕВ, профессор,
КСРО Халық артисі, Қазақстанның Халық артисі,
Қазақстан Мемлекеттік сыйлығының лауреаты

Абдижамил НУРПЕЙСОВ**СЛОВО О ТАЛАНТЕ**

Думая в эти дни об Айман, вспомнил буквально вдруг вчера ее первый выход на большую сцену. Было это, где-то середине семидесятых годов. Ожидался приезд в республику Брежнева, и в честь высокого гостя намечался правительственный концерт во Дворце.

И вот когда-то министр культуры Муслим Базарбаев, выбирая из числа талантливых учеников двух музыкальных школ в столице, остановил свой выбор на маленькой Айман.

И вот стоит маленькая крошка на огромной сцене большого дворца с крошечной, как тогда показалось, скрипкой, чинная, важная, в белых гольфиках, с пышным белым бантиком на голове и играет «Русский танец» Чайковского, приводя своих слушателей в изумление и восторг. И можно сказать, пожалуй, с того часа ее не оставляла благосклонная рука судьбы.

И каждый ее выход на всех концертах, на самых престижных фестивалях у нас ли, за пределами ли республики становился событием. Успех стал отныне ее уделом. Успех сопровождался повсюду народным ликованием, аплодисментами, цветами. Началось, поистине, восхождение, триумф. Имя ее уже у всех на устах. О ней вскоре заговорила гордая, избалованная Европа. Писали о ней, о новой звезде, восходящей на небосклоне Востока, тонкие ценители мира. Я говорил о таланте.

Но, согласитесь, помимо таланта, как важно, как необходимо быть наделенным еще и человеческим обаянием. К тому же женщине. И к тому же артистке, королеве сцены. Залитый светом беломраморный Колонный зал в тот вечер особенно был торжествен и наполнен до отказа. Миловидная конферансье своим грудным бархатным голосом объявила о выступлении Айман. Без того чуткий зал вдруг замер, затаив дыхание. Вижу, как со всех концов огромного зала все взоры устремились в ту сторону, откуда она должна вот-вот появиться. Прошло какое-то мгновенье, которое, быть может, кое-кому показалось затянувшимся. Напряжение нарастало. И в этой гулкой, томительной тишине вдруг возникла она, стройная, чернобровая, белоликая, со знаменитой неразлучной своей Страдивари,



прижимая и на этот раз ее к груди, словно дите свое. Вот она встала посреди сцены беломраморного зала, слегка откинув черноволосую гордую голову, зажигая зал обворожительной улыбкой, присущей разве только знающей себе цену красоте. И уже один этот ее неотразимый эффектный выход настраивает тебя поневоле сразу же на ожидающий взволнованный лад. И впрямь ты видишь воочию это непридуманное услужливой фантазией истинное, реальное чудо, когда музыкант сливается в единое целое со своей послушной и покорной скрипкой. И разве ты задумываешься в такие завораживающие мгновения о том, сколько сил и энергии понадобилось вкладывать изо дня в день настойчиво и упорно, чтобы могла потом возникнуть эта дивная красота?

Едва ли. Едва ли ты сознаешь, что за этим скрывается, без преувеличения, прямо-таки адский, каторжный труд. Я бы даже сказал, что невысказанно достичь в искусстве виртуозного исполнения без самозабвенной отдачи, без жертвенности. Быть может, ошибаюсь, но мне всегда чудилось, что настоящая поэзия и чарующая музыка сродни в чем-то родным сестрам. Особенно когда и та, и другая вступают в свои права, во всем мире едва ли сыщется другая, столь же влекущая сила, что хоть как-нибудь нашлась бы, могущая соперничать с магией волшебного ритма. И думается мне, лишь лучи небесного светила так же, наверное, могут свободно и беспрепятственно проникать повсюду и согревать твою озябшую душу, помимо воли и разума. Человеческая душа редко когда так безоглядно и полно может подниматься над вечно давящей суетой, как в те мгновения, когда обретает свободу, наслаждаясь музыкой или же вдохновенными строками высоких стихов.

Думаю, мне простительно несколько восторженное, граничащее с сентиментальностью душеизлияние, ибо я тот человек, который не часто обращает свой взор на столь возвышенную поэтическую сферу, сферу музыки, сферу прекрасных чутких душ.

«Новое поколение» 25 мая 1995 г.

ӘЛЕМДІ ДҮР СІЛКІНДІРГЕН АРУ

Скрипка аспабы қазақ даласына өткен ғасырда жеткені белгілі. Абайдың оқымысты ұлы Әбдірахман скрипкада шебер ойнаған десек, соған орай ұлы акынның төңірегіндегі әншілер де осы өнерді жетік меңгерген көрінеді. Сондай-ақ, патша әскерінде қызмет атқара жүре бұл аспапта Жаяу Мұса да ойнаған деген сөз бар.

Ал, нағыз классикалық дәрежеде скрипка өнерімен бүкіл әлемді тамсандырған – Айман Мұсақожаева десек, бұл артық айтқандық емес.

Біз бүгін Айман Мұсақожаеваның репертуар байлығын, ең күрделі әймүйізді классиканы меңгеруі сияқты ұзақ сонар әңгімеге бармаймыз. Өйткені, ол жағы жұртшылыққа, әсіресе музыка сүйер қауымға әбден таныс және осы саладағы өсу, өрлеуі жыл өткен сайын дамып, шеберлігі де шыңдау үстінде.

Дегенмен, оның әлем классикасын еркін меңгеруі жайында сөз қозғаған жерде Айман репертуарының сан-салалы екенін де айтпай кетуге болмас. Олай болса, осы өнердің құдірет киесіндей Никколо Паганинидің ең алдымен ауызға түсіуі де заңды құбылыс. Біз осынау ұлы музыканттың әрі композитор болғанын да білеміз. Әсіресе, скрипкаға арнап жазған жиырмадан астам шығармалары күні бүгінге дейін оның ізбасарларының таусылмас «азығы» болып келеді. Одан әрі бұл тізім музыка әлемінің белгілі тұлғалары Бетховен, Брамс, Моцарт, Чайковский, Шостакович болып жалғаса түседі. Сондай-ақ, А.Вьетан, Э.Лало, К.Сен-Санс сияқты композиторлардың ғажайып шығармалары да ерекше орындау шеберлігін талап ететіні хақ. Айманның репертуарында да осынау ұлы тұлғалар туындылары аз емес. Әрине, бұларда И.Бах, Й.Гайдн сияқты әлемді таңдандырған композиторларда атамай өте алмайсыз. Олар соло концерт үшін скрипкаға арналып жазылған шығармалар және соната, пьесалар болып әр жанрға да бөлініп жатады десек бүгінде аты әлемге әйгілі скрипка өнерінің дарабозы игерген репертуардың сан-салалы болуы да заңды құбылыс. Репертуар мәселесінде Айман өз ұлтының озық шығармаларын да еш уақытта ұмытқан емес. Оған айғақ ретінде 1995 жылдан бергі репертуарына үңілсек, Ғ.Жұбанова, Е.Рахмадиев, Е.Брусилковский, Т.Қажығалиев, К.Шілдебаев, М.Бегалиев және тағы да



басқалардың шығармаларын және қазақтың халық музыкасын көруге болады.

Енді Айман Қожабекқызы өнер көрсеткен елдерді ойша шолып өтсеңіз, шығыста Жапония, батыста Еуропа елдері, Америка, тіпті жер шарының төрт бұрышын түгел аралаған болар едіңіз. Соның бәрінде дерлік шетел жұртшылығы аса үздік скрипкашының өнерін етанданып, ризашылықтарын білдіріп жатты. Сол жетістіктерді газеттен оқып, теледидардан көріп, біздің халқымыздың да еңсесі өсіп, бойларын мақтаныш кернейтіні де рас. Тек сырт елдерде ғана емес, Айман Қазақстанның барлық облыс орталықтары мен қалаларында, аудан орталықтары мен алыс ауылдарда да болып үлгерді. Әсіресе, Астана қаласында Қазақ Ұлттық академиясын ашқаннан бері, оған бойында музыкаға икемі бар жастарды молынан тарту үшін де еліміздің түкпір-түкпірін аралауы көбейе түсті.

Иә бағдарламасы жанаша құрылған осынау оқу орнын өзі ұйымдастырып, тіпті ғимарат құрылысын жаңадан жаңғыртуды да өз қолынан өткізіп, оның бар ауыртпалығын, бар бейнетін де көтере жүріп, ол өзінің сүйікті ісін бір сәтке тоқтатқан емес. Музыка Академиясының үйін қайта жөндеу тұсында құрылысшы киімін киіп, жұмыстың өнімді болуына жан сала кіріскен Айманды жұрт тағы да басқа бір қырынан танығандай еді.

Сондағы Айман айтқан әрбір істің дұрыстығын құрылыс мамандарының мойындауы да, оның қай мәселеде де зерделі, зерек екенін таныта түсті. Оның басшы ретінде ұйымдастырушылық шеберлігіне де жана бағдарлама жасауға қатысқан оқу ісінің мамандарының риза болғаны бар.

Біз Айман басқаратын Академияның жас түлектері еуропалық үлкен байқаулардан жүлделі орындарды иеленіп жүргеніне де талай рет куә болып жүрміз. Әсіресе, әрбір жас скрипкашының жеңісінде Айманның қолтаңбасы тұрғаны да анық. Міне, осындай қарбалас жұмыстарға қарамастан ол соңғы үш жылдан бері «Шабыт» байқауын ұйымдастыруға, оны жоғары деңгейде өткізуге белсене қатысып келеді.

Осы күндері скрипкашылардың Айман Қожабекқызы іргесін қалаған қазақстандық мектебі өсу, даму үстінде деп білеміз. Әрине соған орай өнер құралының да орындаушылар шеберлігіне сай болғаны абзал. Еуропада Страдивари мектебінің Паганини және оның ізбасарларының шеберлігін шыңдауына мүмкіндік бергені анық. Бізде де С. Әділов сияқты шеберлер

өзі сыңғырлап тұратындай жоғары сапалы скрипкашылар шығарса Айман бастаған музыканттардың ізденісі бұдан да жоғары дами берері сөзсіз.

Жоғарыда айтқанымыздай, тұма дарын ерінбей еңбек етудің, өз өнерін жан-тәнімен сүюдің нәтижесінде Қазақстан Республикасының Халық әртісі, халықаралық онға жуық байқаулардың жеңімпазы, халықаралық ЮНЕСКО сыйлығының лауреаты – «Әлем әртісі» атағы, халықаралық шығармашылық Академиясының академигі сияқты жоғары атақтарға ие болды. Ол сондай-ақ Қазақ Ұлттық музыка Академиясының ректоры, профессоры. Бұған қоса ол Мәскеу, Алматы, Бішкек консерваторияларының да профессоры, әрі Еуропада, Америкада, Оңтүстік Кореяда халықаралық мастер-класс сабағын да жүргізеді.

Біз жоғарыда Айманның концерттік гастрольмен өткен сапары жайында айтып едік. Ал, Айманды көгілдір экран арқылы көретін миллиондаған музыка сүйер қауым өз алдына бір төбе ғой. Сондай аудитория ауқымы кеңейген сайын Айманның өз халқын осынау жүрек қылын шертетін, жан-дүниенді елітетін музыка аспабы – скрипканы беріле тындауға, олардың көңіл көзін ашуға, классикалық музыканы түсінуіне ықпал жасап келе жатқаны да айдан анық.

Біз бүгін өнердің белгілі өкілі жайлы ойымызды айта отырып, классикалық музыканы орындау шеберлігімен әлем халқын тыңдандырған небір халықаралық байқауларда талғамы жоғары топтың өзін тәнті етіп, кәсіпкерлі жүлделерді қанжығасына байлаған Айман қызымызды өз еліндегі ең жоғары құрмет – Мемлекеттік сыйлыққа да әбден лайық деп білеміз.

*Егемен Қазақстан газеті,
27 қараша, 2000 жыл.*



АЛАШТЫҢ АҚМАҢДАЙ ҚЫЗЫ

Айман Мұсақожаеваның шығармашылық қызметіне – 25 жыл

Ұлы Даланың қарапайым да тағылымды даналығы: «Өнерлі өрге жүзеді», – дейді. Өнер ағысы – өмір ағысы. Толқымалы-толқынды, соқтықпалы-соқпақсыз. Дана Абай «мыңмен жалғыз алыстым...» деген ойының астары тым терең. Өмір де, өнер де – бәсеке. Ғұламаларды толғандырған зілмауыр ой – айналып келгенде, ұлт камы, руханият камы. Өнер өрісі осыған байлаулы. «Жүзден – жүйрік, мыңнан – тұлпар» деп берілген бағаны ұлт танымынан тыс түсіру мүмкін емес. Ұлт – барымен де нарымен де әлем үйлесімділігінің негізі. Ендеше, XX ғасырда скрипка өнері бәйгесімен мәреге жеткен Айман Мұсақожаеваны «ұшқан құстай гуледі, табаны жерге тимеді» деп, алаштың бейнелі сөзімен сипаттасақ, ұлт пен әлем бағасын дәл көрсеткен боламыз.

Бүгінде Айман – батыстың талғамы жоғары қауымы үшін қазақ өнерінің рәмізіндей. Қазақстан тәуелсіздік алып, әлемге достық құшағын айқара ашқанда, алаш жұртына руханияттың елшісі іспеттес тұлға керек еді. Ол – Айман болып шықты.

Қазаққа Шығыс та, Батыс та керек. Шығыс – тамырымыз, дін мен даналық қайнарымыз. Батыс – «өнер-білім бар жұрттарымыз». Әлем құлақ асқан мәдени ұйым ЮНЕСКО, биік дәрежелі өнер ордалары осы Батыста. Олай болса, Айманның Батыс сапары – әлемдік сапар деу орынды. Алайда, ділі мен дініне берік қазақ қызы Батыстың қай биігін бағындырса да Ұлы Даланы әлдилеген шығыстың перзенті болып қалмақ. Бұған ғалам куә, қазақ куә, өнер куә.

Өнер дегеннен шығады, 1925 жылы әйгілі әнші Әміре Қашаубайұлы қазақ ішінде тұңғыш Батысқа (Франция) аттанарда Мәскеуде жүрген Алаш көсемі Әлихан Бекейхан Орынбордағы Ахмет Байтұрсынұлына мынадай мазмұнда хат жазады: «Париж мәнді әнді талап етеді... Мен оны бірыңғай әншілердің үйіне апарып, ән салғыздыртам. Көп ұлт жиылған жерде оқ бойы озық болсын деймін ғой». Қандай жауапкершілік десеңізші. Әлихан үшін ұлт мерейі – қашан да биік ұғым.

Қазақстан Президенті Н.Назарбаев және еліміздің басқа да қалаулы азаматтары А.Мұсақожаева өнеріне қолдау мен жанашырлық білдіргенде

және ісі қазақ осы скрипкашы Батыс сахналарына өнер көрсетуге аттанғанда, елде отырып баласын бәйгеге қосқан ананың «тақымын қысқанындай» күй кешкенде, ойымызға Ә.Бөкейхан қасиеті оралады. Бұл – біздің елдігіміздің белгісі.

Айман – қазаққа 68 жыл елорда болған Алматының төл перзенті. Өнерге құштар зиялы Мұсақожаұлы Қожабек балаларының бәрін «музыкаға берді». Батыс тілімен айтсақ, қасиетті муза Мұсақожаеваларды баурап алды. Отбасының ықыласы мен мейіріне бөленген Айман алғаш К.Байсейітова атындағы Республикалық арнайы музыка мектебінде (профессор Н.Патрушеваның сыныбы), сонан соң П.Чайковский атындағы Мәскеу мемлекеттік консерваториясында және оның ассистентурасында (профессор В. Климовтың сыныбы) оқыды. Мұнан кейін Қазақстанның биік өнер ошақтарында қызмет жасады. Өнер жолында күн-түн демей тер төкті. Бес бірдей беделді халықаралық конкурстарда лауреат атанды. Елбасы Н.Назарбаевтың азат қазақты дүние жүзіне таныту орайындағы саяси миссиясын А.Мұсақожаева өнер миссиясымен толықтырды. Еуропа мен Азияның және АҚШ-тың ең таңдаулы сахналарында «қазақтың қызы» деп мақтауға әбден тұрарлық Айман әлемнің дара композиторларының шығармасымен бірге алаштың қаны мен жаны сіңген М.Төлебаев, А.Жұбанов, Е.Брусиловский, Ғ.Жұбанова, С.Мұхамеджанов, Е.Рахмадиевтердің туындыларын орындады.

А.Мұсақожаева – тек талантты музыкант қана емес, шебер ұстаз, көрнекті ұйымдастырушы да. Мұны басқа-басқа, Астана жұрты жақсы біледі. 1998 жылы Президент Н.Назарбаев Айман ханымның Астанада музыка Академиясын ашу туралы идеясын қолдағаны – елордаға үлкен абырой болды.

Қазақ Ұлттық Музыка академиясы соңғы жылдардың бедерінде Музыка Академиялары мен консерваторияларының Еуропалық Ассоциациясына кірді, басты әріптесіміз Ресейдің ықыласына беленіп, П.Чайковский атындағы Мәскеу консерваториясының ынтымақтасы атанды. Білім ордасының ректоры А.Мұсақожаева Италияда, Германияда, Австрияда, АҚШ-та, Кореяда, Ресейде, Қырғызстанда шеберлік сыныптарын өткізді. Түсінген адамға оның бәрі аз еңбек емес. Мұның сыртында ол «Солистер академиясы» Мемлекеттік камералық оркестрін құрды. Қазір бұл өнер ұжымын бүкіл дүниежүзі біледі. Мемлекетіміз А.Мұсақожаеваның осынау орасан еңбегін лайықты бағалап келеді. Ол – Халық әртісі және Мемлекеттік сыйлықтың лауреаты. Биыл қазақстандық іскер-меценаттар өнерпазды I дәрежелі «Платина-Тарлан» сыйлығымен марапаттады.



Бұған ЮНЕСКО тағайындаған «Әлем әртісі», Ватиканның «Аскак өнер біліктігі» сыйлығын қоссақ, Айман жұлдызының биіктігі аңғарылады.

Әлемдік өнердің айдынында Айманның ақ желкені көтерілгелі бері 25 жыл өтіпті. Әрине, алғаш ол елінде танылды. Дегенмен, әлемнің ықыласы А.Мұсақожаева өнерінің болмысынан қазақты таныды. Қазақ қызы орындаған Батыс композиторларының шығармасының бітімінде скрипкашы-музыканттың сезімі, жаны, көңіл-күйі жоқ деп кім айта алады?.. Бірде Айман ханымның аузынан: «М.Төлебаев пен А.Жұбанов туған ұлт тоқырап қалмайтынына сенемін», – деген сөзді естіп едік. Бұл сөздің астарында қаншама арман, мүдде жатыр десенізші. Немесе, белгілі журналист Т.Батырханға берген сұхбатында музыкант: «Скрипканың бабасы – қобыз» – дейді. Осы ойда да тереңдік пен тағылым бар. Шығыс пен Батыс мәдени алмасулары сөз болған жерде, әйгілі Әл-Фараби сазшы, данышпан жазған «Музыканың Ұлы кітабын», оның XIV ғасырларда-ақ Еуропа елдеріне аударылуын, ислам нәрімен сусындаған Кордова мен Андалузияны (Испания) естен шығарамыз ба? Айман пайымы осы тамырларға жетелейді. Скрипкашының мұндай пікірі салалана, жүйелене беретініне сенеміз. Қазақтың біртуар ұлы Олжас Сүлейменовтің айтқаны бар еді: «Әлемдік құндылықтарда ұлтыңның үлесі бар екенін сезіну – бар бақыттың басы», – деген. Бұл бақыт Айманға да бұйырды деп есептейміз. Астана халқы әлем таныған өнерпаз Айманды жақсы біледі, ал оның мейірім шуағына бөленген отбасын жіті білмейді. Бірақ шабыт пен көңіл-күйдің қайнары – отбасы екенінде дау бар ма? Айманның жұбайы Асқар Бекбаев – тегі ұлы Абайға ет-жақын туыс, нақты ғылымдардың иесі, бүгінде іскер азамат. Ұлы Мерей – бір кездері музыкаға баулынса, қазір әке жолымен математика-физика ілімдерін игеріп жүрген жас ұлан. Иа, қазақы түсінікпен айтсақ, Айман – Абай ауылына келін. Өлі есімізде, осыдан бірер жыл бұрын Абай туыстары ақынның Астанадағы ескерткішінің ашылуына орай елордаға келгенде, әйгілі скрипкашы «асылдың сынықтарын тік тұрып қарсы алды, құрметтеп күтті. Бұған риза болған қария жасындағы Абай жұрағаты: «Өркенің өссін!» – деп, Айман баласына бата берді. Өнерпаз үшін бұл батаның орны ерекше еді. Енді бұл бата әлемдік талай сахналарда өнер көрсететін скрипкашы Айман Мұсақожаеваны қорғап, қолдап жүреді деп білеміз.

*Астана ақшамы,
27 сәуір 2002 жыл*

ӨМІРІ ӨНЕРМЕН ӨРНЕКТЕЛГЕН СКРИПКА ХАНШАЙЫМЫ

Айман Мұсаходжаева

Жаратушы иеміз музыканы бос кеңістікті толтыру үшін емес, ол адам баласының тіршілігі үшін аса қажет болған соң жаратқан болар. Музыка тіршіліктің дәмдеуіші де, адамзаттың рухани денесінің әшекейі де емес. Ол жоғары мақсаттылық пен аса жоғары мәннің ұштасуы. Бәрін де сақтап тұрған және бәрін де жасап тұрған бір ұлы бастау бар, музыка сол бастаудың құдіретті бір саласы.

Ал оны жеткізіп беретін музыкант ше?

Айман Мұсакожаева!

Оның бар болмысы тұнып тұрған шеберлік. Әуенімен араласып кеткен музыкантқа қарай қалсаңыз, мұның қайсысы әуен, қайсысы скрипка, қайсысы орындаушы екендігін айыра алмай қаласыз. Музыкант та жоқ, скрипка да жоқ, тек тындаушыны билеп алған құдіретті әуен ғана бар. Әуеннің ырғағында саусақтардың ғажайып мерекесі жүріп жатқандай.

Хас шеберлік те – қалт-құлт етіп тұрған нәрсе. Әсіресе музыкант үшін бұл – дәл солай. Музыканың теориясы санада сатырлап тұрғанымен, кешегі дайындығың ертең де, бүрсүгіні де саусақтарында сап түзеп тұра бермейтіні анық. Тіпті шеберліктің саусақтардан сыпырылып түсе қалуы да қиын емес екен. Шеберлік күн сайын шыңдалып қана өмір сүріп, олар сонда ғана пернелердегі әуеннің өзіндік траекториясын дәл табады. Сонда ғана бұғынып жатқан әуеннің өзіндік географиясын жатқа соға алады. Сол кезде сағақты бойлап кетіп бара жатқан пернелер керуенінен әуендер керуені селдей соғады.

Тұмар, 2011. – (№3). – Б. 12-19.



ЛУННЫЙ СВЕТ НА СОЛНЕЧНОМ НЕБЕ

Я думала об этом материале, пока летела из Астаны в Москву и потом, когда наш самолет стоял на «приколе» в аэропорту Внуково (рейс отложили из-за репетиции парада). И уже потом, по дороге домой. В Астане утром было зябко, в Тель-Авиве обдало жаром, будто из печи. В сонном израильском хамсинном мареве плыли облака в небе, сонно текли машины по шоссе. По радио рассказывали о том, кто какой портфель получит. И еще про то, как трагично бьется тело земли в Непале, и - что Израиль открывает там полевой госпиталь. «Что с нашими альпинистами?» Таксист покачал головой: надеемся, что все хорошо. Шум, голос диктора, солнечный свет сливались, и казалось, что жарко от шума, а диктор слепит лучами. Музыка плыла где-то далеко, за облаками. А я все прокручивала про себя, что напишу про нее. Как расскажу про прекрасную женщину, яркого музыканта, ректора университета искусств в Астане, народную артистку Казахстана, профессора, академика, Артиста мира, знаменитую скрипачку Айман Мусахаджаеву.

Виолончелист Игорь Гаврыш сказал о ней: нежный подснежник с корнями дуба... Она – слава искусства Казахстана. Ее любят, о ней говорят. Лунное сияние в ее глазах (ее имя – Айман – значит «лунолика») и солнечная улыбка – такая она, артистка фирмы «Дойче Граммофон». В музыке Айман Мусахаджаева ищет собственные пути, наполняет ее своими сюжетами, расставляет свои акценты. Когда она играет Скрипичный концерт Брамса, слушателя охватывает светлое и чистое благоговение. Будто вся брамсовская жизнь, драматичная, одинокая, смятенная, проходит перед внутренним взором. С этой музыкой становишься взрослее и мудрее. А ее «Размышление» из оперы Массне «Таис» кажется женской исповедью, написанной светящимися красками. На концерте в зале Иерусалимского театра в тот приезд Айман будто облекала в звуки скрипки собственные сердечные волнения, и оркестр, наш Иерусалимский симфонический, шел с ней вместе этим тайным и загадочным путем. Бывают концерты (и мы все на таких многократно бывали!), когда после музыки остается обрывок мелодии, воспоминание о чем-то не очень стройно или вполне складно прозвучавшем – и все. Память стирает эмоцию, до конца. Говорим «да,

был, слышал». А больше нечего и добавить. Айман Мусахаджаева играет, как колдует. Без позы и аффектации. Вплетает звуки в узор космического ковра. Мягко даже на самых опасных поворотах, при самых шквальных темпах. Ее горделивая фраза никогда не звучит пусто, не становится формальной, второстепенной. Она волнует зал. О музыке, которую несет эта скрипачка, хочется слагать стихи.

И ее не забыть... Тогда в Иерусалиме я после концерта к ней не подошла. Казалось невозможным заговорить обычными словами после чего-то небесного, волшебного... Такси мчится по шоссе. Я уже дома. А думаю о скрипичном золоте Мусахаджаевой. Мне повезло - и госпожа ректор согласилась дать интервью. Я сидела в ее светлом кабинете. В национальном университете искусств Казахстана. Накануне президентских выборов. Хозяйка - в белом пиджаке с приколотой к нему золотой звездой героя страны, красивая, приветливая. День субботний, в большом зрительном зале университета идет репетиция концерта студентов. Там танцуют под музыку Минкуса и Боккерини, плывут в народном хороводе. Там идет радостная работа, ведь без радости не бывает искусства.

- Как вы ежедневно начинаете в этих стенах свой рабочий день? Смотрите в зеркальце? Листаете ежедневник? Сердитесь, что там всего много запланировано?

- Зависит от того, какой день. Бывают ведь очень трудные! Но я счастлива, что все это у меня есть. И этот труд, и этот университет. Видите, у меня в кабинете портрет нашего президента? Это он меня поддержал, понял, когда я после одного из своих концертов сказала, что надо создать в Астане национальный университет искусств. И теперь я больше всего хочу иметь силы и время продолжать.

- Кто в искусстве вас вдохновляет? Кто для вас пример в жизни и творчестве?

- Владимир Спиваков. Он мой давний друг, еще со студенчества. Это удивительный человек и музыкант! Всегда идет вперед, никогда не стоит на месте. Много раз я удивлялась его поступкам. Он как-то купил в Париже две скрипки. Очень хорошего мастера, эксперта по инструментам Сержа Буайне. Маленькие скрипочки, для начинающих. И привез их мне. «Зачем?» – спросила я. «Пусть дети учатся!» – ответил он мне. И мы дали эти инструменты двум талантливым мальчикам, которым дома не могли купить скрипки. Дети выросли, стали профессиональными музыкантами.



Играют в оркестре «Академия солистов».

- Вы ведь создали этот коллектив?

- Да, я много с ним играла. Очень его люблю.

- С какого момента вы стали человеком из страны Музыка?

- С той минуты, как старшая сестра Римма (она была старшая из восьми детей в нашей семье) записала меня в музыкальную школу. Риммы давно нет на свете – а я живу, стараюсь жить как можно ярче и полнее – это и за нее, в память о ней... С шести утра начинались занятия – я жила в интернате, одни уроки сменялись другими. Занималась почти все время. Утром, вечером. Кто-то гулял во дворе, играл в детские игры – а я училась. Музыка это труд, дисциплина, и я знаю, как надо трудиться. В этом-то все и дело...

- Вы играли в Израиле, выступали с нашим Иерусалимским симфоническим оркестром...

- ...дирижировал Дмитрий Яблонский...

- Как вам игралось у нас? Какое впечатление произвел на вас Израиль?

- Это удивительная, талантливая страна. Страна, которая умеет радоваться и работать. Мне очень приятно было у вас выступить. Меня вдохновило и согрело то, что публика понимает, какую музыку она идет слушать. И ждет уровня, качества. И умеет оценить исполнение. Мне рассказали, что у вас есть такой праздник, такой день в году, когда сажают деревья. Вся страна выходит – и сажает деревья. И молодежь, и школьники. Это меня очень порадовало, такие вещи, такие порывы и делают землю счастливой, а народ богатым и сильным.

- Вы хотели бы еще раз приехать к нам?

- Конечно! Я мечтаю сыграть с вашим филармоническим оркестром, выступить с таким дирижером, как Зубин Мета!

- Я слушала в зале вашего Брамса. Слышала записи, сделанные на студии «Дойче граммофон», с которой вы много и серьезно сотрудничаете. Живой концерт – это явление иного порядка. Электричества больше. Концертный наряд, платье, в котором вы предстаете перед публикой, тоже имеет художественное значение, выбирается не случайно?

- В сценическом выступлении, мне кажется, нет случайностей. Особенно, когда речь идет о музыке, Брамса я играю в алом. Для Бетховена

у меня есть что-то синее или фиолетовое. Есть разные оттенки голубого. Серебряные блики... Цвет помогает найти нужный уровень эмоций. А вот черное меня не радует и не вдохновляет. Я нечасто надеваю этот цвет.

- Что вы делаете, чтобы сохранить красоту?

Она смеется весело, совсем по-девчоночьи.

- Да все делаю, йогу, пилатес, могу постоять в позе цапли...

- Сегодня культура находится в особенно трудном положении. Телевидение и радио захлестывают волны бездуховной и бездушной продукции. Все это тиражируют, этому поклоняется молодежь. Все хотят быть похожими на людей с экрана, с обложки глянцевого журнала. Моделью быть престижнее, чем учителем. Три слова с покачиванием бедер, спетые с экрана, дают больше авторитета, почета, чем трудная, виртуозная оперная партия. Серьезная музыка оказывается в проигрыше по всем показателям. Духовность – это мираж в пустыне. Нам до нее не дойти? И как нам с этим жить? Как вы чувствуете себя в этом жестком круговороте рекламы и безграничной попсы?

- Меня очень обижает, пугает и печалит все это. Культура – это многогранный кристалл. Его сияние дисциплинирует и очеловечивает. Вносит суть во все. В отношения людей, в жизнь страны, в стремление вперед, в критерии творчества. Серьезная музыка, умный театр, – крылья души, нация без крыльев не взлетит. Уродство современного телевидения очень опасно. Оно калечит и развращает душу. Наш университет – планета культуры. Во имя культуры мы работаем. У наших воспитанников есть будущее – и они сами несут веру в будущее стране. Из далеких сел и аулов приезжают к нам учиться музыке и театру, балету и кино. В прекрасном театре оперы и балета Астаны работают наши выпускники. Для студентов построили удобное общежитие, это 25-этажное здание квартирному типу.

- ...Я видела ваши классы и учебные студии – и позавидовала вашим студентам!

- Спасибо! Но нам еще много предстоит сделать.

- О чем мечтает ректор Айман Мусахаджаева?

- Чтобы жил и расцветал университет, чтобы звучала музыка в моей стране, чтобы все это никогда не заканчивалось!

30.04.2015



«МУЗЫКА – МЕНІҢ ӨМІРІМ»

Өмірі өнермен өрнектелген, скрипка ханшайымы – Айман Мұсақожаеваның есімі қазақ жұртына ғана емес, әлемге мәлім. Музыка саласындағы жоғары жетістіктері үшін оған Қазақстан Республикасының халық артисі, Халықаралық шығармашылық академиясының академигі атағы, ЮНЕСКО-ның шешімімен «Әлем артисі» құрметті атағы берілді. 2000 жылы Мемлекеттік сыйлыққа ие болды. Қазақстан меценаттар клубы «Платинді Тарлан» сыйлығымен марапаттады.

Шығыс әуенінің нәзіктігін, сезімталдығын Еуропаның музыкалық мәдениетінің көпқырлығымен үндестіріп, ұлттық өнерді әлем халқына танытқан Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры Айман Мұсақожаева талай талантты жастарды тәрбиелеп келеді. Тәуелсіздік күні қарсаңында «Қазақстанның Еңбек Ері» атағын алған Айман Қожабекқызымен жүздесіп, әңгіме өрбітудің де сәті түсті.

- Айман Қожабекқызы, елімізде алған атақ-даңқтар өз алдына, ЮНЕСКО-ның «Артистер бейбітшілік үшін» құрметті атағын алып, есіміңіз Кембридж университеті жыл сайын жариялайтын «XX ғасырдың 2000 атакты музыканты» атты бүкіләлемдік беделді тізімге енді. Осындай жетістіктерді еншілегенде қандай сезімде болдыңыз?

Адамды адам қылатын, тұлға қылатын – еңбек. «Сен істі сүйсең, іс саған бас иеді» деген екен ата-бабамыз. Осы қағиданы өмірлік жолымда мықтап ұстанғанмын. Сонымен қатар өнер жолында маған батасын берген атақты композитор Арам Хачатурян: «Сен атақты музыкант боласың. Есінде болсын, соған жетудің үш-ақ жолы бар, олар – еңбек, дарындылық және шыдамдылық» деген еді. Бүгінгі бар менің жетістігім сол төзімділік пен қажырлы еңбектің арқасында келген, әр атақ-даңқтың өз несібесі бар деп білемін. Кезінде ЮНЕСКО-ның «Артистер бейбітшілік үшін» құрметті атағын алғанымда қатты қуандым. Бірақ өзім үшін емес, өз өнерім арқылы көк туы желбіреген тәуелсіз тұғырлы еліміздің атын әлемге таныта білгеніме қуандым. Әр келген атақ-даңқтың өз қуанышы, өз қызығы болады екен. Менің әр жеткен жетістігім, тек халқымның ыстық ықыласы мен ақ ниетінің арқасында деп білемін. Сондықтан да менің жетістігім, халқымның жемісі, халқымның мерейі болып табылады.

– Өнер жолы оңай жол емес екені анық. Ата-ананыңың өмір жолын таңдаудағы ықпалы қандай болды? Бүгіндері немереңіз де скрипкада ойнайды, оның болашағынан қандай үміт күтесіз?

– Алматы қаласында дүниеге келдім. Асқар тау әкем де, аяулы анам да өнерден кенде болмаған жандар. Жұмыстан кейін кешкісін әкем қолына сырнайын алып, небір әсем әуендерді үй ішінде әуелететін. Өздері өнерді ұлықтағаннан болар, қызғалдақтай жайқалып келе жатқан төрт қызын да өнер жолына баулыды. Ата-ананың өнерге деген құштарлығынан ба, әйтеуір апалы-сінлілі төртеуіміз де таңдаған аспабымызды жетік меңгеріп әкеттік. Солай балалық шағым музыка өнеріндегі биік белестерді бағындырумен басталды. Аспабынның қыр-сырын түсініп, оның құлағында ойнап, онымен біртұтас әлемге айналу үшін ұстаздар берген тәлім аздық етеді. Сабактан кейін де өздігіннен 3-4 сағаттық дайындық қажет. Сол себепті де балалықтың армансыз, ессіз асыр салып ойнауы менде болған жоқ. Мен К.Байсейітова атындағы музыкалық мектептегі Н.М. Патрушеваның скрипка сыныбына түстім. Жеті жасымнан бастап концерттерге қатыса бастадым. Он үш жасымда алғаш рет оркестрмен К.Сен-Санстың «Интродукция және Рондо каприччиозо» атты шығармасын жеке орындадым. Нина Михайловна көзі көрінген бұлақты міндетті түрде ашатын атақты ұстаз, менің де болашағыма жол ашқан асыл жан. Кәсіби музыкант ретінде әрі қарай қалыптасуым П.И. Чайковский атындағы Мәскеу мемлекеттік консерваториясында әйгілі скрипкашы, Ресейдің Халық артисі, П.Чайковский атындағы байқаудың бірінші жүлдесінің иесі профессор Валерий Климовтың сыныбында өз жалғасын тапты.

Мен үшін музыка – менің өмірім. Сенерсіз, музыкасыз өмірдің мәні жоқтай көрінеді маған. Иә, менің немерем де қазір өнер жолында. Ол мұны өмірлік ісі ретінде таңдаған емес. «Өнге әуес, күйге құмар бала жаны сұлу, өмірге ғашық болып келеді» деген екен М.Әуезов. Сол рухани байып, өнерді сезініп, өнерді түсіне білу мақсатында немерем алғашында скрипкада ойнаған, қазір флейта аспабын меңгеріп жүр.

– Әлемнің әйгілі сахналарында өнер көрсетіп, Қазақстанның абыройын асқақтатып жүрсіз. Жалпы Қазақстанды, соның ішінде қазақ өнерін өзіңіз барып жүрген шет мемлекеттер қалай бағалайды?

– Шетелдердегі концерттерде Евгений Брусиловский, Ғазиза Жұбанова, Тілес Қажығалиев, Еркеғали Рахмадиев тәрізді отандық композиторлардың шығармаларын жиі орындаймын. «Музыка тілі ортақ тіл» деп тегін айтылмаса керек-ті. Сондықтан да шетелде біздің музыканы ыстық ықыласпен қабыл алады. Әр концертімізде халықтың толассыз



қошеметіне бөленеміз.

– Скрипканың түп атасы – қобыз деген бар. Осы екі аспап арасындағы рухани байланыс туралы не айтасыз?

– Қазақ қобызы барлық ішекті аспаптардың түпнұсқасы екенін этномузыкатану ғылымы да дәлелдеген. Мысалы, бұл туралы белгілі неміс ғалымы В.Бахман өз еңбектерінде жазып кеткен. Ғалымдар бұндай тұжырымға көптеген халықтардың аспаптарын органологиялық құрылым жағынан салыстырмалы зерттеудің негізінде көз жеткізген.

Қобыздың түпнұсқасы Орталық Азияда пайда болып кейін бүкіл әлемге тарап кеткен. Әр халық оған өзгертулер енгізіп, өзінің мәдениетіне лайықтап қолданған. Нәтижесінде қазір біз ішекті-ысқышты аспаптардың көптеген түрлерін кездестіре аламыз. Солардың ішінде халық аспаптарымен қатар еуропалық классикалық аспаптарды да атауға болады. Қобыз бен скрипканың көне байланысы туралы олардың түпнұсқасының ортақтастығын атауға болады. Бұл аспаптардың нағыз өзара байланыстары ХХ ғасырда басталып қазіргі кезде өз жалғасын тауып жүр. Бұл байланыстар аспаптық-музыкалық шығармашылықтың барлық жақтарын қамтиды.

– Еліміздегі жастардың классикалық музыкаға бет бұрысы қалай? Шәкірттеріңіз жайлы бірауыз айта кетсеңіз.

– Классиканы тыңдайтын жастардың қатары аз емес. Тек бір әттегенайы осы жас буынның негізгі бөлігінің музыкадан сауаттылығының жоқтығы қынжылтады. Сол себепті де олар әлем классикасына жақындап, симфониялық оркестрді тыңдап, халық музыкасының сұлулығын толыққанды сезіне алмайды.

Жалпы білім беретін мектептерде музыка пәніне аптасына 1 сағат қана бөлінген. Баланың бойында музыкалық талғамның кішкентайынан қалыптасып, тәрбиеленгені жөн десек, бұл 1 сағат тым аздық етеді. Музыкалық сауаттылығы мол, сезім талғамы бар, музыкалық жанрларды талдай алатын жас буынның қатарын көбейту – мәдениетті қазақ жастарының ортасын қалыптастыруға септігін тигізеді. Классикалық музыканы қолдан келгенше әлеуметтік желілерде, радио толқындарынан, телеарналардан, түрлі науқандар өткізу арқылы насихаттағанымыз жөн деп ойлаймын.

Қазіргі таңда Ордабек Дүйсен атты шәкіртім Филадельфия мемлекеттік оркестрінің концертмейстері. Владимир Дё атты шәкіртім Америка тұрғыны және сол жақтағы классикалық концерттерге үнемі қатынасып тұрады. Айнұр Кабенова атты шәкіртімнің өнердегі жолы

Канадада жалғасын табуда. Мұхтар Қалдаяқов – Алматы опера театрының дирижері. Дастан Балагумаров университетті жақсы тәмамдап, осында ішекті аспаптар бөліміндегі студенттерге сабақ береді. Ал Ермек Магауин өз университетіміздің колледжінде сабақ береді. Сондықтан өз шәкірттеріміздің де, олардың шәкірттерінің де жемісін көріп жүрмін.

– Жуықта өткен брифингте халықтың музыкалық мәдениетін көтеру үшін арнайы бағдарлама қабылдануы керектігін, ән-күй сабағын жандандыру жайлы айттыңыз. Бұл бағдарламада не қамтылуы керек? Жалпы өнерді дамыту үшін елімізде қандай жұмыстар атқарылуы керек?

– Халықтың өнерге құштарлығын арттыру үшін халық шығармашылығына ғана қатысты емес, бүкіл музыкалық мәдениетімізге арналған бағдарлама керек. Кеңес дәуірінде музыкалық білімді, ғылымды дамытудың нәтижелі тетігі болған. 90-жылдардағы өтпелі кезеңде біз бұлардан айырылып қалдық. Сол жоғалтқандарымызды біз енді ғана қайтара бастадық.

Музыкалық білім мен орындаушылық қабілеттер балалар музыкалық мектебінде бастау алады. Сондықтан біз балалар музыкалық мектебіне аса көңіл бөлуіміз керек. Бұнда шешілмеген мәселелер көп, солардың бірі – балалар музыкалық мектебіне тағылған және оларға кері әсерін тигізіп жүрген «қосымша білім» деген дәрежені алып тастау.

Жалпы білім беретін мектептерде музыка пәндерінің сағаттары барынша қысқартылған. Сол сияқты музыкалық колледждерде де арнайы музыкалық пәндер қысқартылған. Әрине, бұның бәрі маман даярлаудың сапасына кері әсерін тигізеді.

Шешімін күтіп тұрған тағы бір мәселе – Оқушылар сарайында, клубтар мен шығармашылық үйлерінде хор, ансамбльдер, оркестрлер үйірмесін жандандыру. Бұрын әр зауытта немесе фабрикада өздерінің үрлемелі аспаптар оркестрі болатын, ал жоғары оқу орындар арасында халық аспаптар оркестрінің байқаулары өтетін. Міне, музыканың осындай салаларын жандандырсақ, біз халыққа нағыз бұқаралық музыкалық-эстетикалық тәрбие беру жұмысын қолға ала аламыз.

Арнайы бағдарламаны қажет ететін тағы бір мәселе – ұлттық музыканы шетелдерге насихаттау. Бұл мәселені шешу жолдары көп, солардың бірі – біздің және шетел елшіліктерімен тығыз жұмыс істеу. Сол елшіліктер арқылы біз өз өнерімізді бүкіл әлемге таныта аламыз.

– Әңгімеңізге рахмет!

14 қаңтар 2015 жыл



ВСЯ ЖИЗНЬ – СТРЕМЛЕНИЕ ВПЕРЕД

Ее блестящей игре рукопещут и в родном Казахстане, и в других странах. Основанный ею в Астане Казахский Национальный университет искусств уверенно обретает авторитет на республиканском и международном уровнях.

ИСПОЛНИТЬ ЗАДУМАННОЕ

Айман Мусахаджаева – народная артистка Казахстана, лауреат Государственной премии РК, лауреат и дипломант международных конкурсов и фестивалей, единственный у нас в стране лауреат престижнейшего конкурса им. П.Чайковского, лауреат премии «Платиновый Тарлан», ректор Казахского национального университета искусств, академик Международной академии творчества, обладатель звания ЮНЕСКО «Артист Мира». Ее имя внесено во Всемирный почетный список ИВС «2 000 выдающихся музыкантов XX века», в энциклопедический словарь Кембриджского университета «Выдающиеся музыканты XX века», она почетный гражданин Астаны. За вклад в развитие российско-казахстанского сотрудничества в области культуры и образования Айман Мусахаджаева награждена орденом Дружбы.

Ее авторитет в мире музыки непререкаем. На нее хотят быть похожими все маленькие скрипачки страны, а ее биография стала, пожалуй, хрестоматийной...

В шесть лет она пришла в республиканскую музыкальную школу-интернат им. К.Байсеитовой, в семь – начала выступать в концертах, в тринадцать – впервые с оркестром исполнила Интродукцию и Рондо-каприччиозо Сен-Санса. Легендарный отечественный педагог Нина Михайловна Патрушева, стоящая у истоков создания скрипичной школы Казахстана, выделила талантливую девочку, отметив проявившиеся в ней с детства потрясающую работоспособность и колоссальную волю: «Что она задумала, всегда будет исполнено».

– Музыканту важно угадать свой инструмент, Айман родилась для

скрипки, – вспоминала заслуженный педагог и заслуженный деятель РК, профессор Н.Патрушева. – Училась она, конечно, очень легко. У нее гениальная память, а у нас это даже больше значит, чем слух, ведь слух можно развить. Она очень быстро учит произведение и не боится сцены. Айман будет долго выступать, ведь в ней не пропадает интерес снова и снова углубляться в знакомую музыку и делиться своими открытиями с публикой.

В седьмом классе Айман сыграла для самого Арама Хачатуряна. «Айман, ты будешь великой скрипачкой!» – написал на нотах своего скрипичного концерта выдающийся композитор XX века.

В 1976 году был ее первый международный конкурс в Белграде, потом будут учеба в Московской консерватории (класс народного артиста России Валерия Климова), победы на конкурсах в Генуе, Токио, Хельсинки и в Москве – на VIII Международном конкурсе им. П.Чайковского. Спустя годы скажут, что тогда начиналась новая эра казахстанской скрипичной исполнительской школы.

ПОСТИЖЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА

В репертуаре Айман Мусахаджаевой – музыкальные произведения различных эпох, стилей и жанров. Артистка выступает в лучших концертных залах Европы, Азии, США, сотрудничает с известными музыкантами, имеет записи CD с ведущими камерными и симфоническими оркестрами мира – Winner Symphonicer Orchestra, Royal Symphony orchestra, Национальным симфоническим оркестром России, Европейским молодежным симфоническим оркестром и другими коллективами под управлением Владимира Ашкенази, Павла Когана, Владимира Спивакова, Саулюса Сондецкиса, Михаила Плетнева и многих других.

Ее имя собирает залы в любой точке мира, и везде звучит восторженное «Браво!». Специалисты справедливо отмечают, что Айман Мусахаджаева – явление в нашей культуре необычное. В ней Казахстан впервые получил скрипача мирового уровня, и это признали музыкальные столицы – Москва и Париж, Рим и Нью-Йорк, Берлин и Токио... Про таких музыкантов говорят: если его хотя бы раз услышишь, то уже не забудешь. Замечательно написала о мастерстве Айман Мусахаджаевой журналист



«Казахстанской правды» Любовь Шашкова: «Ее талант ярок и светоносен, она выходит на сцену – и становится очевидно, что вышел художник-творец, наполняющий известные произведения своим видением, своим чувствованием, своим постижением».

– Может, кто-то считает, что в молодости я как музыкант была интереснее, ярче, но я знаю, что настоящая красота приходит со временем, это внутренняя красота, красота содержания, – рассуждала в одном из интервью Айман Кожабековна. – Ты уже можешь сравнивать, тебе открывается глубина произведения, которую ты стараешься выразить. Здесь решаются задачи философского значения. Ты ощущаешь себя личностью. Это совсем другое творчество. В нашем классе у Нины Михайловны Патрушевой были написаны слова Бетховена: «Пальцы бездействуют, когда ум молчит». Даже эту знакомую мысль постигаешь уже по-другому.

Каждое выступление Айман Мусахаджаевой – открытие. Она вдохновляет слушателей, а это дано далеко не каждому большому музыканту...

В НАЧАЛЕ СЛАВНЫХ ДЕЛ

Природная музыкальность, талант, Божий дар... Но в основе настоящего признания и настоящей, состоявшейся творческой личности всегда лежат огромная работа и упорство. В стенах КазНУИ не раз приходилось слышать, с каким восхищением ученики говорят о своем наставнике, неизменно отмечая, что подготовка к выступлению даже для профессионала такого уровня – это добросовестный, многочасовой, иногда, кажется, изнурительный труд. Без него не будет успеха.

А работать Айман Мусахаджаевой всегда приходилось много. Мир искусства бывает очень реалистичным – никаких блюдец с голубыми каемочками и чудес...

В 80-е годы Айман – солистка-инструменталистка в Казахской государственной филармонии им. Жамбыла. В ее репертуаре – произведения композиторов Казахстана, Баха, Гайдна, Моцарта, Бетховена, Паганини, Брамса, Чайковского, Сибелиуса... В 1990-м А.Мусахаджаева стала доцентом Алматинской государственной консерватории им. Курмангазы,

затем заведующей кафедрой, профессором, участвовала в формировании Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов.

Эпоха независимости открывала новые возможности. В 1993 году Айман Мусахаджаева основала Государственный камерный оркестр «Академия солистов». Однако ее активной творческой натуре хотелось чего-то еще, так появилась мечта создать международный центр обучения. Однажды Айман Кожобековна сказала, что история Казахского национального университета искусств по прошествии лет представляется ей прямо-таки голливудским сюжетом об осуществившейся американской мечте.

– В Алматы проходил представительный фестиваль с участием известных музыкантов: приехали Эдуард Грач, Игорь Гаврыш и другие. На заключительном концерте в зале присутствовали Президент Республики Казахстан Нурсултан Абишевич Назарбаев, депутаты Парламента, – вспоминает А.Мусахаджаева. – Когда концерт завершился, состоялся небольшой фуршет, и Глава государства спросил меня о дальнейших планах. И я рассказала ему о своих замыслах по поводу академии музыки. Президент улыбнулся и сказал, что эта мечта осуществима, но воплотится она не в Алматы, а в Акмоле, куда будет перенесена столица, которая со временем станет не только политическим и экономическим центром, но и культурным. И в первую очередь больше внимания необходимо уделять именно молодежи, за которой – будущее нашей страны. Это был 1997 год.

Оставаться в стороне от больших дел Айман Кожобековна не привыкла. Какое-то время она оставалась в Алматы, а когда стали переезжать Правительство и Парламент, не дожидаясь официальных постановлений, отправилась в новую столицу, чтобы увидеть все своими глазами. Из деятелей культуры, отважившихся на переезд, она была одной из первых и буквально по кирпичику создавала «музыку» в городе.

– Перед отъездом в Астану я говорила, что трудности не испугают. На самом деле их оказалось больше. Но ведь мы дети своих родителей, своего отца, для которого его родина, его народ всегда были выше личных интересов, здоровья и благополучия близких, – размышляет она о тех годах. – Наверное, мы патриоты. Наверное, стало ясно: пришло время отдавать долги. Ведь нас учили такие прекрасные педагоги, теперь пришла пора учить нам. И учить именно так – собирая одаренных детей со всей республики с самых ранних лет, устраивая для них престижные конкурсы,



вывозя за границу...

Решение открыть в Астане академию музыки тогда удивило многих – слишком идеальной казалась мечта Мусахаджаевой и слишком высоки требования. Но, к счастью, оказалось немало и тех, кто с первых шагов поддерживал и решение Президента о переносе столицы и понимал необходимость интенсивного развития культурной жизни в стремительно строящемся городе. То, что начинать надо с детей и молодежи, тоже сомнений не вызывало.

– Мне показали здания музыкальной школы по улице Тимирязева и музыкального училища на проспекте Победы. Строения далеко не новые, но выбирать не приходилось, – продолжает Айман Кожабековна.

– Организовали обучение в школе и в колледже, а вот для высшего звена нужно было еще многое сделать. Пришлось ехать в Алматы и по регионам, бросить клич, мол, давайте, друзья, поднимать нашу новую столицу, поддержим нашего Президента. Кто, как не мы, должен радеть за нашу культуру? Откликнулись многие, в первую очередь те, с кем я когда-то училась и кого хорошо знала. Это Игорь Борисович Лебедев, Хайрулла Жумакинов, Светлана Абусадыкова, Алма Абатова, Нурлан Измайлов, Дина Мамбетова, Алтай Кусаинов, Канат Омарбаев, мои сестры и многие другие. Эти люди собрались и поехали едва ли не в неизвестность, покинув уютную и комфортную жизнь. Были трудности с бытом, но нас грела мысль, что мы делаем дело огромной важности и должны вернуть стране то, что она вложила в наше образование. Такое у нас всех было обостренное чувство долга. И была мысль: Президент поручил – надо оправдывать его высокое доверие. Я благодарна всем, кто пошел за мной. Да и у самих людей здесь открылось второе дыхание. У некоторых здесь образовались семьи, появились дети, многие из них, те, кто постарше, уже получили образование, вернулись в Казахстан и даже работают в университете...

ОПРАВДАТЬ ВЫСОКОЕ ДОВЕРИЕ

Идея последовательного воспитания музыкантов – с первых шагов до полного овладения высшим профессиональным мастерством, принадлежащая Айман Мусахаджаевой, – оказалась перспективной.

Постановлением Правительства РК в 1998 году в Астане была открыта Казахская национальная академия музыки (КазНАМ), ее ректором стала народная артистка РК Айман Мусахаджаева. Лучшие традиции отечественной педагогики интегрировались здесь с современными достижениями мирового образовательного процесса.

Глава государства присутствовал на официальном открытии академии, которое состоялось 2 июня 1998 года, в 2000 году посетил учебное заведение после реконструкции главного корпуса. При поддержке Президента и Правительства построены новые учебные здания. В 2005 году открылся Органный зал, придавший вузу статус культурного центра столицы и республики. В 2009 году КазНАМ преобразована в Казахский национальный университет искусств, в 2010-м открылись новые творческие специальности: «искусствоведение», «хореография», «живопись», «скульптура», «режиссура», «операторское искусство», «сценография», «культурология». Университет ведет подготовку специалистов по 7 программам школы-колледжа, 19 – бакалавриата, 16 – магистратуры, 3 – докторантуры.

Сегодня Казахский национальный университет искусств – ведущий творческий многопрофильный вуз Казахстана. Его стратегические планы ориентированы на развитие отечественной искусствоведческой науки, обеспечение высокого профессионализма и конкурентоспособности специалистов в области культуры и искусства, воспитание нового поколения творческой молодежи, способной к продвижению яркого культурного имиджа страны и интеграции в мировое пространство образования, культуры, науки. В КазНУИ расширяют возможности для поступления на новые востребованные специальности талантливой молодежи из городской и сельской местности, в том числе из малообеспеченных семей.

– Думаю, мы оправдали высокое доверие Президента Нурсултана Назарбаева, – говорит ректор КазНУИ. – Глава государства всегда обращает внимание на необходимость развития образования, формирование конкурентоспособной среды, воспитание молодежи. На наших выпускников везде есть спрос. Университет стал родным домом и для преподавателей, и для студентов. Но мы не останавливаемся на достигнутом, работа у нас не прерывается ни зимой, ни летом...



ЗА БУДУЩЕЕ КАЗАХСТАНА

Айман Мусахаджаева в работе университета в числе приоритетных направлений считает деятельность по международному признанию казахстанской культуры и образования.

– Перед вузом поставлена большая стратегическая задача – создать университет инновационного типа, – говорит она. – КазНУИ осуществляет большую международную деятельность, является ассоциированным членом Ассоциации европейских консерваторий, академий и высших музыкальных школ. Подписаны меморандумы о сотрудничестве со многими зарубежными вузами, что дало возможность проведения конференций и симпозиумов, мастер-классов зарубежных специалистов. В нашем университете творчески претворяются принципы Болонского процесса и международные образовательные стандарты, мы за самостоятельное формирование образовательной траектории обучающихся, профессиональную мобильность преподавателей и студентов, которые имеют возможность получения ими двудипломного образования. Мы внедряем новые схемы управления вузом и учебным процессом, осуществляем интеграцию образования, науки и производства.

Не менее важно и то, что в университете создана поистине творческая атмосфера, здесь учатся и преподают увлеченные люди. И стоит ли говорить, что примером и ориентиром для молодых является сама Айман Мусахаджаева – талантливая, яркая, ищущая личность. Ее неиссякаемая работоспособность, энергия, чувство ответственности воодушевляют и побуждают двигаться только вперед.

Если заглянуть на сайт КазНУИ, то нельзя не удивиться как количеству, так и разнообразию мероприятий (в самом неказенном смысле этого слова), участниками и организаторами которых выступают учащиеся и их преподаватели. Здесь умеют радоваться успехам и ставить новые высокие цели.

Университет за годы своего существования подготовил более 550 лауреатов международных конкурсов и более 300 лауреатов республиканских конкурсов в области музыкального искусства! Творческие коллективы университета дают концерты, участвуют в конкурсах и фестивалях, гастролируют, осваивая все новые (и, отметим, весьма известные) концертные площадки.

Вот только несколько самых свежих примеров достижений КазНУИ. Турне «Қазақ Елі Classic» охватило Алматы (ГАТОБ им. Абая), Лондон

(Royal Festival Hall) и Париж (штаб-квартира ЮНЕСКО). На сценах звучали шедевры казахской музыки: «Махамбет» Тлендиева, «Көзімнің қарасы» Абая, «Аққу» Сугира, «Бозайғыр» Брусиловского. Юные домбристы сыграли произведения Курмангазы «Сарыарка» и «Адай». Прозвучала и «Казахская рапсодия» – новое сочинение юного одаренного композитора и пианиста Рахата-Би Абдысагина.

– Мы рады той возможности, которую дает нам наша страна, наш Президент, который подчеркивает, что наша культура должна быть узнаваемой во всем мире. Через искусство мы, конечно, рассказываем о наших традициях, о стране, о наших обычаях и о казахском народе, – подчеркивает Айман Мусахаджаева.

Традиционными стали концертные турне Евразийского студенческого симфонического оркестра КазНУИ. В нынешнем году коллектив впервые принял участие в открытии VIII Международного юношеского конкурса им. П. Чайковского. И бурными овациями встречала московская публика номера с участием Айман Мусахаджаевой. Позже артистка призналась, что выступала в этом зале с особым чувством...

Нынешней осенью Евразийский студенческий оркестр с успехом выступил в Сеуле, где не раз отмечали весомый вклад истинного художника-творца, ректора КазНУИ Айман Мусахаджаевой в пропаганду национального искусства за рубежом, в развитие музыкального образования Республики Казахстан.

Недавно состоялись и гастроли Айман Мусахаджаевой в Бразилии. О них много писали. Президент компании Dell'Arte Мэриам Даулсберг, организовывавшая выступления Паваротти, Каррераса, Доминго, отмечала, что давно следит за творчеством Айман. Она восхищается ее виртуозным мастерством, считает одним из лучших скрипачей мира и уверена, что Казахстан, который представляет Айман, должен гордиться своими звездами мировой величины.

Сама же Айман Мусахаджаева считает, что судьба ей многое дала, а потому она должна многое отдать людям, как говорят – вернуть сторицей. Она делает это всю жизнь. И такое понимание своей миссии вызывает огромное уважение людей не только в Казахстане, но и далеко за его пределами.

– Скоро мы отметим главный праздник страны – День Независимости, – говорит член Политического совета партии «Нур Отан», ректор Казахского национального университета искусств Айман Мусахаджаева.

– Этот день символизирует единство всех граждан Казахстана и



его Лидера, способствует укреплению стабильности и консолидации нашего многонационального и многоконфессионального общества. Сегодня мы имеем динамично развивающееся, независимое государство, социально ориентированную рыночную экономику и сбалансированную внутреннюю политику. Благодаря продуманной внешней политике и личному авторитету Президента укрепился международный авторитет нашей страны.

В КазНУИ обсуждали Послание Президента «Нұрлы жол – путь в будущее».

– Продуманные и взвешенные меры, предложенные в новой экономической политике Казахстана, являются своевременной корректировкой структурных реформ в нашем государстве, – считает А.Мусахаджаева. – Не менее важно, что Послание содержит широкую социальную программу, предусматривает развитие системы образования, здравоохранения в стране. Все это означает, что в его основе – предметная забота о казахстанском народе, о перспективах ближайшего будущего для молодого поколения. Призыв Главы государства «засучить рукава и приняться за дело» адресован не только бизнесменам, финансистам и промышленникам. Это обращение ко всему народу Казахстана в целом и каждому казахстанцу в отдельности, будь то строитель, педагог, врач или музыкант. «Чтобы пройти глобальный экзамен на зрелость, мы должны быть сплоченными. Мы должны крепить доверие между всеми казахстанцами! Быть толерантными друг к другу! Это ключи к будущему Казахстана», – говорит наш Президент. И его слова находят всестороннюю поддержку.

Созидательная деятельность нужна сегодня везде. Это понимают в Казахском национальном университете искусств, который возглавляет Айман Мусахаджаева. Для нее созидание и творчество, служение искусству и своей стране – смысл жизни. А совсем скоро блестящий музыкант, народная артистка Казахстана выйдет на сцену Казахской государственной филармонии им. Жамбыла, чтобы вновь радовать своих многочисленных поклонников. Они с нетерпением ждут этот концерт, чтобы снова иметь возможность сказать: «Браво, Айман!»

«Казахстанская правда», 11.06.2016

Серік Тұрғынбекұлы

АЙ ДИДАРЛЫ АРУЫМ

Ай дидарлы аруым,
Айдай әлем таныған.
Скрипка бір сиқыр,
Намысыңды оятып,
Жігеріңді жаныған.
Сынығыңдай алтынның,
Қалаулысы халқымның,
Жаратылған бағыма.
Жан-жүректі үзілтіп,
Сиқыр үнді сызылтып,
Скрипкаңды тарта түс,
Тағы, тағы, тағы да...

Баянғали Әлімжанов

Кім десем мына сұлу – Айман екен,
Әлемге қазақ атын жайған екен,
Дүниені көркейтіп күйіменен
Күлімдеген қыз жайлы ойға кетем,
Әні мен сәні ғажап үйлескен жан
Күннен бе екен, жоқ әлде айдан ба екен?!
Баянғали Әлімжанов

Теміртау. Шілде, 1992 ж.



АЙМАНДЫ ТҰҢҒЫШ КӨРГЕНДЕ

Шырын, шәрбат тamarдай албыраған,
Алуа жүзі жауқазын балбұл адам.
Тірі жанды шыдатпас ынтық етпей,
Қызыл шиe – еріндер балбыраған.

Еліктегіш баладай пәк мінезі,
Сахнада орнады сәтті кезі.
Сайдан шыққан маралдай маймаң қағып,
Айман тұрды жан баурап отты көзі.

Скрипкасы сұңқылдап құшағында,
Салды әдемі сиқыр саз құс ағынға.
Сұм жалғанды әп сәтте ұмыттырды,
Сайрағандай сандуғаш гүл бағында.

Аққан жұлдыз сияқты жайраң етер,
Жерді аралап тәтті әуен Айға жетер.
Рахат, ләззат дегенің осы екен ғой,
Жан мен тәнді тәтті әуез жалғап өтер.

Қыпша белін жасырса көк көйлегі,
Пай-пай! – деген мырзалар тек шөледі.
Сұлу ырғақ құндақтап тербеткенде,
Өзім жерде, көңілім көкке өрледі.

Ғаламат бар қыз сезім өрнегінде,
Әр ғажапты жеткізді өз сөлінде.
Адам жанын Моцартқа қосылтқанда,
Тұрды дана бейнесі көз көрімде.

Тасқын өнер жеткені дер шағына,
Құбылыс қой жаралған ел бағына.
Күй тынғанда шыға алмай әлгі өмірден,
Қайталауын сұрадым мен тағы да.

АЙМАН

Айдай жүзі, түндей шашаы, ақ уыздай тамағы,
Мақпал кірпік тұндырмаса төгілер ме жанары?
Сәби ерін гүлдей қызыл сәл дір етіп түрілсе,
Аппақ тістер жалт етіп бір, тауысар бар амалды!

Анау қолда саусақтар ше, ешкімде жоқ, салалы!
Сәмбі талдай сәл майысып, наз боп арбап қалады.
Үрке қалып, қайта шалқып төгілетін күлкі ше?!
Ынтықтырып бір өзіне жаңды баурап алады.

Ақ қайыңдай тіп-тік бойы мінсіз қалай жаралған?!
Өн бойынан жан-жағына жып-жылы леп тараған.
«Шарбы бұлттар арасынан қалқып түскен сурет...»
Деген ғажап ой жарқ етер көрген сәтте санаңнан.

... Қызыл арай таң шапағы түріп түннің түндігін,
Бозғыл әлем арасынан төгілді мұң, сыбызғы үн.
Бірте-бірте шатқа ауысып, сан-мың сазбен сиқырлап,
Сахнада тағы сурет – жаңа ашқандай гүл бүрін.

Тұна қалған айдын көлде қаз-үйректер қаңқылдап,
Су моншақтар маржан шашып, күнмен ойнап, жалтылдап.
Қалың құрақ арасында бұғып жатқан мергендер
Сәтін күтіп, мылтық кезеп аңдып жатыр тың-тыңдап.

Қайдан? Қалай? Жалғыз аққу қалқып шықты ортаға,
Кербездік пен сұлулықтың жарасуын. О, Тоба!!!
Ұзын мойнын паң бұрды да жан-жағына қарап-ап,
Ақ айдында аппақ бейне айналғандай музаға.

Мергендер де, мылтықтар да, сұқ көздер де қадалған
Күңгірттеніп, өз-өзінен өше берді санамнан.
Жалғыз ғана сиқырлы әуен, сыбызғы әуен тербеді,
Әлем жұрты барлық тілде: «Айман! Айман!» – дей берді...

Астана. 16.09.1998 ж.



АЙМАН МУСАХАДЖАЕВА ЗВЕНЯЩАЯ СТРУНА...

Айман Мусаходжаева ЮНЕСКО
«Артистом мира» провозглашена.
Об этом так сказать скорей уместно-
Сегодня коронована она.

Божественно искусною игрою
Народы всей земли покорены.
К вершинам мастерства какой ценою
Она пришла – мы разве знать должны?

ЭПИГРАФ

Мое потрясено воображение,
Признаюсь ли, кто этому виной?
Вселенная моей души в мгновение
Перевернута женщиной одной.

Смычком разбуженные чувства
Вновь надо мною взяли власть'.
Для окружающих – искусство
А для меня – одна напасть.

Ведь всей душою я внимаю
Ее божественной игре.
То падаю, то в миг взлетаю
Вдруг уподобившись искре.

Костер она. Она на сцене,
Как воплощение мечты.
Она прекрасна, нет сомнений.
За ней слежу из темноты.

Она великая по праву.
Волною сильной у кормы,
Рукопеская, крикну: «Браво!»
Что ни на есть из самой тьмы.

Пока что перед этой Дамой
Поэт, как немощный, в долгу,
Пусть не стихами – так цветами
Воздать ей должное могу.

Айман Мусаходжаевой сонет
Был должен посвятить.
А по иному
Скажите: ну, какой же я поэт,
Бывает разве молния без грома?
Дано зарнице лишь слегка свернуть,
Вовек не расколоть собою небо.
Да так, что не посмеешь и вздохнуть,
На миг оглохнув, озираясь слепо.

Нет, не смычком, а лазерным лучом
Из струн скрипичных звуки извлекает.
Она волшебным, сказочным ключом
В мир музыки мне двери отворяет.

Я – ни живой, ни мертвый. Чудеса
Не сами по себе
Мне вдруг открылись.
Разверзлись надо мною небеса,
Земные очертания расплылись.



Я превратился в золотую пыль,
Летящую сквозь космос в
Бесконечность.
Смешав непостежимо Явь и Быль,
В минуту эту я увидел Вечность.

Нет, не придумал – это пережил.
И помнить буду, даже умирая:
Пусть не достоин, пусть не заслужил.
Бог мой, и для меня Айман играла!

Смятенный, потрясенный подошел,
Пролепетал после концерта что-то.
Слов, к сожалению, так и не нашел,
Чтоб выразить всю глубину восторга.

Мной пережитого.
Друг мой Сонет,
Тебя прошу я – помоги мне в этом.
Жестокое не говори мне: «Нет!»
Дай свою руку помощи поэту!

Огромные с рекламного проспекта
Блестательнейшей Дамы в голубом
Глаза чаруют, как роса на ветках.
Как молния, что вызывает гром

Ликующих оваций.
Скрипка рядом.
Послушный тут же, преданный смычок
Вернее сотоварищей навряд ли
Бог для нее найти на свете мог.

Подмечено еще чудесным снимком –
Как просто отдыхают два крыла –
Соратники ее – смычок и скрипка.,
Пока она их в руки не взяла.

И в этом ожидании интрига,
Томительная сила жизни есть.
И в предвкушеньи сладостного мига
Не будет в зале вновь свободных мест.

Когда срывает, словно ветром, с кресел.
И из-под ног земля сама плывет,
Когда, как в сказке, нежная принцесса
Ликующий приветствует народ.

Воздам хвалу и Женщине, и Богу.
И буду до конца стоять на том,
Что есть значенье фона голубого
Блистательнейшей Дамы в голубом.

АЙТАУ'С. Март 1999 г.



ҚАЗАҚТЫҢ ДАРЫНДАРЫ
(Айман Мұсақожаева қарындасыма)

Күйінің таңқалдырып сарындары,
Үн кернеп далам жатыр жарылғалы.
...Қазақты ұлы көште ұлы етер,
Ғажайып, туа біткен дарындары.

Дарынын елі сүйер, мақтан етер,
Көп адам таласады баққа бекер.
Кешегі Қажымұқан, Мұрын жырау,
Даналық - қазақ аты, ақтап өтер.

Жүгірсе Жыланбаев – Жер айналған,
Мақтанба, мүмкін біреу, дер-ай маған.
...Кетпені Жақаевтың он күректей,
Аңызға арқау болар ер айналаң...

...Әр пенде арман, мұңын сұрайды елден,
Тәтті ғой сағынышың жылай көрген...
...Ұлыстың ұлылығын паш етеді,
Дарыны Айманжанның Құдай берген.

...Қанша жыл еңбек етті мігір етпей,
Арқадан ару жанның жүгі кетпей.
Келеді баскаларға бақыт сыйлап,
Жібітіп жан-тәніңді құдіреттей!

Ғажап үн суыртпақтап саз тартады,
Сол үннен бойға әсем наз тарқады.
Аңсасаң сырлы сазды, сиқыр назды,
Айман мен скрипка тартар тағы...

Астана. 26.05.2002 ж.

АСТАНАНЫҢ АЖАРЫ

Айман шықса ел алдына жарқ етіп,
Жігіт сері естен танар хал кетіп.
Елтіп, балқып сұлулыққа малшынған,
Есте сақтар сол мезетті мәңгі етіп.

Кім болса да бір қараса қадалып,
Тірі пенде қалар қайта жаралып.
Сонда оған жылу төгер жүрегі,
Күңдей жайнап күлкісі мың қаралық.

Таң қалдырса Айманның ақ келбеті,
Биге бастар қынай белін жел жеті.
Ал, скрипкасын сахнада сызылтса,
Сұлу сазды назға оранар жер беті.

Сонда естілер аққу қанат сусылы,
Араласар күрт шаттық пен мұң тілі.
Айман деген ел айғағы әлемдік,
Жүрегі күй толқып тұрған мың түрі.

Әрі сұлу, әрі өнерпаз – ғажабы,
Жанға дәру сәуле сепсе назары.
Алдымызда Айман тұрса күлімдеп,
Ашылады Астананың ажары.

Астана 30.01.2007 ж.



МУЗЫКА ҰЛТТЫҚ ОРДАСЫ

Сал домбыра, қазағымның жолдасы,
Күмбір-күмбір дүбіріңмен қолдашы.
Астанада Академия ашылып,
Қанат жайды ән, күйдің ақ ордасы.

Құрманғазы, Тәттімбеттер аңсаған,
Тағат тапты сол қызықта қанша жан.
Қоршап алды Президент пен Айманды,
Жас шәкірттер ұшар құстай самсаған.

Аз уақытта орнатылды Орган да,
Одан асар тілді аспап болған ба?!
Пай, пай, шіркін, нәзік дыбыс жаңданып,
Ұқсап кетті түрткүл дүние толғанға.

Ырғап-нұрлап, әуен көшін үдетті,
Сылдыр-сыңғыр әр тіркесті түлетті.
Бар аспаппен
Үндескенде нақпа-нақ,
Сұлу әуез әр жүрекке гүл екті.

Ерен байлық өріс тапса өрімде,
Елде барға тиеді екен ерін де.
Мен де кеше көріп қайттым Айманды,
Барша қазақ музыкалық төрінде.

Астана. 15.02.2007 ж.

ҚАЗАҚТЫҢ АЙМАН БІР ҚЫЗЫ

Аманат жүгін арқалап,
Өнермен құрған салтанат.
Айман атты аруды,
Таныды бүгін шартарап.

Құдірет күйі Қазақтың
Күмбірлейді бар елде.
Сазды әуенді тараттың,
Атаңдың әртіс әлемге.

Сан қилы әуен шалқысын,
Жан дүниеңді шарпысын.
Шеру құрсын шежіре
Қазағымның салты шын.

Құлпырып күндей ашылдың,
Пердесін аштың гасырдың.
Скрипка үнін сызылтып
«Айды аспанға асырдың»

Қыл перненің Құндызы,
Қыр гүліндей қырмызы.
Аты аңызға айналған,
Қазақтың Айман бір қызы.



Сегодня мир молчит ...
Сейчас! Сию минуту!
Струна, предчувствуя, дрожит... щ
И подавляя страх и смуту
Смычок взмывает – и души
Касается, касается... – как нежно!

Как больно, чудно – звук звучит!
И размыкает вежды!
Я – весь гляжу! Я – око мира!
Я осязаю, жажду – весь...
Айман – Аврора! Скрипка – лира!
А вместе – Чуда благостная весть!

Скрипка – менің өмірім
Скрипка стала моей жизнью
A violin became my life



1986. Айман Мұсахаджаева мен Москва симфониялық оркестрі, дирижері Владимир Федосеев
1986. Aiman Mussakhajayeva and Moscow symphonic orchestra
of Moscow philharmonic society, conductor Vladimir Fedoseev

«К звездам я шла через тернии. Ничего просто так не дается, все достигается с трудом».

Айман Мусахаджаева



16.10.2010. Айман Мұсахаджаева мен Михаил Майский. Астана.
Aiman Mussakhajayeva and Mikhail Mayski. Astana.



23.10.2011. Айман Мұсахаджаева мен «Академия солистов» мемлекеттік камералық оркестрі. Версаль. Париж.
Aiman Mussakhajayeva and State chamber orchestra "Academy of soloists". Versailles. Paris.

«Әлемдік өнер көшіне тек ұлттық өнеріміз, мәдениетіміз арқылы ілесе аламыз. Ұлттық сипатқа толы көркем туындыны дұрыс дәріптеу үшін оның мазмұндық ішкі қыр-сырларына үңіліп, құпиясын ашуды құбылысқа айналдыруымыз керек».

Айман Мұсақожаева



11.04.2012. Айман Мұсахаджаева, Жания Аубакирова, Денис Шаповалов. Барбикан холл, Лондон.
Aiman Mussakhajayeva, Zhania Aybakirova and Denis Shapovalov. Barbican hall, London.



2.12.2012. Айман Мұсаhadжаева, Скрипкашылар ансамблі мен Евразия симфониялық оркестрі. Москва.

Айман Мұсаhadжаева, Ансамбль скрипачей и Евразийский симфонический оркестр. Москва.
Ayman Msakhadzshayeva, Ensemble of Violinists and the Eurasian Symphony Orchestra. Moscow.



15.03.2013. Сахнада: Айман Мұсаhadжаева (скрипка, Қазақстан), Бақытжан Мұсаhadжаева (дирижер, Қазақстан), Максим Федотов (скрипка, Россия), Михаил Вайман (скрипка, Германия), Граф Муржа (скрипка, Россия).
Гранд-концерт скрипичной музыки. Астана.
Grand concert of violin music. Astana.

«Общение с музыкантами из разных стран необходимо. Культура всегда была объединяющим началом. Если мы потеряем друг друга, то потеряем самих себя».

Айман Мусахаджаева



7.11.2015. Лиана Исакадзе в Астане.

«Лиана – выдающийся человек, выдающаяся личность. Играть с ней – это большая честь для всех музыкантов. Я думаю, что сегодня на концерте публика получила просто огромное удовольствие от общения с ней, ее искусства и творчества».

Айман Мусахаджаева



«Я с первых дней руковожу Казахским национальным университетом искусств, основанным Президентом нашей страны, и вот уже почти два десятилетия получаю неиссякаемое вдохновение от общения с молодежью, прилагаю все усилия для творческого воспитания подрастающего поколения».

Айман Мусахаджаева



4.11.2014. Перед концертом. Айман Мусахаджаева (скрипка), Владимир Овчинников (фортепиано), Кирилл Родин (виолончель). Сеул, Южная Корея.
Before the concert. Ayman Musahadzhaeva (violin), Vladimir Ovchinnikov (piano), Cyril Rodin (cello). Seoul, South Korea.



22.09.2015. В зале Казахской государственной филармонии им. Жамбыла. Алматы.
In the hall of the Kazakh State Philharmonic Society. Zhambyla. Almaty.



26.09.2016. XII международный кинофестиваль «Евразия». Алматы.
XII International Film Festival «Eurasia». Almaty.



27.03.2013. Концерт в Милане, Италия. «... и всякий раз восхищаюсь игрой этого большого мастера». Альберто Чезараччи (Италия).

Ең қымбат сый – халықтың ықыласы
Все, что даровано мне судьбой, хочу отдать людям
All, that it is granted to me by a fate, I want to give to the people



Чувство исполненного долга.
Feeling of a fulfilled duty.





23.10.2011. Концерттен соң.
После концерта, граф П. Шереметьев, князь Голицын. Версаль.
After the concert, Count P. Sheremetyev, Prince Golitsyn. Versailles.



26.03.2013. Қолтаңба.
Автограф Айман Мусахаджаевой истинным ценителям музыки. Турин, Италия.
Autograph by Ayman Musahadzhayeva to the true connoisseurs of music. Turin, Italy.



17.10.2015. Начало концертного тура. Павлодар.
The beginning of the concert tour. Pavlodar.



24.03.2015. Селфи с Айман Мусахаджаевой. Берлин, Германия.
Selfi with Ayman Musahadzhayeva. Berlin, Germany.



04.2008. Айман Мусахаджаева и Евразийский студенческий симфонический оркестр под управлением С. Сондецкиса. Концертное турне «Вена-Прага-Будапешт».
Ayman Musahadzhayeva and the Eurasian Student Symphony Orchestra under S. Sondeckis. Concert tour «Vienna-Prague-Budapest».

**Қалыптасқан дәстүр
Конкурсы – наша традиция**



09.1986. Волнения, волнения... Перед выходом на сцену. «Айман Мусахаджаева наиболее удачно выступила на втором туре, где, в частности, довольно ярко сыграла Крейцерову сонату Бетховена».
Игорь Ойстрах.



I Халықаралық скрипкашылар конкурсы
Международный конкурс скрипачей
International Violin Competition





12.10.2014. Члены жюри Международного конкурса скрипачей:
А. Райымкулова, А. Мусахаджаева, граф П. Шереметьев, Э. Грач.
Members of the jury of the International Violin Competition:
A. Raiymkulov, A. Musahadzhayeva, Count P. Sheremetyev, E. Grach.



8.11.2015. XVIII Международный фестиваль творческой молодежи «Шабьт». Астана.
XVIII International festival of creative youth «Shabyt». Astana.



22.05.2016. Конкурс «Лучший студент 2016 года». КазНУИ. Астана.
Competition «The best student of 2016». KazNUI. Astana.



10.10.2016. Конкурс «Лучший учитель КазНУИ». Астана.
Competition «The Best Teacher of KazNUI». Astana.



26.10.2016 VI Халықаралық скрипкашылар конкурсы
Международный конкурс скрипачей
International Violin Competition



«Каждый конкурс – это открытие талантов, новых имен, новых дарований. Всегда хочется услышать что-то такое невероятное, что западет в сердце. Всегда члены жюри рады, когда действительно появляются новые таланты. Это значит, что скрипичное дело продолжается: есть традиции, есть ученики, есть последователи.»

Айман Мусахаджаева

Соны ізденістер, жаңа мақсаттар – өнерді биікке жетелейді
Вся жизнь – стремление вперед
All life – the desire for progress



«Айман Мусаходжаева – действительно великая, и масштаб ее огромного таланта не ограничивается только скрипкой...» А.Мейрамова.



11.06.2005. Открытие Органного зала. Астана.
Opening of the Organ Hall. Astana.

«Предложение Президента как подаренный судьбой шанс полнее показать собственные возможности, шанс самореализоваться полнее не только как исполнитель, но и как организатор, как руководитель»

А.Мусахаджаева



Президент Республики Казахстан Н.А. Назарбаев на открытии
Казахского Национального Университета искусств. Астана.
President of the Republic of Kazakhstan Nazarbayev at the opening of the
Kazakh National University of Arts. Astana.





7.06.2010. Орган залындағы кезекті концерт.
Очередной концерт в Органном зале.
Another concert in the Organ Hall.



2.12.2012. П.И. Чайковский атындағы Мәскеу мемлекеттік консерваториясының ректоры Александр Соколовпен Айман Мусахаджаева и ректор Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского Александр Соколов.
Ayman Musahadzhayeva and rector of the Moscow State Conservatory.
P.I. Tchaikovsky Alexander Sokolov.



6.03.2013

«Әйелдердің қоғамнан алар орны да, атқарар ролі де бұрынғымен салыстырғанда әлдеқайда өзгерді. Бізге тек қана әйел деп емес, іскер азамат, білікті басшы деп қарайтын көзқарастар пайда болды. Қазақ әйелі өзінің қайсарлығының арқасында қандай қиын кезең болмасын, кез келген шаруаны дөңгелетіп әкетуге мүмкіндігі бар»

Айман Мұсақожаева



19.04.2013. Қонақта. В гостях у Айман Мусахаджаевой
Visiting Ayman Musahadzhayeva



3.06.2013. Тәжірибе алмасу.
Обмен опытом
Experience exchange



22.12.2011. ТМД-ға қатысушы мемлекеттер консерваторияларының ректорлар кеңесі. Мәскеу.
Совет ректоров консерваторий государств-участников СНГ. Москва, Россия.
Council of rectors of conservatories of the CIS member states. Moscow, Russia.



13.12.2014. «За выдающиеся достижения в социально-гуманитарном развитии Республики Казахстан, активную общественную деятельность, особый вклад в развитие культуры присвоить высшую степень отличия – звание «Қазақстанның Еңбек Ері» Мусаходжаевой Айман Кожобековне – ректору ГУ «Казахский национальный университет искусств».



16.07.2015. Всемирная конференция
Международного совета по традиционной музыке (ICTM) в Астане.
«Проведение Всемирной конференции ICTM – это новая возможность показать всему миру, что казахстанское искусство является одним из самых уникальных и самобытных, берущим начало в древней кочевой культуре тюркского мира». Айман Мусахаджаева.
The World Conference of the International Council for Traditional Music (ICTM) in Astana.



26.02.2013. Высоко нести флаг искусства.
Брифинг с участием А.Мусахаджаевой.
Highly carry the flag art. Briefing with the participation of A.Musahadzhayeva.





Кинофестиваль в Каннах. А.Мусахаджаева и Р.Нугманов.
Film Festival in Cannes. A.Musahadzhayeva and R.Nugmanov.



1.09.2016. Білім күні. День знаний в КазНУИ.
Day of Knowledge in KazNUI.



**Халықаралық шаралар
Международные встречи
International meetings**



7.06.2010. Кезекті меморандумға қол қою.
Подписание очередного меморандума.
Signing of the next memorandum.



22.10.2011.



4.11.2011. Ректор КазНУИ Айман Мусахаджаева и ректор Иорданского Университета Адель Аль-Туайси.
Rector of KazNUI Aiman Musahadzhayeva and rector of the Jordanian University Adel Al-Tuayisi.



30.3.2013. Ректор КазНУИ Айман Мусахаджаева и ректор консерватории Санта-Чечилия Эдда Сильвестри.
Rector of KazNUI Ayman Musahadzhayeva and rector of the Conservatory of Santa Cecilia Edda Silvestri.





10.06.2014.



С гостями Международного фестиваля «Шабьт»
With the guests of the International Festival «Shabyt»



27.08.2015. Айман Мусаходжаевой присвоено звание Почетного доктора наук PhD Университета Данкук. Сеул, Южная Корея.
Ayman Musahodzhayeva was awarded the title of Honorary Doctor of Science PhD from the University of Dankuk. Seoul, South Korea.



Ректор КазНУИ Айман Мусахаджаева и ректор Музыкальной академии Ференца Листа (Венгрия) Андраса Батта
Rector of the KazNUI Aiman Musahadzhayeva and rector of the Music Academy Franz Liszt (Hungary) Andras Batta



Концерт лауреатов международного конкурса им. П.И. Чайковского. Владимир Овчинников (фортепиано), Кирилл Родин (виолончель), Айман Мусахаджаева (скрипка) и дирижер Айдар Торьбаев.
Concert of laureates of the international competition. P.I. Tchaikovsky. Vladimir Ovchinnikov (piano), Kirill Rodin (cello), Ayman Musahadzhayeva (violin) and conductor Aidar Torybayev.



Үлкенге – құрмет, кішіге – ізет
Долг поколений
The Duty of Generations



14.01.2011. Приветствие деятелей искусств в КазНУИ. Ханинга-Бекназар, И.Б. Лебедев, Е.Рахмадиев, А.Тарази, Г.Аспетова, К.Байбосынов, Б.Б. Курмангожаев
Greetings of artists in KazNUI.



Екінші анама айналған абзал ұстазым Нина Михайловна Патрушевамен байланысым күні бүгінге дейін үзілген емес. Айман Мұсақожаева
30.04.2013. А. Мусахаджаева в гостях в школе им. К.Байсеитовой. Алматы.
Aiman Mussakhajayeva at a party in the school. K.Bayseitova. Almaty.



23.02.2012. Мерейтой.
На 75-летию И.Б. Лебедева.
Anniversary



20.04.2013. Шығармашылық кеш.
На творческом вечере Акима Тарази.
At the creative evening of Akim Tarazi.



6.03.2014. Дәстүрлі өнер кафедрасының оқытушыларымен
С коллегами кафедры традиционного искусства.
With colleagues of the department of traditional art.



14.10.2015. А. Мұсахаджаева мен Ресей Халық артисі, виолончелист С.Ролдугин
ҚазҰӨУ-нің ішекті аспаптар кафедрасының оқытушыларымен
А.Мусахаджаева и народный артист России, виолончелист С.Ролдугин
с коллегами кафедры струнных инструментов КазНУИ.
A.Musahadzhayeva and People's Artist of Russia,
cellist S.Roldugin with colleagues of the string instruments department of KazNUI



1.09.2016. Ынтымагы жарасқан ұжым.
Айман Кожабековна Мусахаджаева сумела собрать сплоченный,
дружный и высокопрофессиональный коллектив.
Ayman Kozhabekovna Musahadzhayeva managed to gather a close-knit,
friendly and highly professional team.



Әйел адам үшін ең бірінші өзінің отбасы ыстық
Истинная опора
True support



... мне дано искусство, чтобы будить в людях веру в прекрасное, веру в счастье, через музыку давать людям силы жить, очищаться духовно.

Айман Мусахаджаева





«Өнер жолы өте ауыр. Біз бір ұядан қанат қақтық, қазір де жұбымыз жазылмай бір жерде жұмыс істеп келеміз. Бүгінгі жетістіктеріміздің бәрі ата-анамыздың талаамының, байқампаздығының арқасында деп білемін.

Раиса Мусахаджаева



Әйел бақыты.
Женское счастье.
Woman's happiness.



5.05.20 Шагила Әкімбайқызымен Ұлы Жеңістің 70 жылдығына арналған кездесуде.
«Моя свекровь Шагила Акимбаевна Кусанова – женщина героическая, прошла войну,
дойдя до Берлина» А.Мусахаджаева.



4.12.2013. Апалы-сіңлілі Мұсахаджаевалар.
Сестры Мусахаджаевы. Нью-Йорк, США.
Musahadjaev's sisters. New York, USA.



21.10.2011. Иордан өнерпаздарымен ашық аспан астында
С иорданскими любителями искусства
With Jordanian art lovers



5.11.2011.

ҚАЗАҚСТАН ГАЗЕТТЕРІНІҢ САЙТТАРЫНДА

2010

1. Арқадағы өнер шанырағы.

Қол жеткізу: <https://egemen.kz/old/?act=readarticle&id=6894>

2013

2. Өн әуелеп, күй күмбірлеп...

Қол жеткізу: <http://anatili.kazgazeta.kz/?p=13768>

2014

3. Айман Мұсақожаеваға «Қазақстанның Еңбек Ері» атағы берілді.

Қол жеткізу: <https://kaz.tengrinews.kz/oner/ayman-musakojaevaga>.

2015

4. Айман Мұсақожаева – құрметті ғылым докторы: **Қазақ ұлттық өнер университетінің ректоры, Қазақстан Республикасының Халық артисі Айман Мұсақожаеваға Данкук Университетінің (Оңтүстік Корея) PhD құрметті ғылым докторы атағы берілді.**

Қол жеткізу: <http://anatili.kazgazeta.kz/?p=32451>

5. Мәңгіліктің мұрасы.

Қол жеткізу: <https://egemen.kz/2015/11/11/6048>

6. «Музыка – менің өмірім».

Қол жеткізу: <http://anatili.kazgazeta.kz/?p=27254>

7. Түркиядағы мерекелік концерт: **Танымал қазақстандық скрипкашы Айман Мұсақожаева Анкараның ең ірі концерт залындағы концертін Қазақстан Республикасы Тұңғыш Президенті күніне арнады.**

Қол жеткізу: <https://egemen.kz/2015/12/07/9955>



2016

8. Берлин аспанын әсем сазға беледі: **Қазақ ұлттық өнер университетінің симфониялық оркестрі Германияда классикалық музыка фестиваліне қатысты.**

Қол жеткізу: <http://aikyn.kz/ru/articles/show/27804>

9. Сапалы маман – уақыт талабы.

Қол жеткізу: <http://anatili.kazgazeta.kz/?p=37810>

2001

10. Российская культура в Казахстане.

11. Режим доступа: <http://www.continent.kz/2001/12/26.html>

2002

12. Айман Мусаходжаева для вечера испанской музыки сшила платье в Париже.

Режим доступа: <http://www.np.kz/old/2002/51/hronika.html>

2003

Айман Мусаходжаева: Все, что даровано мне судьбой, хочу отдать людям.

Режим доступа: <http://www.nomad.su/?a=10-200304190018>

2008

13. Я привыкла к победам.

Режим доступа: <http://www.baiterek.kz/node/469>

2009

14. У кого пусто, а у Айман – Густав.

Режим доступа: http://www.express-k.kz/show_article.php?art_id=23461

2010

15. Гениальный Брамс.

Режим доступа: http://www.np.kz/cultura/6811-genialnyjj_brams.html

16. Музыкальная нумерология.

Режим доступа: <http://www.np.kz/index.php?newsid=618>

17. Первая скрипка.

Режим доступа: http://www.express-k.kz/show_article.php?art_id=39574

2014

18. Айман Мусаходжаева переизбрана главой Союза музыкальных деятелей РК.

Режим доступа: <http://inform.kz/rus/article/2648579>

19. Айман Мусаходжаева: «Музыка – это труд»

Режим доступа: <http://liter.kz/ru/articles/show/5602aiman>

20. Аким Астаны поздравил Айман Мусаходжаеву с присвоением звания «Қазақстанның Еңбек Ері»

Режим доступа: <http://vechastana.kz/kultura/1001003>

21. Звуки домбры и запах полыни поплывут над Невой.

Режим доступа: <http://vechastana.kz/kultura/zvuki-dombry-i-zapakh>

2015

22. Айман Мусахаджаева: Вместе с Елбасы создаем будущее.

Режим доступа: <http://vechastana.kz/novosti/1002200-vmeste-s-elbasy>

23. Казахстан и Италия укрепляют сотрудничество.

Режим доступа: <http://www.kazpravda.kz/news/kultura/kazakhstan-i>

24. Лучшие традиции ансамбльного искусства.

Режим доступа: <http://vechastana.kz/kultura/1001929-luchshie-traditsii>

25. Музыкальная гармония классики и современности.

Режим доступа: <http://vechastana.kz/kultura/1001985-muzykalnaya->

26. Мусаходжаева посвятила Дню Первого Президента концерт в Турции.

Режим доступа: <http://www.kazpravda.kz/news/kultura/musahodzhaeva>



27. «Шабьт» - вдохновение молодых.
Режим доступа: <http://vechastana.kz/poisk/>

2016

28. Айман Мусаходжаева: Земля – основа процветания.
Режим доступа: <http://www.kazpravda.kz/articles/view/zemlya--osnova>

29. Праздничный концерт университета искусств подарил алматинцам музыкальные премьеры

Режим доступа : <http://kaznui.kz/ru/news/detail.php?e=5478>

30. «Астана кештері»: шедевры в исполнении звезд.
Режим доступа: <http://www.kazpravda.kz/fresh/view/astana-keshteri>

31. Манифест «МИР. XXI ВЕК» – призыв к разуму и доброй воле.
Режим доступа: <http://www.kazpravda.kz/fresh/view/manifest-mir-hhi->

32. Москва, встречай нашу столицу!
Режим доступа: <http://vechastana.kz/novosti/1005378-moskva-vstrechay>

33. Работы казахстанских кинематографистов представят на Каннском фестивале.

Режим доступа: <http://www.kazpravda.kz/rubric/kultura/raboti-kazahstans>

34. Aiman Mussakhajayeva performs at Verbier Festival
Aiman MUSSAKHAJAYEVA, PEOPLE'S ARTIST OF KAZAKHSTAN:
Liana is an outstanding person. I think at today's concert the audience had a great pleasure to communicate with her, with art and creativity.
http://kazakh-tv.kz/en/view/culture/page_168790_aiman-mussakhajayeva-performs-at-verbier-festival

If you want to share article from Kazakh-tv.kz, use hyperlink below.

35. Концерт классической музыки с участием А.Мусахаджаевой состоялся в Лондоне.

<http://24.kz/ru/news/25-letie-nezavisimosti/item/149657-kontsert-s-uchastiem-a-musakhadzhaevoy>

36. Музыканты КазНУИ отправились в гастрольный тур по Европе.
http://www.inform.kz/ru/muzykanty-kaznui-otpravilis-v-gastrol-nyu-tur-po-evrope_a2970295

37. 15 ноября в Праге состоялся торжественный гала-концерт в честь 25-летия Независимости РК.
<http://24.kz/ru/news/25-letie-nezavisimosti/item/148965-v-prage-sostoyalsya-torzhestvennyj-gala-kontsert-v-chest-25-letiya-nezavisimosti-rk>

38. В Мексике впервые были исполнены произведения казахских классиков
https://liter.kz/ru/news/show/25480v_meksike_vpervye_byli_ispolneny_proizvedeniya_kazahskih_klassik...

39. В КазНУИ прошел концерт, посвященный юбилеям В.В. Третьякову и Л.А. Исакадзе
<http://kaznui.kz/ru/news/detail.php?e=5566>

ШЕТЕЛДІК САЙТ БЕТТЕРІНДЕ

2008

40. Aiman Musahodjaeva, «Bozaigyrt» (Brusilovskyi), violin, Vienna
<https://www.youtube.com/watch?v=9hYYO7erjWU>

2009

41. Kazakh Gala, Айман Мусаходжаева и Серик Еркимбеков
RussianAlbion Скрипачка Айман Мусаходжаева и композитор Серик Еркимбеков в Лондоне, Кадоган-холл 2009 г.
<https://www.youtube.com/watch?v=AWbwdX7lsgw>

2013

42. AIMA MUSSAKHAJAYEVA IN CONCERTO A MILANO
STASERA IN OCCASIONE DEL KAZAKHSTAN GALA
Al Teatro Dal Verme questa sera si terrà il Kazakhstan Gala con più di 200 artisti



<http://www.universalmusic.it/classica/news/newsdet.php?idn=4937>

43. Aiman Mussakhajayeva, violino
<http://concertodautunno-cur.blogspot.com/2013/03/aiman-mussakhajayeva-violino.html>

44. Kazakh University of Arts holds 15th Anniversary Concert.
<https://www.youtube.com/watch?v=Dfds0xLKyX4>

45. Violinist Aiman Mussakhajayeva
<http://schwingungen.at/en/2013-violinist-aiman-mussakhajayeva/>

46. Violinist Aiman Mussakhajayeva
http://www.classicismc.com/classicismc/?gl_work=aiman-mussakhajayeva&lang=en

2015

47. Kazak Eli Klasikleri Konseri - TRT Avaz
www.trtavaz.com.tr

48. Concert Tour “Kazakh Eli Classic” in Paris & London
https://www.youtube.com/watch?v=68j_RFV34uY

49. Aiman Mussakhajayeva
The name of Aiman Mussakhajayeva, People’s Artist of the Republic of Kazakhstan, is widely known both nationally and internationally. Aiman Mussakhajayeva is one of the brightest representatives of the violin school of Kazakhstan. She can regularly be seen in both concert and in educational activities.
<https://www.youtube.com/watch?v=D1fpxfGo9PY>

50. Aiman Mussakajayeva – violin
<http://www.artconcerto.com/artists/aiman-mussakajayeva/>

51. Astana - Year of Italian Culture in Kazakhstan
http://www.esteri.it/mae/en/sala_stampa/archivionotizie_approfondimenti/2015/10/

2016

52. Kazakh Gala Concert: Aiman Mussakhajayeva, Kazakh University of Arts Symphony Orchestra

The Ambassador of The Republic of Kazakhstan to Great Britain Mr Erzhan Kazykhanov and Ms Eleonora Bekova present a concert of classical music Kazakh Gala to commemorate the 25th Anniversary of the Republic of Kazakhstan Independence.

<https://www.ents24.com/london-events/guildhall/aiman-mussakhajayeva/4828614> P



А

Абайұлы, Р. – 53
Адамбаева, А. – 282
Абдрахманов, С. – 54, 55
Абенова, С. –
Азимова, Р. – 283, 342
Акпарова, Г. Т. – 397, 398
Аладьина, Т. – 343
Алибекова, Р. – 385
Аллянова, Н. – 415
Альжанова – Сагади, Ж. – 264
Аппель, М. – 431
Артымович, Л. – 416
Ашимбаев, Д.Р. – 139
Ахметбекова, Д. – 2012
Ахметова, А. –

Ә

Әбсаттар, М. – 91
Әлімжанов
Әліпбаева, Г. – 77
Әліпбай, С. – 102

Б

Бағдәулетқызы, Ә. – 78
Байгожина, А. – 150
Баймаганбетова, С. – 239
Байсакалов, А.Б. – 417
Байсары, Н. – 74
Байтелесова, Б. – 161
Байырбек, Н. – 41, 97
Бакытова, А. – 345

Банев, В. – 346
Батырхан, Т. – 33, 35, 42
Бейсалиева Д. – 174, 186
Бейсенбаева, А. – 321, 369
Беккулова, С. – 187
Беркимбаева, Н. – 284, 285
Бодарева, Г. – 204
Бойко, В. – 193, 199
Бондоренко, С. – 286, 287
Борисова, И. – 203
Боровикова, Е. – 433
Бөлөкбаев, М. – 36
Бұкарқызы, Х. – 103
Біржанова, Г.И. – 15

В

Вакуленко, Б. – 155
Велитченко, С. – 402
Вержбицкая, Н. – 213, 240
Веселовская О. – 148
Владимирова, Р. – 241
Воронина, К. –

Г

Гапонова, Н. – 399, 423
Гильманова, И. – 271, 272
Гончарова, А. – 370
Горбунов, С. –
Гордеева, С. – 418
Гук, Н. – 243, 265, 291

Ғ

Ғали, Т. – 104

Д

Джананова, Р. – 329
Джилкибаев, Э. – 188
Джумабаев, Т. – 216
Джумалиева, Т.К. – 138
Долинская, Е. – 434
Досан, Ш. – 98
Досжанова, Д. – 218
Досмухаметов, Д. – 273

Е

Евдокименко, К. – 194, 293, 294
Еркимбеков, С. – 295
Есенжол, А. – 111
Есдәулет, Ұ. – 30

Ж

Жакан, Г. – 61
Жанғали Ж. -
Жатқанбайқызы, О.А. – 2, 31
Жубаниязова, Г. – 297, 298
Жұмабекова, Д.Ж. – 1, 8, 18, 20, 82
(Жумабекова Д.Ж.) – 117, 118, 119,
120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 128,
129, 131, 132, 135, 137, 152, 153, 175,
176, 177, 185, 189, 195, 217, 219, 224,
348, 372, 386, 403, 404, 419, 420,
Журавлев, В. – 162
Журсумбекова, А. – 184
Жұмакова, Ү. Р. – 28, 29

И

Иванов, В. – 196
Ибраева, С. –
Иванова, М. – 405
Имашева, А.Т. – 112

Ильин, В. – 274
Ильясова, Б. – 245
Исләмбек, А. – 108

К

Кадыров, Б. – 275, 300, 349, 350,
374, 387, 388, 389, 406, 407, 424,
425, 435, 436, 437, +
Казанцева Т. – 408, 409, 421+
Канкенова, И.Н. – 301
Капеу-Коханова, М.Б. – 144, 145
Кешин, К. – 302, 352
Кешубаева, Д. – 276
Кинязбаева, Г. – 197, 205, 209
Ковлер, Е. – 246, 438
Курпякова, Н. – 439+
Кожамкулова, Б.С. – 127
Козина, В. – 330
Кононович, Е. – 303
Коченов, В. – 200
Көбекей, Ж. – 79
Кузбакова, Г. – 247, 400
Кузнецова, Е. – 268, 304
Кулакпаева, Д. – 354, 376, 377, 391,
392
Кульджанова, У.Т. – 146
Кунанбаева, А. – 390
Курпякова, Н. – 439

Қ

Қабділмәжит, Қ. – 99
Қадыралиева, А. – 100
Қайдар, Р. – 113
Қамазбекұлы, Д. – 43
Қожабеков, Ғ. – 62
Құттаяқов, Ш. – 22



Л

Латышев, Н. – 269
Лебедева, И. – 355, 356
Лескова, В. – 249
Ляховская, В. – 357

М

Магер, Ю. – 378, 422
Малдыбаев, С. – 250
Мандракова, Л. – 151
Маулен, Ә. – 109
Мауленова, И. – 331
Мейрамова, А. – 220
Мельник, И. – 158
Молдабаева, А. – 410
Муздубаева, Д. В. – 411
Муздубаева, Д. У. – 440
Мусаходжаева, А. – 441, 442
(Мұсақожаева, А.) – 10, 12, 17, 19,
37, 38, 56, 57, 58, 68, 69, 72, 73, 88,
107, 110 (Мусаходжаева, А.) – 130,
133, 134, 142, 163, 164, 169, 170,
178, 179, 180, 181, 182, 198, 235, 236,
237, 238, 252, 261, 262, 305, 322, 332,
358, 359, 360, 368, 380, 393, 394, 396,
401, 430, (Мусақожаева, А.К.) – 141
Мусина, М. – 333
Мустафина, А. – 381
Мустафина, М. – 251, 361, 362, 363,
364
Мустафина, С. – 165, 166
Мухамадеев, Р. – 443

Н

Надеждина, В. – 412
Неталиев, Т. – 278
Нокарбекова, З. –
Нургазиева, Г. – 190

Нурпеисов, А. – 172
Нурпеисова, Г. – 159
Нұрғожа, О. – 34
Нұрмолдақызы, Г. – 44

О

Ожай, Б. – 64
Ольхина, Л. – 154
Оразбаева, Р. – 427
Оразымбетова, Г. – 306

Ө

Өтеғалиева, С. – 9

П

Пашина, Э. – 198
Пархоменко, М. – 200, 202+
Полонская, Ю. – 307
Прилепская, А. -

Р

Рафкат, И. – 231, 257, 258, 270, 309,
310, 311,
Рахметова, У. – 327
Рахымбаева, Қ. – 49, 52, 65
Рубцова, В. – 337

С

Сагнаев, А. – 206
Садыр, Б. – 66
Сайгафарова, Л. – 204
Салыков, Қ. – 13, 14
Санцакова, Н. – 232
Сапарова, Л.К. – 143
Сәрсенбайқызы, Ғ. – 25
Сейілова, А. – 105
Сенченко, О. – 157
Сенченко, Ф. – 191

Сергазы, Г. – 45
Серкебаева, Ж. – 312
Смецкой, А.И. – 256
Смирнова, Т. – 313
Софьина, Л. – 314
Сухачева, А. – 365
Сүлейменова, Р. – 114
Сұлтанғалиев, М. – 384
Сұлтанқажы, С. – 81, 93

Т

Тараков, А. – 315, 316
Тарак, Ә. – 26
Тасболатова, З. – 94
Тәпқай, Д. – 83
Тәуірханқызы, Т. – 116
Тоқсанбай, Қ. – 50, 70
Токтамұрат, Қ. – 51, 84, 101, 106
Түлебаев, Р.К. – 317, 338
Турунтаев, М. – 280
Тұрысбекова, А. –
Тюлькубаева, А. – 395

У

Узакова, М. – 208
Унайбеков, Г. – 167
Утеғалиева, С. – 259
Утешов, А. –

Ф

Фиронова, В. – 428, 444

Х

Ходаева, О. – 290

Ч

Черновисова, М. – 183

Ш

Шалгынбай, А. – 340
Шашкова, А. – 160, 173, 318
Шәмшиева, Ы. – 85
Шәріп, А. – 86
Шегебаев, П.Ш. – 75
Шимырбаева, Г. – 281, 319, 34
Шишанова, О. – 414, 429
Шошаева, А. – 89, 95, 96

Ы

Ырысдәулетқызы, С. – 27

Ю

Юденич, К. – 367

Я

Ягмурова, С. – 147, 168

INDEX OF NAMES

B

Biorci Luciano – 456

G

George's" St. – 448

J

John Packwood – 448

M

Mussakhodzajeva Aiman – 459

Z

Zhumabekova D.Zh. – 445



ҚАЗАҚ ТІЛІНДЕГІ ГАЗЕТ-ЖУРНАЛДАР

Айкын
Ақ босаға
Алаш айнасы
Алматы ақшамы
Ана тілі
Арқа ажары
Астана
Астана ақшамы
Астана хабары
Болашақ
Дала мен қала
Дидар
Егемен Қазақстан
Жас алаш
Жұлдыздар отбасы
Кітапхана
Қазақ әдебиеті
Қазақстанның ғылымы мен өмірі
Мәдени мұра
Мәдениет
Мәдениет және тұрмыс
Нұр Астана
Педагогика және өнер
Отбасым
Сарыарқа
Студент
Торғай таңы
Шабыт

ГАЗЕТЫ-ЖУРНАЛЫ НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аграрный Казахстан
Ажар
Азия – экономика и жизнь
Акмолинская правда
Аргументы и факты Казахстан
Астана
Атамура
Афиша
Вечерний Алматы
Время
Высшее образование в Казахстане
Байтерек
Горизонт
Дружные ребята
Духовное развитие общества: музыка и наука
Женщины: Восток – Запад
Звезда Прииртышья
Играем с начала. Da saro al fine
Известия
Известия ЕНУ им. Л.Н. Гумилева. Серия: языкознание, литературоведение
Известия Казахстана
Индустрия
Инфо-Цес
Казахстан и современный мир
Казахстанская правда
Караван
Караван – блиц
Комсомольская правда
Комсомольская правда Казахстан
Консул
Ленинская смена
Лиза
Литер
Мегаполис



Модный город
Музыка Казахстана: композитор, произведение и исполнитель
Музыкальная Академия
Музыкальная жизнь
Музыкальное обозрение
Нива
Новая музыкальная газета.
Новое поколение
Новый Азамат – Times
Огни Алатау
ОКО
Перспективы жизни
Руханият
Сезон
Семь нот
Совет Казахстана
Столичное образование
Столичный проспект
Страна и мир
Транзит
Тургеневская новь
Экспресс К.

Класс time
Му-town
TURKSOY
Tengri
Business women-kz.
Folia Otorhinolaryngologiae et Pathologiae Respiratoriae

Оқырмандарға	5
«Қазақстанның Еңбек Ері», Қазақстан Республикасының Халық артисі, профессор, Қазақ Ұлттық өнер университетінің ректоры А.Қ. Мұсақожаеваның өмірі мен шығармашылығы, қызметінің негізгі кезеңдері	8
А.Қ. Мұсақожаеваның шығармашылық және педагогикалық қызметі туралы әдебиеттер көрсеткіші	107
А.К. Мұсақожаева туралы шет тілінде жарияланған мақалалар тізімі ...	182
А.Қ. Мұсақожаеваның ҚазҰӨУ-нің кітапханасындағы электрондық қоры ...	185
Видеоархив	202
Айман Мұсақожаеваның концерттік репертуары	219
Концерт залы	226
Солистер	231
Дирижерлар.....	233
Замандастар лебізі. Айман Мұсақожаева туралы	236
Баспасөз беттерінен	204
А.Нурпеисов. Слово о таланте	240
Н.Ораз. Әлемді дүр сілкіндірген ару	242
Д.Қамзабекұлы. Алаштың ақмандай қызы	245
О.Тұржан. Айман Мұсақожаева	248
И.Шейхатович. Лунный свет на солнечном небе	249
А.Исләмбек. Музыка – менің өмірім	253
Н.Курпякова. Вся жизнь – стремление вперед	257

Өлеңдер	266
С.Тұрғынбекұлы. Ай дидарлы аруым	266
Б.Әлімжанов. Кім десем мына сұлу	266
К.Салықов. Айманды алғаш көргенде	267
С.Өтеғалиева. Айман	268
А.Сағнаев. Айман Мусақаджаева. Звенящая струна	269
С.Назарбекұлы. Қазақтың дарындары (Айман Мұсақожаева қарындасыма)	273
К.Салықов. Астананың ажары	274
К.Салықов. Музыка ұлттық ордасы	275
С.Қамаева. Қазақтың Айман бір қызы	276
Б.Каирбеков. Сегодня мир молчит	277
Фотогалерея	278
Есімдер көрсеткіші	321
Мерзімді басылымдар көрсеткіші	325

К читателям	6
Основные даты жизни, творчества и деятельности «Қазақстанның Еңбек Ері», Народной артистки Республики Казахстан, профессора, ректора Казахского Национального университета искусств А.К. Мусахаджаевой.....	41
Указатель литературы о творческой и педагогической деятельности А.К. Мусахаджаевой	216
Статьи о А.К. Мусахаджаевой, опубликованные на иностранном языке ...	182
Электронный фонд Айман Мусахаджаевой в библиотеке КазНУИ	185
Видеоархив	202
Концертный репертуар Айман Мусахаджаевой	219
Концертные залы	226
Солисты	231
Дирижеры	233
Современники об Аймане Мусахаджаевой	236
Из периодических издания	240
А.Нурпеисов. Слово о таланте.....	240
Н.Ораз. Әлемді дүр сілкіндірген ару	242
Д.Қамзабекұлы. Алаштың ақмаңдай қызы	245
О.Тұржан. Айман Мұсаходжаева	248
И.Шейхатович. Лунный свет на солнечном небе	249
А.Исләмбек. Музыка – менің өмірім	253
Н.Курпякова. Вся жизнь – стремление вперед	257

Стихи	266
С.Тұрғынбекұлы. Ай дидарлы аруым	266
Б.Әлімжанов. Кім десем мына сұлу	266
К.Салықов. Айманды алғаш көргенде	267
С.Өтеғалиева. Айман	268
А.Сағнаев. Айман Мусахаджаева. Звенящая струна	269
С.Назарбекұлы. Қазақтың дарындары (Айман Мұсақожаева қарындасыма)	273
К.Салықов. Астананың ажары	274
К.Салықов. Музыка ұлттық ордасы	275
С.Қамаева. Қазақтың Айман бір қызы	276
Б.Каирбеков. Сегодня мир молчит	277
Фотогалерея	278
Именной указатель	321
Указатель периодических изданий	325

«Қазақстан. Өнер. Тұлға»

АЙМАН МҰСАҚОЖАЕВА
Библиография

AIMAN MUSSAKHAJAYEVA
Bibliographic

Басуға 00.00.201_ ж. Қағаз пішімі 60x84 1/8
Шарт.бас.т. 41,5. Таралымы 500 дана. № тапсырыс
ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ ӨНЕР УНИВЕРСИТЕТІНІҢ
Редакциялық-басылым бөлімінде басылды